رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين ● جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا: أخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

# الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٢ صفحة ١٠ قروش
مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ ( ٥ خطوط )
الإعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ ( ١٠ خطوط )
مكاتب الإسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٩٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ تلكس ٥٤١٣١
الإعلانات ٣ شارع ابن الصباغ
تليفون ٤٩٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٩ شارع البير داميال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١





## السنة - ٣٢ أسبوعا !

بقلم: سعيد سنبل

ماذا أعددنا لسد الفراغ، الذى يعانى منه الشباب، وبالذات شباب المدارس، وشباب الجامعات ؟

سؤال أطرحه بمناسبة قرب بدء العام الدراسى الجديد.

وقد يبدو غريبا، أن أطرح السؤال، فى هذا الوقت بالذات، الذى يستعد فيه مئات الألوف من الشباب، للعودة الى المدارس، والتخلص من فراغ الصيف، وما يسببه هذا الفراغ من متاعب ومشاكل ومعاناة، سواء للشباب أنفسهم، أو لأسرهم وأولياء أمورهم.

الأمر الطبيعى .. أن يطرح السؤال، مع بداية الاجازة الصيفية، لا مع بداية العام الدراسى الجديد.

ولكن لأن هناك أمورا غير طبيعية، قصدت أن أطرح هذا التساؤل، فى هذا الوقت بالذات .. لأن السنة الدراسية نفسها، أصبحت فى مقدمة العوامل، والأسباب، التى تساعد على خلق الفراغ فى أوساط الشباب !

●●●

ان السنة الدراسية فى مصر، تعتبر من أقصر السنين الدراسية فى العالم.

الاجازات، تكاد تتساوى مع الدراسة، وهو أمر غير مقبول.

الدراسة .. تبدأ عادة فى أوائل أكتوبر، أو فى منتصفه، لتنتهى فى ابريل، ونادرا ماتنتهى فى مايو.

وتتخلل هذه الشهور المعدودة، العديد من الاجازات، التى تمنح بمناسبة، وبغير مناسبة - حتى لو كانت المناسبة أعياد الوحدة، وأيام الانفصال ..!!

ونتيجة لذلك، أصبح عمر السنة الدراسية، لايزيد عن ستة شهور، وربما خمسة شهور فى أحسن الفروض مما يضطر الأساتذة الى، كلفتة، المقرر، وسلقه، .. وبالتالى يضطر التلاميذ الى صم المقررات دون أن يهضموها، وبغير أن يفهموها.

وما أن تنتهى السنة الدراسية .. حتى ينسى التلاميذ والطلبة ما حفظوه، وما درسوه .. الأمر الذى ينعكس على قدراتهم وأدائهم .. ويساهم فى هبوط مستواهم التعليمى.

●●●

ويتفق التربويون على أن قصر عمر السنة الدراسية فى مصر، يعتبر من ضمن العوامل والأسباب التى ساعدت على تدهور مستوى التعليم فى مصر .. نظرا لعجز الطلبة والتلاميذ عن استيعاب المقرر فى فترة زمنية قصيرة من ناحية، ولطول الفترة الزمنية التى تفصل بين السنين الدراسية من ناحية أخرى.

والخطر .. لايقتصر على تدهور مستوى التعليم وحده .. إنما يتمثل أيضا فى الفراغ القاتل الذى يعيشه الكثيرون، بسبب امتداد الاجازة الصيفية لشهور طويلة تقضيها الأغلبية الساحقة، فى فراغ وملل، كثيرا مايساعد على الانحراف، وربما يؤدى الى الضياع.

وقبل أيام .. صدر قرار بأن تبدأ الدراسة فى مدارس القاهرة يوم ١٩ سبتمبر بدلا من ٢٦ سبتمبر كما كان مقررا من قبل، على الا تقل السنة الدراسية عن ٣٢ أسبوعا .. والقرار يعتبر خطوة على الطريق لتصحيح مسار العام الدراسى، وان كان الأمر لايزال يحتاج الى العمل على مد عمر السنة الدراسية أكثر، وتقصير عمر الاجازة الصيفية .. وهو الأمر الذى أرجو الاعداد له من الآن، حتى يبدأ مع السنة الدراسية ١٩٨٨/١٩٨٩.

●●●

ورغم قرار، مد عمر السنة الدراسية الجديدة .. فان الاجازة الصيفية المقبلة، لن تقل عن أربعة شهور، ( ٢٠ أسبوعا ) وهى فترة زمنية طويلة.

ومن واجبنا، أن نبدأ التفكير، والاعداد من الآن لشغل أوقات فراغ الطلاب والتلاميذ خلال هذه الاجازة .. ولا ننتظر حتى نبدأ التفكير، بعد أن تنتهى السنة الدراسية، وربما بعد أن تنتهى الاجازة الصيفية !

ان الكثير من الدول والشعوب، تفكر فى عام ٢٠٠٠ .. فلا أقل من التفكير فى صيف ١٩٨٨.

لهذا السبب .. تساءلت فى بداية هذه السطور: ماذا أعددنا لسد الفراغ، الذى يعانى منه الشباب، وبالذات شباب المدارس والجامعات ؟!



## نجحت تجربة تفجير ٥ قنابل فى مترو الانفاق

نجحت تجربة اطفاء الحريق وتصريف الادخنة المكثفة داخل جسم النفق وأمام أرصفة محطات مترو الانفاق - صباح أمس - استخدمت فى هذه التجربة خمس قنابل ادخنة اطلقت فى أماكن متفرقة داخل النفق وأمام أرصفة محطتي سعد زغلول والسادات .. تصاعدت الادخنة من كل قنبلة لمدة ١٥ دقيقة .. وتمكنت مراوح الهواء الموزعة داخل النفق وفى أرصفة المحطات من طرد الادخنة إلى خارج النفق عن طريق محطات شفط الادخنة الأربع الرئيسية الموزعة على طول النفق .. أكد خبراء الاطفاء والحريق الذين أشرفوا على اجراء هذه التجربة سلامة معدات وأجهزة الاطفاء بمحطات المترو وانها توفر كافة الضمانات اللازمة لمواجهة الحرائق والادخنة داخل النفق .. ستتكرر هذه التجربة - صباح اليوم - داخل نفق المترو وأمام أرصفة محطتى السادات وعرابى.

« تصوير عصمت عدلى »

« أخبار مترو الانفاق ص ٦ »

## اللجنة الوزارية للانتاج :

# الدولة تتحمل ١٥ مليون جنيه لمشروعات أراضى الشباب

## إلزام كل مشروع بتخصيص الاعتمادات لحماية البيئة

كتب كامل مرسى :

قررت اللجنة الوزارية للانتاج أمس أن تتحمل الموازنة العامة للدولة ١٥ مليون جنيه لتنفيذ مرافق البنية الأساسية للأراضى المخصصة للشباب والخريجين. تبلغ مساحة هذه الأراضى ٤٥ ألف فدان تابعة لشركة الوجه القبلى الزراعية.

عقد الاجتماع برئاسة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط. تشمل المرافق محطات الرى والترع وأعمال الكهرباء والطرق الرئيسية. وتقرر تسليم هذه المشروعات الى الجهات المختصة فى وزارات الرى والكهرباء والنقل لتشغيلها وصيانتها.

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام أن اللجنة استعرضت النتائج التى أسفر عنها القرار الخاص بالغاء رقابة صندوق الغزل والنسيج على صادرات الغزل والملابس، وما تحقق من زيادة فى صادرات القطاعين العام والخاص - وطلبت اللجنة من وزارتى الاقتصاد والصناعة متابعة تنفيذ هذا القرار فى ظل ما تحقق من زيادة فى الصادرات.

كما وافقت اللجنة على زيادة رأس مال شركة الدلتا لسكر البنجر بمبلغ ٢٢ مليون جنيه. لتدعيم الهيكل المالى بها.

ووافقت على تشجيع المصانع والشركات لتنفيذ مشروعات حماية البيئة من عوامل التلوث. وذلك باضافة الأصول الثابتة من مهمات ومعدات هذه المشروعات الى رأس مال الشركة الصناعية. على أن تتحمل الدولة تكاليف الدراسات الفنية والعلمية والتدريب لمشروعات الحماية من التلوث الصناعى كهدف قومى - كما قررت أن يتضمن كل مشروع جديد مدرج فى الخطة التكاليف اللازمة لاجراءات حماية البيئة من التلوث.

## تحديد شكل بطاقة الإستفتاء بعد غد

يصدر بعد غد القرار الوزارى الخاص بتحديد شكل بطاقة الإستفتاء على رئاسة الجمهورية. كما يجرى اعداد كتيب يشمل التعليمات الخاصة بادارة اللجان العامة والفرعية فى عملية الإستفتاء.

كانت الادارة العامة للانتخابات بالوزارة، قد بدأت فى اعداد جميع النماذج الخاصة بالاجراءات الانتخابية من محاضر لجان إلى كشوف ناخبين، ومحاضر اجراءات فرز على مختلف المستويات ( فرعية وعامة ورئيسية ). نظرا لأن ذلك سيستغرق وقتا لاعداد هذا الكم الضخم من المطبوعات. كما تم اخطار جميع مديريات الأمن بالجمهورية بالامتناع عن اجراء أى تعديل سواء بالحذف أو الاضافة للناخبين المقيدين بالجداول تطبيقا لأحكام القانون التى تلزم بعدم اجراء أى تعديل فور صدور قرار دعوة الناخبين.

## غالى يجتمع بالرئيس اللبنانى فى كندا

كويبك - أ.ش.أ :

اجتمع الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية فى مقاطعة كويبك بكندا مع الرئيس اللبنانى أمين الجميل الذى يرأس وفد بلاده فى مؤتمر قمة الدول الناطقة بالفرنسية.

تناولت المقابلة بحث الوضع الراهن فى لبنان والشرق الأوسط والعلاقات المصرية اللبنانية.

كما عقد الدكتور غالى اجتماعا آخر مع جو كلارك وزير خارجية كندا. تم بحث سبل دعم العلاقات الثنائية، وامكانية تنفيذ مشروعات مشتركة للتنمية فى مصر.

## مؤتمر صحفى عالمى عن أحداث مكة

يعقد الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامى مؤتمرا صحفيا اليوم عن أحداث مكة. يعقد المؤتمر بمقر المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين بالقاهرة. يزور الدكتور نصيف القاهرة حاليا

## الملك حسين ينهى زيارته المفاجئة لدمشق

دمشق - وكالات الانباء :

انهى الملك حسين ملك الأردن زيارته المفاجئة لسوريا التى استغرقت عدة ساعات وغادر دمشق فى وقت متأخر ليلة أمس الأول. وقد عقد الملك حسين جولتين من المباحثات مع الرئيس السورى حافظ الأسد.

## رسالة من صدام للملك فهد

جدة - وكالات الانباء :

تلقى الملك فهد ملك السعودية رسالة من الرئيس العراقى صدام حسين تتناول الوضع فى منطقة الخليج والعلاقات الثنائية بين البلدين وقد سلم الرسالة عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى الذى وصل الى جدة أمس الأول فى زيارة لم يعلن عنها على رأس وفد كبير

## الدولار اليوم

| | شراء | بيع |
|---|---|---|
| تحويلات | ٢١٦,٢٧ | ٢١٦,٨١ |
| بنكنوت | ٢١٦,٠٠ | ٢١٦,٥٠ |

« أسعار العملات ص ٧ »

## تصاعد خطير فى حرب الناقلات فى الخليج

# ايران تضرب ٤ ناقلات وسفينة خلال ١٦ ساعة

# العراق يدمر عاشر ناقلة ايرانية خلال ٥ أيام

العواصم - وكالات الانباء :

تتصاعد حرب الناقلات بصورة محمومة فى الخليج. بينما أعلنت الولايات المتحدة أن البارجة « ميسورى » احدى أقوى سفن الأسطول الأمريكى تسليحا - قد انضمت الى القوة الأمريكية التى تتولى مرافقة الناقلات الكويتية فى رحلاتها عبر الخليج.

وذكرت مصادر الملاحة البحرية ان مياه الخليج شهدت أمس أعنف ليلة فى حرب الناقلات منذ اندلاعها قبل حوالى أربع سنوات.

فقد شنت الزوارق البحرية الايرانية سلسلة هجمات مكثفة على حركة الملاحة شملت المناطق الممتدة من شمال الخليج حتى مضيق هرمز جنوبا. أصابت خلالها خمس من السفن والناقلات فى حين واصلت العراق بلا هوادة حربها ضد حركة الصادرات الايرانية. وأعلن بيان عسكرى فى بغداد أن الطائرات الحربية العراقية وجهت ضربة مؤثرة الى « هدف بحرى كبير » بالقرب من السواحل الايرانية وبذلك يبلغ عدد الناقلات التى أصابتها الطائرات العراقية منذ استئناف حرب الناقلات يوم السبت الماضى عشر ناقلات. وذكر الناطق العراقى أن الطائرات التى شنت الغارة العاشرة عادت الى قواعدها سالمة.

وقالت المصادر البحرية أن العمليات الايرانية الأخيرة التى استغرقت ١٦ ساعة بدأت بضرب ناقلة ترفع العلم الكورى فى جنوبى الخليج.

وقالت تقارير المصادر البحرية أن الغارات البحرية الايرانية الأخيرة جرت على امتداد ١٦ ساعة. وبدأت بضرب الناقلة العملاقة مونجويا على بعد ٥٠ ميلا شمال البحرين، وبعدها

( البقية ص ٧ عمود ٧، ٨ )

## موسكو : الوضع فى الخليج خطير للغاية

واشنطن - أ.ف.ب :

قال فلاديمير بتروفسكى مساعد وزير الخارجية السوفيتية ان الوضع فى الخليج بات خطيرا للغاية مع استئناف الهجمات العراقية والايرانية على السفن وقال أن تزايد الوجود الامريكى يشكل عامل توتر فى المنطقة .. ودعا بتروفسكى الى تيسير مهمة بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة فى السعى لتطبيق قرار مجلس الأمن بوقف حرب الخليج جاء ذلك خلال مؤتمر صحفى عقده المسئول السوفيتى الذى اشترك فى لقاء سوفيتى امريكى غير رسمى فى نيويورك.

## ٣ كاسحات ألغام فرنسية فى الطريق الى الخليج

باريس - أ.ف.ب :

أعلن أندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسى أن بلاده قررت ارسال ٣ سفن مضادة للألغام الى منطقة الخليج وقال ان الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك اتفقا على هذا الاجراء وأضاف ان السفن ستعمل فى ميناء خورفكان بدولة الامارات المطل على بحر عمان تصل السفن الثلاث الى المنطقة فى غضون أسبوع.

## مصرع طالبين سودانيين برصاص الشرطة فى الخرطوم

الخرطوم - أ.ش.أ :

ذكرت صحيفة « الميدان » السودانية أمس أن اثنين لقيا مصرعهم اثر اطلاق الشرطة الرصاص على مظاهرة طلابية وقعت بمدينة الدمازين عاصمة مديرية النيل الأزرق منذ يومين.

وقالت الصحيفة ان الحكومة أعلنت حظر التجول فى المدينة من الخامسة مساء حتى السادسة صباحا وأغلقت جميع المدارس وأنزلت قوات الجيش والبوليس الى الشوارع.

وأضافت أن المتظاهرين أحرقوا مبانى المديرية ومجلس المدينة ومخازن المنطقة الصناعية وقاموا بنهب المحلات التجارية وتحطيم بعض العربات.

# تسليم ١٤٨ ألف ثلاجة خلال ٤ شهور

كتب - محمد العتر :

تقرر تسليم جميع الحاجزين للثلاجتين ٨، ١٠ أقدام لثلاجاتهم خلال ٤ أشهر من الآن. يبلغ عدد هؤلاء الحاجزين ١٤٨ ألف مواطن. منهم ٧٠ ألفا للثلاجة ٨ أقدام، ٧٨ ألفا للثلاجة ١٠ أقدام. صرح بهذا أمس المهندس جلال عبدالحميد رئيس شركة ايديال. وقال انه يتم حاليا تصنيع ٤٠ ألف ثلاجة من هذين النوعين شهريا.

وأضاف رئيس الشركة أنه تقرر زيادة انتاج الثلاجات الى ٧٠٠ ألف ثلاجة سنويا بزيادة ١٠٠ ألف ثلاجة عن العام الماضى.

وحول موقف الشركة من تسليم منتجات الشركة الى أصحابها قال المهندس جلال عبدالحميد أن موقف التسليم كما يلى :

● الثلاجة ٨ أقدام وصل التسليم فيها حتى الحاجزين فى ديسمبر الماضى وذلك من اللون الأبيض، أما الملون فقد وصل التسليم حتى الحاجزين خلال شهر يوليو، والثلاجة ٤، ١٠ قدم أبيض تم التسليم للحاجزين خلال يوليو ١٩٨٦، والملون حتى مايو الماضى، والثلاجة ١٠ أقدام أبيض حتى أكتوبر ٨٦ والملون حتى يوليو الماضى.

● والثلاجة ١٢ قدما من اللون الأبيض وصل التسليم فيها حتى الحاجزين من شهر مايو ٨٦ والملون الى مارس ٨٧

● غسالة الملابس العادية حتى يوليو الماضى، والفول أوتوماتيك حتى مارس

( البقية ص ٧ عمود ٧ )

## أول عربى رئيسا لاتحاد جمعيات الأمم المتحدة

حصل على خليل بالاجماع على رئاسة شرف الاتحاد العالمى لجمعيات الأمم المتحدة ( ٦٦ دولة ) والمعروف ان على خليل من أوائل الذين بدأت بهم الاذاعة المصرية ولمدة عشرين عاما ثم انتقل الى خدمة الأمم المتحدة ومن الذين يحملون هذا اللقب ليوبولد سنجور أول رئيس للسنغال وجواهر لال نهرو زعيم الهند وشيان ماكبرايد أول وزير لايرلندا ويوثانت السكرتير العام الاسبق للأمم المتحدة. وينص دستور الاتحاد ان منصب رئيس الشرف هو أعلى تكريم يقدمه الاتحاد لاشخاص لهم مكانتهم وسمعتهم العالمية.

## حركة المديرين العامين بالتعليم الأسبوع القادم

يعتمد الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم أوائل الأسبوع القادم حركة ترقيات المديرين العامين بديوان عام الوزارة والمديريات التعليمية بالمحافظات.

## الجو اليوم حار رطب

يتوقع خبراء الارصاد الجوية أن يسود اليوم طقس حار على القاهرة .. ويزيد من الاحساس بالحرارة ارتفاع نسبة الرطوبة فى الجو.

تبلغ درجة الحرارة فى القاهرة ٣٥ درجة مئوية و ٤١ درجة فى أسوان.

« النشرة الجوية ص ٧ »

## فى قضية التنظيم الارهابى ضبط متهم جديد فى الاسكندرية

الاسكندرية - منير المسيرى :

تم أمس ضبط متهم جديد من أعضاء التنظيم الارهابى. كان يختبىء داخل مدينة الاسكندرية ..

وكانت المعلومات التى توافرت لأجهزة الأمن أن أحد أعضاء هذا التنظيم واسمه محمد عطيه عبدالبارى وهو دكتور صيدلى من المنوفية يختبىء باحدى الشقق بمنطقة العصافرة. قامت أجهزة الأمن برصد تحركاته وتم اعداد كمين وتم ضبطه أثناء محاولة الفرار .. لم يلجأ أفراد الكمين الى استخدام السلاح.

## الايرانيون الثلاثة : هربنا من الموت والجوع

روى الايرانيون الثلاثة الذين حاولوا الهروب من احدى السفن التركية بميناء بور سعيد قصتهم كاملة أمام سلطات التحقيق .. قالوا انهم فروا من بلادهم هربا من الموت المؤكد الذى ينتظرهم ومن ظروف الحياة الاقتصادية التى يواجهها كل ايرانى بسبب الحرب اللانهائية مع العراق ..

« اقرأ ص ١٠ »

## شروخ فى ١٢ عمودا بمسجد السيد البدوى

طنطا - عبدالعزيز هلالى :

وقعت شروخ فى ١٢ عمودا بمسجد السيد أحمد البدوى فى وسط المسجد تحت الشخشيخة. تم منع الزوار من الاقتراب من هذه الأعمدة. ويرجع أن سبب هذه الشروخ هو ارتفاع مياه الرشح بالمنطقة مما أثر على قواعد الأعمدة.

ومولد السيد البدوى لم يبق عليه سوى شهور جاء هذا فى تقرير اللجنة التى أمر بتشكيلها المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية.

وصرح المهندس سالم نصار وكيل مديرية الاسكان بالمحافظة بأن هذه الأعمدة أنشئت منذ حوالى ٥٠ عاما. وكان المسئولون بشركة « المقاولون العرب » قاموا باجراء تجديدات فى المسجد منذ ١٠ سنوات، وحاولوا

( البقية ص ٧ عمود ٧ )

## شوائب غريبة فى زجاجة مياه غازية

تقدم محاميان الى شرطة الازبكية بشكوى ضد احدى شركات المياه الغازية لعثورهما على زجاجتين اشترياهما من بائع متجول بالهرم - لايعرفان اسمه - وبداخلهما مسامير وقطع جلدية وعلائق غريبة تشبه الحشرات !! أحال النقيب عبدالله محمود معاون الضبط بالقسم الزجاجتين مع المحضرين رقم ٢٩٦٠ و ٢٩٦١ ادارى القسم الى النيابة التى أمرت بارسال الزجاجتين الى معامل وزارة الصحة لمعرفة مابداخلهما حفاظا على أرواح المواطنين.

# العقل الالكترونى يضبط حالة طالب راسب قدم أوراقه للتنسيق بحصوله على ٢٥٢ درجة

كتبت كريمة عبدالرازق :

كشف العقل الالكترونى المسئول عن توزيع طلاب الثانوية العامة على الجامعات أول حالة تزوير فى الأوراق الرسمية لأحد الطلاب المتقدمين لمكتب التنسيق .. وتؤكد واقعة التزوير أن الطالب راسب فى امتحان الثانوية العامة بـ

ورغم رسوبه الا أنه استطاع الحصول على استمارة للثانوية وملأها بدرجات تشير الى نجاحه وحصوله على ٢٥٢ درجة .. كما قام بتزوير خاتم النجاح للادارة العامة للامتحان.

وقال عبدالسميع قنديل ان الطالب الراسب بطبيعة الحال لا يحصل على استمارة الثانوية التى يملأها قبل تقديمها للادارة العامة للامتحانات بالتربية والتعليم .. وبمراجعة « الكنترول » ثبت، الأصل تبين أن الطالب راسب ولم يعرف كيف حصل على استمارته فى الثانوية العامة - هل لم يتقدم الطالب باستمارته أصلا أم أنه احتفظ بها .. وقد أرسلت الأوراق للنيابة للتحقيق .. والطالب من المديرية التعليمية بالشرقية من شعبة العلوم .. والحالة الثانية التى اكتشفها العقل لطالبة من القسم الأدبى تتبع المديرية التعليمية بالشرقية أيضا وقامت باضافة ٤٠ درجة لمجموعها من ١٥٢ درجة الى ١٩٢ درجة ..

## غدا المرحلة الثالثة للقبول بالجامعات

يبدأ غدا - الجمعة - اليوم الأول لعرض وقبول أوراق الالتحاق لطلاب المرحلة الثالثة .. يستمر قبول الأوراق حتى يوم الأربعاء القادم للفروع والقبيس للمكتب الرئيسى .. أمام طلاب هذه المرحلة فرصة للقبول بكليات الحقوق والخدمة الاجتماعية والزراعية والفنون الجميلة والآداب والتمريض العالى ودار العلوم والتربية والتربية الرياضية

« التفاصيل ص ٦ »

# الولايات المتحدة ترفض إدراج الرؤوس النووية بألمانيا الغربية في الاتفاق الأمريكي السوفيتي المرتقب لازالة الصواريخ متوسطة المدى

واشنطن — وارسو — وكالات الانباء :

أكدت الولايات المتحدة أمس ان الرؤوس النووية المركبة على صواريخ بيرشنج ١١ الاثنين والسبعين بالمانيا الغربية لن تدرج في الاتفاق الامريكي — السوفيتي المرتقب حول ازالة الصواريخ متوسطة المدى .

وصرح ميرمين فيتز جيرالد المتحدث باسم البيت الابيض بان الموقف الامريكي يقوم على ان « الانظمة » العسكرية التابعة لدول ثالثة ليست جزءا من المفاوضات ولن يتباحث الامريكيون بشأنها لان هذه الرؤوس ملك المانيا الغربية .

ولكد مسئول بوزارة الخارجية الامريكية طلب عدم ذكره ، ان هذه الرؤوس النووية لن تسحب من المانيا الغربية الا بعد تفكيك الصواريخ الحاملة لها .

في نفس الوقت ذكر فلاديمير بتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفيتي أمس ان هذه الرؤوس النووية اصبحت بمثابة « عقبة » تعترض ابرام معاهدة امريكية سوفيتية لازالة الصواريخ متوسطة المدى وان موافقة الولايات المتحدة على ادراجها في مشروع الاتفاق وانها تزيل بذلك آخر عقبة في هذا السبيل .

وردا على سؤال خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في واشنطن حول اللقاء المرتقب في منتصف سبتمبر الحالي بين جورج شولتز ونظيره السوفيتي ادوارد شيفرنادزي قال بتروفسكي ان المباحثات التي تجرى بينما تلوح في الافق احتمالات عقد قمة سوفيتية — امريكية لا يتعين ان تقتصر على مشروع معاهدة بشأن الصواريخ متوسطة المدى بل يجب ان تتيح ايضا التوصل الى خطوط عامة بشأن وقف سباق التسلح في الفضاء والغاء التجارب النووية تماما .

وفي وارسو صرح جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية بأنه ليس من الوارد عقد لقاء قمة في القريب بين الرئيس رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف . ولخذ جيراسيموف على الولايات المتحدة عدم صراحتها فيما يتعلق بنزع السلاح ووجه جيراسيموف اللوم للدول الغربية لابداء موقف مزدوج تجاه الاقتراح السوفيتي بعقد مؤتمر دولي في موسكو بشأن حقوق الانسان . واضاف ان الغربيين يأخذون على الاتحاد السوفيتي انتهاك حقوق الانسان الذي ينظرون اليها من زاوية هجرة اليهود السوفييت فحسب .

## صندوق النقد الدولي :

# أثرياء العالم الثالث أودعوا ٣٠٠ مليار دولار في بنوك الولايات المتحدة وأوربا الغربية

واشنطن — أ ب :

أكد صندوق النقد الدولي في دراسة أصدرها أمس أن أثرياء دول العالم الثالث قد حولوا الى الولايات المتحدة وأوربا الغربية ما يصل الى ٣٠٠ مليار دولار في الفترة من ١٩٧٤ الى ١٩٨٥ ، الامر الذي أدى الى ابطاء خطط التنمية في بلدانهم الام .

وقالت الدراسة أن نصف هذا المبلغ جاء من دول أمريكا اللاتينية التي تعد من أكبر الدول المدينة في العالم .

وأضافت أن هذا الرأسمال الهارب كان يمكن أن يستخدم في توسيع الرقعة الزراعية وبناء المزيد من المصانع في دول العالم الثالث ، مما يزيد الانتاج ويوفر فرص عمل جديدة أمام الأيدي العاملة الشابة .

وذكرت مصادر شركة « مورجان جارانتي تروست » وهي عبارة عن بنك ضخم تابع للولايات المتحدة أن جزءا من هذا « الرأسمال الهارب » قد عاد على هيئة قروض خلال العام الماضي — ١,٢ مليار دولار لنيجيريا و ٩٠٠ مليون دولار للمكسيك و ٨٠٠ مليون دولار لشيلي .

وطالب البنك الامريكي في تقرير نشره في الآونة الاخيرة الدول الكبرى الدائنة بالعمل على خلق المناخ اللازم لانعاش القطاع الخاص داخل البلدان الفقيرة وبناء الثقة فيه حتى يجتذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية .

تجدر الاشارة الى أن البنك الدولي وهو شقيق الصندوق يقدر حجم مديونية دول العالم الثالث بحوالى ١,٠٨٥ تريليون دولار ، أى أن الدول الفقيرة تواصل الاقتراض من الخارج وفي نفس الوقت يستمر فيه بعض مواطنيها في ارسال رأسمالهم الى الخارج .

## الحكومة الفلبينية تجرى تحقيقا في محاولة الانقلاب الأخيرة

مانيلا — وكالات الانباء :

أعلن رفائيل ايلينو وزير الدفاع الفلبيني أن حكومته تحقق في احتمالات تورط الولايات المتحدة في محاولة الانقلاب الأخيرة الذي وقع في الفلبين يوم الجمعة الماضي .

وفي نفس الوقت صرح ايلينو بأن قائد الانقلاب الفاشل الكولونيل « جريجوريو هونا سان » قد قام بتجميع ألفين من الجنود المتمردين استعدادا للقيام بمحاولة انقلاب جديدة .

وكانت سفارة الولايات المتحدة في مانيلا قد نفت مرارا تورط أى شخصية أمريكية في محاولة الانقلاب الأخيرة ، وأكدت دعم حكومة الرئيس رونالد ريجان لنظام حكم كورازون أكينو .

ومن ناحية أخرى طالب الجنرال فيدل راموس رئيس أركان القوات الفلبينية باجراء تحقيق عاجل حول احتمال وجود تورط أجنبي في المحاولة ، وأكد راموس أن حكومته لن تسمح بأى تدخل في شئون بلاده الداخلية .

كما صرح راؤل مانجلوباس رئيس لجنة الدفاع والأمن القومي في مجلس الشيوخ الفلبيني أن الاطاحة بنظام حكم الرئيسة كورازون أكينو لا يعني سوى عودة الديكتاتورية اليمينية ، لكنه لم يستبعد وقوع محاولة انقلاب جديدة .

« معارك الجمعة في الفلبين ص ٤ »

## لجنة المصالحة الوطنية في نيكاراجوا تطالب باطلاق سراح المعتقلين

انتخب أمس الكاردينال ميجيل أوباندو رئيس الكنيسة الكاثوليكية النيكاراجوية رئيسا للجنة المصالحة الوطنية التي شكلها الرئيس دانييل أورتيجا في الأسبوع الماضي بموجب اتفاقية السلام التي أبرمها رؤساء دول أمريكا الوسطى في ٧ اغسطس .

وفور اعلان نتيجة التصويت طالب الكاردينال أوباندو الحكومة باعلان عفو عام عن جميع « المعتقلين السياسيين » وأيد سيجيو راميريز نائب الرئيس النيكاراجوى وعضو اللجنة هذا المطلب .

وتقول مصادر المعارضة ان السجون تضم نحو عشرة آلاف معتقل سياسي في نيكاراجوا من الحرس السابقين للدكتاتور انستاسيو سوموزا الذي أطاحت به الثورة الشعبية التي قادتها الجبهة الساندينية في عام ١٩٧٩ بالاضافة الى اعضاء حركة الكونترا المتمردة التي تدعمها الولايات المتحدة . لكن مصادر الحكومة تؤكد ان عدد المعتقلين السياسيين لايتجاوز ثلاثة آلاف معتقل .

وتدعو خطة السلام التي ابرمها رؤساء دول امريكا الوسطى الخمس الى وقف اطلاق النار في المنطقة واصدار عفو عام لكل المتمردين الذين يلقون اسلحتهم ووقف كافة المساعدات الخارجية للمتمردين وتشكيل لجان مصالحة وطنية ورفع حالات الطوارىء .

## الافراج عن تيرى ويت خلال ١٠ ايام

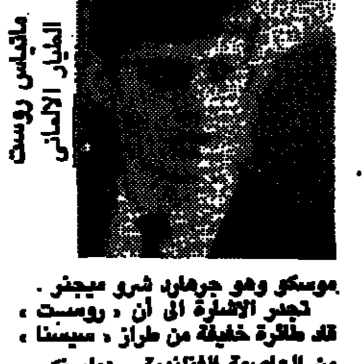
الكويت — وكالات الانباء :

ذكرت وكالة الانباء الكويتية انه سيتم اطلاق سراح القس تيرى ويت مبعوث كنيسة كانتربرى البريطانية المحتجز في بيروت خلال ١٠ ايام نقلت الوكالة عن مصادر أمنية لبنانية ان الافراج عن ويت المختطف في لبنان منذ ٨ شهور سيتم بناء على جهود مكثفة اشتركت فيها بعض دول الشرق الاوسط مؤخرا .

# بدء محاكمة الطيار الألماني الغربي أمام المحكمة العليا في موسكو

موسكو — وكالات الانباء :

بدأت صباح أمس في العاصمة السوفيتية محاكمة ماتياس روست الطيار الالماني الغربي الشاب « ١٩ عاما » الذي أذهل العالم يوم ٢٨ مايو الماضي عندما هبط بطائرة سياحية في الميدان الأحمر على بعد عدة أمتار من الكرملين .. وقد اعترف « روست » بانه « مذنب » .



ماتياس روست الطيار الالماني

ذكرت ذلك وكالة « تاس » السوفيتية الرسمية . وقالت أن جلسات المحاكمة سوف تستمر لمدة ثلاثة أيام في حضور أهالي « روست » ، الذي يدافع عنه محام سوفيتي يجيد اللغة الالمانية أمام الدائرة الجنائية بالمحكمة العليا للاتحاد السوفيتي .

ويواجه « روست » ثلاث تهم هي انتهاك قوانين الطيران الدولية ودخول البلاد بطريقة غير مشروعة والعربدة الخبيثة . وفي حالة ادانته بالتهم الثلاث سوف يحكم عليه بالسجن لمدة عشر سنوات . وقد أعلن « روست » بانه مذنب في التهم الثلاثة وقالت الانباء الفرنسية ان السلطات السوفيتية سمحت لوالدى المتهم « مونيكا » وكارل هاينز روست بحضور محاكمة ابنهما كما سمحت أيضا لخمسة وعشرين صحفيا غربيا أجنبيا من بينهم ١٠ ألمان غربيين و ١٥ صحفيا سوفيتيا بالحضور فضلا عن قنصل ألمانيا الغربية في موسكو وهو جرهارد شرو ميجنر .

تجدر الاشارة الى أن « روست » قاد طائرة خفيفة من طراز « سيسنا » من العاصمة الفنلندية « هلسنكي » حتى موسكو قاطعا ٨٠٠ كيلو مترا فوق الأراضي السوفيتية الى أن هبط في الميدان الأحمر . وقضى ١٧ يوما في الحبس رهن الاحتجاز قبل المثول أمام المحكمة ..



## أخبار سريعة

### عقاب الايدز

● أصدرت السلطات البلغارية قرارا يلزم حملة فيروس الايدز أو المصابين بالمرض بتقديم القرارات يعاقبون بموجبها بالسجن مددا تتراوح بين ثلاث وعشر سنوات اذا ما تبين أنهم ساهموا — عن عمد — في نشر المرض . وذلك في اطار من حملة واسعة لمقاومة المرض بعد اكتشاف ١٩ حالة بين البلغار و ٣٠ حالة بين الأجانب المقيمين بالبلاد ..

### في بنجلاديش

● لقي ١٣ عاملا مصرعهم وقفز خمسة آخرون في النهر عندما فاجأهم قطار سريع فوق الجسر الذي كانوا يصلحون قضبان خط السكك الحديدية الذي يعبر النهر على بعد ١٩٣ كيلو مترا شرقي « دكا » عاصمة بنجلاديش .

### إعدام في جورجيا

● نفذت رابع عقوبة للاعدام بولاية جورجيا الامريكية هذا العام في مجرم يدعى ويليام ميتشيل ٣٥ عاما — بتهمة قتل صبي في الرابعة عشر خلال عملية للسطو على متجر في سلفستر تعمل به والدة القتيل « كريستوفر كار » .

جب هذا الحكم المذكور حكما آخر بالسجن المؤبد الصادر ضد نفس المتهم لقتله امرأة في الخمسين من عمرها في اليوم السابق على حادثة السطو .

### التزام الحشمة

● طلبت قوات حفظ السلام الهندية من الفتيات في مدينة « جفنا » السريلانكية أن يلتزمن الحشمة أثناء ركوبهن الدراجات .

ونصح الجنود الهنود هؤلاء الفتيات بلبس « الساري » الهندي الذي تلبسه النساء الهنديات بدلا من « الجونلة » الواسعة .

### ذريعة !

أكدت بنازير بوتو زعيمة المعارضة الباكستانية أمس أن الحكومة هي المسئولة عن تفجر العنف العرقي في مدينة « كراتشي » المغربية لاتخاذه ذريعة لتجديد الاحكام العرفية ..

وقالت في حديث صحفي : ان الحكومة تحاول ايجاد حالة من الفوضى في البلاد لتبرير حكم الجيش . وأشارت الى أن غياب الديمقراطية والانتخابات على أساس حزبي تجعل الاهالى يفكرون في الانتماءات العرقية ..

### سرقة مجوهرات من فيلا شقيق الملك

كان ( فرنسا ) — وكالات الانباء :

سرق اللصوص مجوهرات قيمتها ١,٧ مليون دولار من فيلا الامير سعود بن عبدالعزيز شقيق الملك فهد ملك السعودية في مدينة كان بفرنسا . وذكرت مصادر البوليس الفرنسي أن اللصوص سرقوا كذلك أكثر من ٤٠٠ الف دولار بعد أن تسللوا داخل الفيلا وغافلوا الحراس .

# أخبار الراديو والتلفزيون

# مصر .. الأمس واليوم والغد في فيلم تسجيلي لعرضه في دول العالم

★ بناء على طلب عدد من السفارات الاجنبية في مصر اعدت الادارة المركزية للبرامج الاخبارية والتبادل الاخبارى فيلما تسجيليا خاصا بعنوان « مصر .. الامس واليوم والغد » وترجم الى ثلاث لغات هي الانجليزية والفرنسية والالمانية .. يتناول في « ٣٠ » دقيقة فكرة سريعة عن تاريخ مصر القديم متمثلا في حياة الفراعنة والكتابة على ورق البردى ويلقى الضوء على مشاكل مصر الحالية من حيث زيادة السكان وأزمة الإسكان والخطط المستقبلية في مصر مثل وصول المياه الى الصحراء وحل المشاكل المطروحة حاليا الفيلم اخراج زياد تفاحه ويرسل الى معظم الدول الاجنبية لاذاعته هناك .

محسنة توفيق .. أشرف سيف .. حب الأم لدرجة السيطرة

## « قيد من الفضة » في سهرة تليفزيونية

★ انتهى المخرج محمد عبدالسلام من تصوير سهرة « قيد من فضة » تأليف سيدني هوارد .. سيناريو وحوار شنودة جرجس بطولة محسنة توفيق وأشرف سيف وفايزة كمال وتيسير فهمي وسيد خاطر السهرة تجسد حب الام لدرجة السيطرة والانانية .

## وللمشاهد رأى

نرجو من سامية صادق رئيسة التليفزيون اعادة النظر في عرض مسرحية « مدرسة المشاغبين » لان قرار منع عرضها لم يتفق مع رغبتنا برؤيتها كما انها لن تؤثر على الطلبة لانهم الان في اجازة من الدراسة .

مصطفى على هجرس
الدلجمون

## بائعة الفل التي تنتقم من الرجل ذي الأسنان الكاملة

★ بدأ المخرج محمد شاكر بروفات المسلسل التليفزيوني الجديد « الرجل ذو الاسنان الكاملة » بطولة شويكار وجميل راتب وتيسير فهمي تدور احداثه حول فكرة الانتقام بين رجل اعمال مشهور وبائعة فل يتسبب في دخولها السجن سيناريو وحوار مدحت سيف .

جميل راتب
وبائعة الفل

## حكاية الغريب .. في اكتوبر

★ « حكاية الغريب » من السهرات التي سيقدمها التليفزيون في اكتوبر القادم تأليف جمال الغيطاني .. سيناريو وحوار هشام الشربيني .. اخراج محمود حنفي وتجسد مشكلة الغربة التي يعاني منها الانسان .

## ٦٠ دقيقة زيادة في ارسال القاهرة الكبرى للسهرانين على راحتك

★ تجتمع امل العناني مديرة اذاعة القاهرة الكبرى مع أسرة المذيعين لبحث الشكل الامثل للبرامج التي تبثها القاهرة الكبرى خلال ساعة الارسال التي تضاف اليها ابتداء من منتصف الليل وحتى الواحدة حيث تركز هذه البرامج على زيادة الخدمات للسهرانين في المرافق المختلفة وترشد المسافرين الى ما ينبغي اتباعه في طرق السفر واماكن الاصلاحات فيها .

أمال العناني
زيادة الخدمات

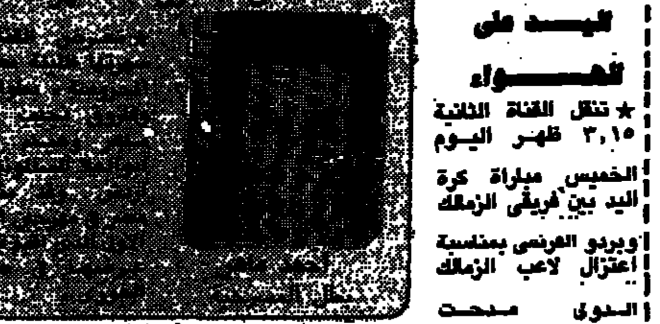
## يوم مفتوح على القناة الأولى في العيد القومي للسويس

★ تقدم القناة الاولى « ٢٤ » في شهر اكتوبر القادم يوما مفتوحا عن محافظة السويس بمناسبة عيدها .. يتضمن ريبورتاجا عنها ولقاءات مع محافظها والمسئولين بها والقاء الضوء على فنونها المختلفة ومدى تعبيرها عن الواقع .

## احاديث الشعراوى ومسلسلات مصرية لإذاعة الأردن

★ ارسلت الاذاعة المصرية الى الاردن مجموعة من الاعمال الاذاعية المصرية هناك .. من بينها مسلسلات « حكم الزمان » ... « النهر لايحترق » .. « ترويض الرجل » ... « بوابة البحر » شخصيات ضاحكة والفرج بعد الشدة بالاضافة الى احاديث الشيخ الشعراوى ومنوعات واغاني لكبار المطربين والمطربات .

## مباراة الزمالك وبردو الفرنسي في كرة اليد على الهواء



★ تنقل القناة الثانية ٣,١٥ ظهر اليوم الخميس مباراة كرة اليد بين فريقي الزمالك وبردو الفرنسي بمناسبة اعتزال لاعب الزمالك الدولى مدحت البلتاجي .

ايمان الطوخي
كوكى كاك

## اعمال درامية للخليج

★ وافق القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون على تزويد تليفزيونات الكويت وقطر وسلطنة عمان ببعض الاعمال الدرامية التي انتجت للاطفال من بينها مسلسلات « علاء وصفاء والاصدقاء » لليلى طاهر وفرفشة لعبدالمنعم مدبولى وكوكى كاك لايمان الطوخي وزهور من نور لصفاء ابوالسعود .

## الراديو



محمد التابعي
البرنامج العام

### القرآن الكريم

★★ تستمع ٤,٠٥ عصرا الى برنامج « مجلة المرأة المسلمة » تتضمن مجموعة من الفقرات تبدأ بدعاء وفقرة بعنوان لقاء النور وحديثا عن الثرثرة واخرى بعنوان سطور من تراثنا الإسلامي .. تقديم فاطمة طاهر .

### البرنامج العام

★★ موعدك ٤,٢٠ عصرا مع برنامج تحقيق اذاعي حول المهرجان الثقافي الرابع الذي اقامته محافظة الدقهلية لتكريم رائد الصحافة محمد التابعي ولقاء مع اللواء سعد الشربيني يتحدث عن السبب في اقامة المهرجان والرواد الذين تم تكريمهم ولقاء مع هدى التابعي في حديث عن زوجها .. تقديم سناء عاصم .

### شبكة الاذاعات المحلية

★★ تستمع ٨,٤٥ مساء على موجة اذاعة الشعب الى برنامج « مسرح الشعب » يتضمن مسامع من مسرحية « الصول والحرامي » ليونس شلبي وعبدالله فرغلي ورجاء حسين ولقاء مع ابطالها .. تقديم على عبدالرازق .

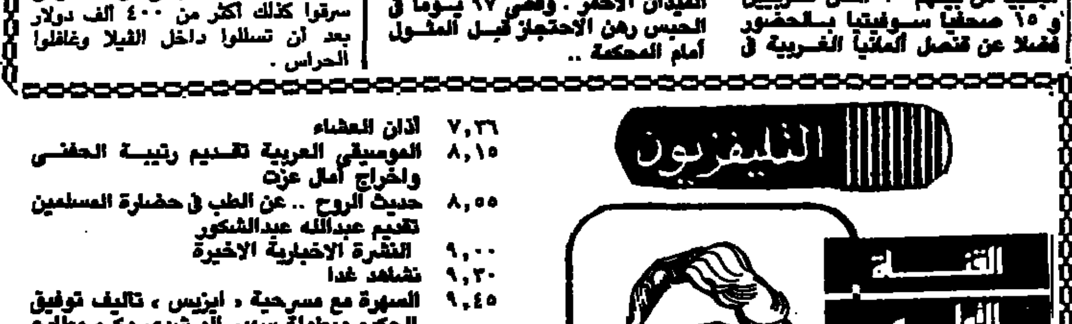
### البرنامج الاوروبي

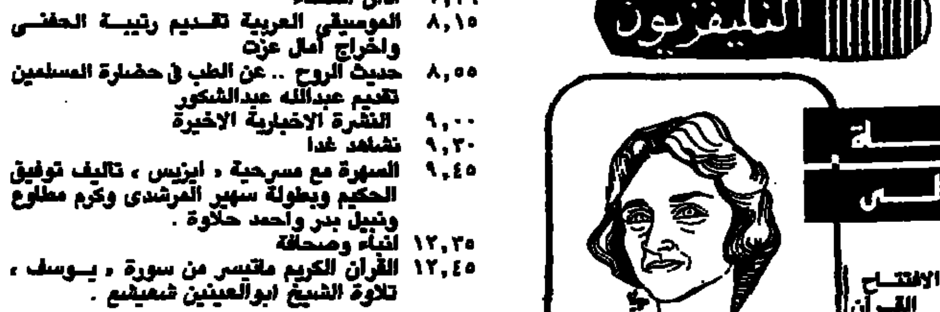
★★ د . ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات يتحدث ٨,١٥ مساء باللغة الانجليزية من خلال برنامج « ضيف الاذاعة » حول دور الهيئة في الاعلام الخارجي وتنشيط السياحة والمشروعات الاستثمارية .. تقديم ميرفت الثقفي .

ابراهيم عن خطورة الالتهابات وطرق الوقاية منها .

- ٧,٥٧ النشرة الجوية
- ٨,٠٠ اريد حلا .. تقديم عبدالمجيد خضر واخراج مصطفى محمود
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبي « كنج »
- ٩,٢٢ نشاهد غدا
- ٩,٢٥ صوت الموسيقى حلقة عن موتسارت بين السيمفونية والبيانو تمثنو تقدمي د . عواطف عبد الكريم . اخراج سيد ابوالهدى
- ١٠,١٠ خمسة سياحة عن الفلكور الشعبي والسياحة
- ١٠,٢٥ السهرة مع برنامج « أوسكار » يعرض الفيلم الامريكي « جوليا » بطولة جين فوندا وفانيسا رودجريف حائز على اوسكار أحسن ممثل مساعد وأحسن ممثلة مساعدة وأحسن سيناريو وجائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثلة واحسن ممثلة مساعدة تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .
- ١٢,٠٥ أحداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٣٠ القران الكريم ماتيسر من سورة « النحل » تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم

## التليفزيون





### القناة الأولى

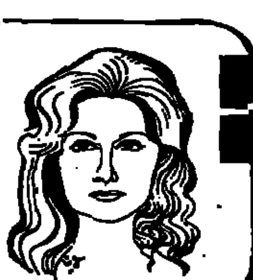




د . رتيبة الحفني
٨,١٥ مساء

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعي .
- ١١,٠٦ من أقوال الصحف .
- ١١,١٥ عزيزتي حواء .. تقديم منال شوقي .. اخراج نجاح البرعي
- ١١,٣٠ الاطفال « بيت العرائس » تقديم سامية شرابي
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١١,٥٤ اذان الظهر
- ١٢,٠٥ الحلقة التاسعة عشرة من مسلسل الاطفال « علاء وصفاء والاصدقاء » بطولة عبد المنعم مدبولى وليلى طاهر
- ١٢,٣٠ الحلقة العاشرة من المسلسل العربي « الايام » بطولة احمد زكي ويحيى شاهين وأمينة رزق وصفية العمرى ونادية فهمي ومحمود المليجي وتأليف طه حسين .
- ١,١٠ اكروبات علمية .. اخراج جلال الشوربجي
- ١,٢٥ برنامج الدين المعاملة — عن تقوى الله — المتحدث الشيخ منصور عبيد — اخراج فاروق امين .
- ١,٣٥ ختام الفترة الصباحية
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القران الكريم .. ما تيسر من سورة « الحجر » تلاوة الشيخ راغب غلوش .
- ٤,٠٨ برنامج الاطفال « انغام » تقديم رشا ومدينة ومنى عبدالمقصود واخراج أمال سلام
- ٤,٢٥ عالم الرياضة لقاء مع فريق كرة السلة ابطال الدورة العربية
- ٤,٥٥ شموع حلقة عن الفنان سيد بدير
- ٥,٢٤ المجلة الصحية .. حلقة عن الاطراف الصناعية والاجهزة التعويضية .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية ورسالة سلطنة عمان وبرنامجا اخباريا .
- ٦,١٦ أذان المغرب
- ٧,١٩ الحلقة الخامسة من المسلسل العربي « الكتابة على لحم يحترق » بطولة سميحة ايوب وعبدالله غيث وحمدى غيث وامينة رزق وسميرة عبدالعزيز
- ٧,٣٦ أذان العشاء
- ٨,١٥ الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفني واخراج أمال عزت
- ٨,٥٥ حديث الروح .. عن الطب في حضارة المسلمين تقديم عبدالله عبدالشكور
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩,٣٠ نشاهد غدا
- ٩,٤٥ السهرة مع مسرحية « ايزيس » تأليف توفيق الحكيم وبطولة سهير المرشدى وكرم مطاوع ونبيل بدر واحمد حلاوة .
- ١٢,٣٥ انباء وصحافة
- ١٢,٤٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « يوسف » تلاوة الشيخ ابوالعينين شعيشع .

### القناة الثانية



مريم فخر الدين
٣,١٥ ظهرا

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمد أحمد شبيب تفسير د . محمود بن الشريف الموضوع « جزاء الاحسان في الارض »
- ٣,١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من صالة نادى الزمالك لنقل مباراة كرة اليد بين فريقي الزمالك ونادى بوردو الفرنسي لتكريم اللاعب الدولى مدحت البلتاجي بمناسبة اعتزاله تعليق عبدالمنعم وهبة .
- ٤,٥٠ حلقة اجنبية قصيرة من المسلسل الاجنبي « جريس اكريس » في حالة عدم اذاعة المباراة يذاع الفيلم العربي « الارض الطيبة » لمريم فخر الدين وكمال الشناوى واخراج محمود ذو الفقار .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ دعائم الاسلام عن فضل يوم عاشوراء
- ٦,١٥ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربي « اللاعب والدمية » بطولة يونس ويحيى شاهين وعلى الحجار وصلاح قابيل وأحمد خميس وعبدالله فرغلي ونبيل نور الدين واخراج عادل صادق .
- ٧,٠٠ اذاعة تسجيل لبطولة العالم لالعاب القوى بالاقمار الصناعية .. تعليق فاروق عبداللطيف في حالة عدم اذاعة بطولة العاب القوى تذاع المصارعة الحرة
- ٧,٣٠ تعليم الانجليزية
- ٧,٤٥ منوعات اجنبية لفريق بوليكيا مود وفيلالنورز
- ٧,٥٠ خمسة لصحتك تقديم د . محمود محسن أستاذ الجراحة بطب الزقازيق اخراج مرزوق

### القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة « آل عمران » تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٥ اصدقاء المعرفة
- ٥,٢٥ نجوم على الطريق
- ٥,٤٥ ريبورتاج .. تقديم ناريمان كمال عن استعدادات اوبرا عايدة
- ٦,٠٠ زحمة اخراج ايناس الدغن
- ٦,٢٠ حادث الاسبوع .. تقديم ايناس عبدالله يستضيف اللواء محمد عبدالحليم موسى يتحدث عن الارهاب وعقوبته ودور الشعب في مكافحته ..
- ٦,٣٠ مع مرتبة الشرف تقديم مسعد ابوليلة
- ٧,٠٠ حلوة يابلدى تقديم نيفين الجندى
- ٧,١٠ كفاح ونجاح .. اخراج هويدا احمد
- ٧,٢٠ تبسيط العلوم
- ٧,٤٠ انشودة مصر لام كلثوم
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٧,٥٥ واحد واحد اعداد ممدوح البرعي وتقديم غادة صلاح الدين واخراج عبد عبدالسلام
- ٨,٢٠ لكل عروسين .. تقديم عائشة الصحراوى
- ٩,١٥ الفيلم العربي « الاشقياء الثلاثة » لسعاد حسني وشكرى سرحان واحمد رمزى واخراج حسام الدين مصطفى
- ١١,١٠ غدا تقول الصحافة
- ١١,٢٠ القران الكريم ما تيسر من سورة « الحج » تلاوة الشيخ أحمد نعينع ..

## ● الكلمات المتقاطعة ●

## ● حل المسابقة بعد غد ●

افقيا :

١ — اغنية قديمة لفريد الاطرش .
٢ — من امثال العرب-كلب صغير .
٣ — من الزهور — ساخن — تعبوا (معكوسة) .
٤ — روابط — اغنية قديمة لفريد الاطرش .
٥ — ملكة مصرية قديمة — جزيرة بايطاليا (معكوسة) — للنداء .
٦ — نصف (تقاتلت) — ممثل مصرى (معكوسة) — متشابهان .
٧ — وعاء للشرب (معكوسة) — نوم — من اظهرت زينتها لغير زوجها .
٨ — سهولة — اتباع وانصار — من الخمور .
٩ — اغنية لفريد الاطرش — مدينة بفلسطين .
١٠ — ابتدع — بدون نعال (معكوسة) — ثلثا (نحت) .
١١ — حرف جر — البدل والخلف (معكوسة) — ضلال .
١٢ — مدينة روسية تشتهر بصناعة الفراء — أغنية لنجاة (معكوسة) .
١٣ — قلدت — ممثلة مصرية معتزلة .
١٤ — مدرب كرة سكندرى (معكوسة) — رجع (معكوسة) — سارح .
١٥ — اشمل — لاعب كرة بالاهلى .

راسيا :

١ — صاحب «دون كيشوت» — اغنية لفيروز .
٢ — نهر أوروبي (معكوسة) — يعاجل .
٣ — متشابهان — ابنة اجاممنون (معكوسة) — تكنس .
٤ — ترافقه (معكوسة) — أحد ملوك اشور .
٥ — احدى المدن القديمة في تركستان — جزيرة في المتوسط — أفسد .
٦ — هواده (معكوسة) — تهرب — أذعن .
٧ — حرف موسيقى — اول ضفدع بشرى .
٨ — باهت (معكوسة) — ثلثا (فشل) — أغنية لكارم محمود .
٩ — ممثلة شاركت عمر الشريف بطولة فيلم «الموعد» في ورق اللعب .
١٠ — فيلم بطولة ليلى مراد وانور وجدى ..
١١ — من الزهور — مدينة روسية (معكوسة) .
١٢ — واسع (معكوسة) — متشابهان — عملة روسية .
١٣ — لا يعرف — عدا — أسياد (مبعثرة) .
١٤ — شاطىء — موسيقى المانى — يقترب (معكوسة) .
١٥ — فزعات — ممثل عربى (معكوسة) .

اعداد : محمد عطية

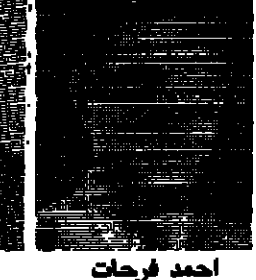
## ● حل مسابقة امس ●

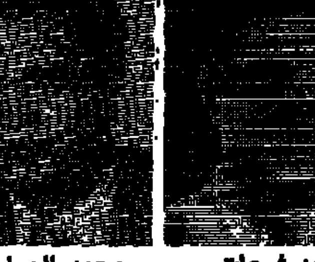
الجزء الثالث من الحركة القضائية :

# ترقية ١٢١ رئيس محكمة ب الى رئيس أ و ١٣١ قاضيا الى رئيس محكمة

اعتمد المجلس الاعلى للقضاء برئاسة المستشار محمد وجدى عبدالصمد رئيس محكمة النقض الجزء الثالث من الحركة القضائية .. وتضمن ترقية ١٢١ من رؤساء المحاكم والنيابة ( ب ) إلى رؤساء من الفئة ( أ ) .. و ١٣١ قاضيا الى رئيس محكمة ( ب ) .. كما تضمن التبادل بين القضاء والنيابة وتنقلات رؤساء المحاكم والقضاة بين مختلف المحاكم الابتدائية على مستوى الجمهورية . وفيما يلى نص الحركة .









السيد بغدادى – نيابة النقض | يوسف عبدالسلام – المكتب الفنى | ممدوح حشيش – محكمة الجيزة | احمد فرحات – محكمة النقض | محمد الصاوى – محكمة الجيزة | مصطفى الكومى – بنى سويف

## الحركة تشمل التبادل بين النيابة والقضاء وتنقلات رجال القضاء

### التبادل بين القضاء والنيابة

مادة : ( ١ )

يعين رئيسا بالمحاكم الابتدائية من الفئة ( أ ) كل من السادة رؤساء النيابة العامة من الفئة ( أ ) :

محمد عاطف عبدالنعيم بسوهاج ومحمد عز الدين بالزقازيق وصلاح الدين عبدالمنعم الحلوانى بجنوب القاهرة ومصطفى سلامة بسوهاج وابراهيم محمد الهنيدى بجنوب القاهرة وحسان ابوالليل بجنوب القاهرة ومحمد مصطفى ابوشليب بجنوب القاهرة وطه سيد قاسم بالجيزة ومحمود احمد جعفر بالاسكندرية ومحمود منصور جبارة بالمنصورة ( على سبيل التذكار ) وحامد نبيه مكي بقنا ويونس الصباحى بالزقازيق .

مادة : ( ٢ )

يعين رئيسا للنيابة العامة من الفئة ( أ ) كل من السادة الرؤساء بالمحاكم الابتدائية من الفئة ( أ ) :

عمر احمد حسن ومحمود هانى عبدالفتاح واحمد عبدالقوى خليل وبدرى عبدالفتاح وعيد عبدالغنى سويلم وعبدالحميد أمين ومحمود حرحش واسامة شاهين وابراهيم شحاتة وعبدالهادى حسين ابراهيم وحمدى حريره ومنير حلمى خليفة .

مادة : ( ٣ )

يعين رئيسا بالمحاكم الابتدائية من الفئة ( ب ) كل من رؤساء النيابة العامة من الفئة ( ب ) :

مصطفى ابوسحلى باسيوط وعلى محمد اليمنى بقنا وفاروق عطية الصاوى بالمنصورة وعمر الشيخ القاياتى بالجيزة ( على سبيل التذكار ) وحامد حسنين محمد بالمنصورة ومحمد احمد عبدالدايم بشبين الكوم ومحمد فهمى عبدالموجود باسيوط واسماعيل عطية محمد بدمنهور ومحمود محمد القاضى بقنا وعبدالمجيد النظامى بجنوب القاهرة وابراهيم يقطين بكفر الشيخ وصلاح الدين فرج ببنها وهانى حنا بجنوب القاهرة وحسين احمد عامر بالمنصورة وعبدالمنعم سليم بدمنهور وعبدالمعطى حسان بالزقازيق ومحمود احمد عيد بالزقازيق ومحمد مزيد عثمان بقنا .

مادة : ( ٤ )

يعين رئيسا للنيابة العامة من الفئة ( ب ) كل من الرؤساء بالمحاكم الابتدائية من الفئة ( ب ) :

أشرف نعيم ومحمود بدير واحمد ابوالسعود ومجدى عبدالخالق وعبدالفتاح حبيب وعبدالله هلولة ومحمد حسين عبدالتواب ومحمد الطراوى ومصطفى دسوقى ومحمد قدرى أبوغريب ومحمد المهدى الخطيب وعبدالمنعم مندور وصلاح الدين معاريق وحامد محمد عقل وعبدالمنعم شلبى ومحروس محمد على ومعتز خفاجى ومحمد على ربيع ومحمد نجيب المهدى وجمال الدين صالح ومحمد سيد مجدنين ومحمد سمير عبدالعال وشعبان عبدالرحمن الشنامى ومحمود محمد خلف وعبدالله جاد الله وعبدالسلام تمراز والسيد حسين النجار ومحمد خليل ابراهيم وكمال عبدالباقى حسن وسليم عبدالصبور ومحمد نصر سيد وسامح الكاشف وجمال سرحان .

### ترقيات رؤساء المحاكم والنيابة

مادة : ( ٥ )

يعين رئيسا للمحكمة من الفئة ( أ ) ورئيسا للنيابة العامة من الفئة ( أ ) كل من السادة الرؤساء بالمحاكم الابتدائية ورؤساء النيابة العامة من الفئة ( ب ) :

حسنى الشافعى بقنا ويوسف الاكيابى بالاسكندرية ومحمد شبانة ببنها ورزق الخولى للنيابة العامة ومنير بدوى بالاسكندرية وعبدالعزيز محمد للنيابة العامة واحمد عبدالعظيم درويش بالجيزة ومحمد الطاف بسوهاج وفاروق القبانى بجنوب القاهرة وعبدالوهاب بشير بالمنصورة وفتح الله خلاف بكفر الشيخ وماجد قطب للنيابة العامة وابراهيم عرفة ببنها وعبدالقادر علام بالاسكندرية ونبر عبدالمنعم رئيسا للنيابة العامة ومحمد مهدى شعبان ببورسعيد وناشد رفعت بهمان بشمال القاهرة وفرغلى مخلوف بسوهاج وعبدالهادى سالم حسين بكفر الشيخ وصلاح الدين محمد السيد بالاسكندرية واحمد منير نور الدين بسوهاج وماهر حسن عبدالرحيم بشمال القاهرة واسماعيل عبدالحفيظ بالاسكندرية ومصطفى مهران رئيسا للنيابة العامة ومحمد فؤاد الصيرفى بالاسكندرية ومحمد خليل درويش رئيسا للنيابة العامة وجمال فخرى ببنى سويف ورأفت يوسف باسيوط وجلال محمود ثابت بشمال القاهرة واسماعيل ابوالعز رئيسا للنيابة العامة وحلمى ابراهيم حسنين بقنا ويوسف السيد عبدالعال بالزقازيق ومحمود عبدالعال عبدالرسول رئيسا للنيابة العامة واحمد عونى باسيوط وعلى رشدى فخر الدين ببورسعيد ومحمود موسى خطاب بقنا واحمد محمد فرحات رئيسا للنيابة العامة ومحمد مقبل عاشور بشمال القاهرة وعلى أبوبكر بجنوب القاهرة وعلى الصديق بالجيزة وسليم السيد عبدالعال بالمنصورة ومنير الصاوى بجنوب القاهرة وهاشم توفيق بسوهاج وعبدالرحمن العشماوى رئيسا للنيابة العامة ومحمد اسامة شورب رئيسا للنيابة العامة ومرسى تركى بالاسكندرية وفتحى الخولى بطنطا والسيد عمر متولى بالاسكندرية وعلى العمرى رئيسا للنيابة العامة وشوقى أبوطبيخ بقنا واحمد زكى ادم رئيسا للنيابة العامة وعبدالله بسيونى بالاسكندرية وسعد على الصعيدى بالجيزة وعبدالمنعم دسوقى بالزقازيق وزهير احمد فؤاد بالاسكندرية واحمد جمال منير بالجيزة وجورج لويس رئيسا للنيابة العامة ومحمد أبوالفار بجنوب القاهرة ومحمد ماهر سليمان بشبين الكوم واحمد محمد شلبى ببورسعيد ومجدى منير وهبة بالجيزة ومحمد حسين عمارة رئيسا للنيابة العامة وعدلى فاضل بدمياط وحسين شطا بشمال القاهرة وزياد متولى بشمال القاهرة وحلمى زرقه بالاسماعيلية والسيد جبر رئيسا للنيابة العامة ورضا رشدى ميخائيل رئيسا للنيابة العامة وصبحى مقار رئيسا للنيابة العامة وسمير وهدان بطنطا وحافظ أبوسليم بالزقازيق ورجب فراج بشمال القاهرة وعبدالرءوف عبدالقادر رئيسا للنيابة العامة ومحمود الغزاوى بالزقازيق ( على سبيل التذكار ) وعبدالمنعم عثمان بشمال القاهرة وحمدى محمود محمد بالجيزة ورشاد قداق رئيسا للنيابة العامة وفوزى نعمان بجنوب القاهرة وعبداللاه احمد على رئيسا للنيابة العامة وعبدالمنعم عيسوى ببنها وعبدالحميد الدميرى رئيسا للنيابة العامة وزكريا ويصا بالمنيا وعبدالمنعم احمد منصور بجنوب القاهرة ومحمد فريد عجمى بالمنيا ومصطفى حسن عبدالله رئيسا للنيابة العامة وفكرى خروب بالاسكندرية وفتحى الكردى بجنوب القاهرة ومحمد الفقى رئيسا للنيابة العامة ومحمد الليثى بالزقازيق وعبدالجليل ربيعى بقنا وجاب الله محمد رئيسا للنيابة العامة ومحمد محمود شكرى بشبين الكوم ومحمد الزعيرى بالجيزة ومحمد جمال الدين عباس رئيسا للنيابة العامة واحمد سليمان شعبان بجنوب القاهرة واسماعيل حجازى رئيسا للنيابة العامة والسيد بغدادى رئيسا للنيابة العامة ومحمد احمد ابراهيم بطنطا ومحمد رافت الدسوقى بشمال القاهرة وعبدالجواد متولى بالمنصورة ومروان السعيد بالزقازيق وسيف النصر سليمان رئيسا للنيابة العامة وعبدالرحيم اسماعيل بأسوان وناجى نبيه بقنا وعصام الدين المتولى بأسوان ومصطفى الكومى ببنى سويف وعلاء البنا بشمال القاهرة وصالح عبدالمعبود بجنوب القاهرة وسعد جلال حامد بشمال القاهرة ومحمد الدقاق بالاسكندرية ونبيل اسماعيل حسن بشمال القاهرة واحمد حسن أيوب رئيسا للنيابة العامة ودرويش مصطفى أغا بكفر الشيخ واحمد ماهر كمال الدين بدمنهور ومحمود الكيال بالاسكندرية .

محمد صبرى – اسيوط . واحمد هاشم – الجيزة . ومحمد كامل بهنساوى – الفيوم . وعبدالباسط ابو سريع – رئيسا للنيابة . وزغلول محمود البلشى – رئيسا للنيابة العامة . والسيد محمد احمد – الاسكندرية .

### ترقيات القضاه ووكلاء النيابة

مادة : ( ٦ ) يعين رئيسا للمحكمة من الفئة ( ب ) ورئيسا للنيابة العامة من الفئة ( ب ) كل من القضاه ووكلاء النيابة العامة من الفئة الممتازة :

عبدالغفار جاد الكريم – دمنهور . واحمد نادر – شبين الكوم . ومحمد عاصم بسيونى – بنها . والسيد الحضرى – اسيوط . وفرحات عبدالسلام – الاسكندرية . ومحمد عمر محمد – اسوان . وحمدى عبدالرازق غانم – بور سعيد . ومحمد عادل حسن – المنصورة . واحمد غازى – الاسكندرية . واحمد عطية شريف – المنصورة . وصلاح الدين زكريا بريك – اسيوط . وسيد احمد على – المنصورة . وابو النصر البرعى – كفر الشيخ . واحمد حسن المصيلحى – جنوب القاهرة . واحمد رضا محمد – طنطا . ومنير عبدالعزيز – الزقازيق . وعبدالحميد سيد احمد – رئيسا للنيابة العامة . وعمر احمد الفهمى – سوهاج . ومجدى عبدالوهاب الزيات – رئيسا للنيابة العامة . وفرج عبدالغنى – دمياط . ويوسف السيد سليمان – رئيسا للنيابة العامة . وعبدالعزيز الطنطاوى – رئيسا للنيابة العامة . ومحمد عبدالله حمودة – كفر الشيخ . وفكرى صادق – جنوب القاهرة . ومصطفى محمد مرزوق – الاسكندرية . وعادل الكنانى – رئيسا للنيابة العامة . ويحى الغزيرى رئيسا للنيابة العامة . وماجدى زغلول – رئيسا للنيابة العامة . وسمير عبدالعظيم جاد – رئيسا للنيابة العامة . ومحمد سيف الدين عبدالمتعال – جنوب سيناء . وعبدالرحيم على – جنوب القاهرة . وجمال الدين حسن موسى – قنا . وهلال الهضيبى – الجيزة . ورضا الشربينى – المنصورة . وفرغلى عبدالرحمن – شمال القاهرة . وجعفر محمد نجم الدين – رئيسا للنيابة العامة . واحمد محمد عبداللطيف – شمال القاهرة . وشريف حسن شادى – رئيسا للنيابة العامة . ومحمود البجاوى – رئيسا للنيابة العامة . ونبيل محمد حسنين – دمياط . واحمد محمد اسماعيل – الفيوم . وعماد يواقيم – جنوب القاهرة . ومجدى احمد مصطفى – رئيسا للنيابة العامة . واحمد عبدالعزيز – رئيسا للنيابة العامة . وحمد عبداللطيف – رئيسا للنيابة العامة . وأحمد مليجى – الفيوم الابتدائية . وحسين محمد مصطفى – دمنهور الابتدائية . ود . عبدالحميد الشواربى – الاسكندرية الابتدائية . وابو العز مصيلحى – الزقازيق الابتدائية . وابراهيم العربى – رئيسا للنيابة العامة . وعزت عامر مكى – كفر الشيخ الابتدائية . وعاصم محمد مختار – رئيسا للنيابة العامة . وهشام سرايا – رئيسا للنيابة العامة . ومجدى فتحى خالد – المنيا الابتدائية . ورؤوف احمد عز الدين – قنا الابتدائية . وهشام مصطفى حمودة – رئيسا للنيابة العامة . وسامى حسن بشير – الجيزة الابتدائية . ومحمد شافعى عبدالمقصود – المنصورة الابتدائية . ومعوض شعبان سلطان – الفيوم الابتدائية . وصلاح الدين عبدالسميع – الاسماعيلية الابتدائية . وخيرى القصراوى – بنها الابتدائية . وممدوح شاكر بطرس – جنوب القاهرة الابتدائية . وعبدالمنعم محمود عوض – شبين الكوم الابتدائية . ومدحت محمد رجب – المنصورة الابتدائية . ومحمد عابد خالد – الاسماعيلية الابتدائية . ومصطفى القاياتى – الجيزة الابتدائية . وعادل السعيد – الاسماعيلية الابتدائية . وابو بكر البسيونى – السويس الابتدائية . وشريف الدياسطى – شمال سيناء الابتدائية . واحمد الحفنى – رئيسا للنيابة العامة . وهانى البريدينى – الزقازيق الابتدائية . ومحمد صفوت طره – اسيوط الابتدائية . و جيلانى حسن – جنوب القاهرة الابتدائية . وعلى هاشم الانصارى – قنا الابتدائية . وعبدالتواب ابو طالب – رئيسا للنيابة العامة . وايهاب محمدى بهجت – شمال القاهرة الابتدائية . وفايز مصطفى باشا – اسيوط الابتدائية . وسمير أسعد يوسف – جنوب القاهرة الابتدائية . وايهاب السيد عبدالمطلب – رئيسا للنيابة العامة . وسمير فايزى عواد – الفيوم الابتدائية . ومحمد رمزى عسكر – الجيزة الابتدائية . ومحمد عبدالفتاح شاهين – بنها الابتدائية . ومنتصر ابو رواع – شمال القاهرة الابتدائية . واسامة كامل – جنوب القاهرة الابتدائية . وسمير احمد القبيه – الاسكندرية الابتدائية . وحسن محمد عزت – كفر الشيخ الابتدائية . ومحمد صلاح الدين الحوفى – الاسكندرية الابتدائية . ومحمد مجدى الطاهر – رئيسا للنيابة العامة . ورافت الملكى – جنوب القاهرة الابتدائية . وعبدالسلام مقلد – الاسكندرية الابتدائية . ومحمد طه جابر – اسيوط الابتدائية . وحنفى حسن عزوز – قنا الابتدائية . وزكريا محمد الجبالى – شبين الكوم الابتدائية . وسامح قناوى – الجيزة الابتدائية . ورمضان عوض – قنا الابتدائية . وعبدالرحيم محمد الطيب – المنصورة الابتدائية . ومنصور حامد صقر – كفر الشيخ الابتدائية . ومصطفى محمد الهم – بنى سويف الابتدائية . وطارق محمد بهجت – بنى سويف الابتدائية . والمامون محمد عبدالملك – دمنهور الابتدائية . ومدحت انور قصدى – الجيزة الابتدائية . ورضا البندارى – بور سعيد الابتدائية . ومصطفى مشرف – بنها الابتدائية . ومسامح محمود عثمان – الفيوم الابتدائية . وعصام احمد محمد – الجيزة الابتدائية . وفؤاد سيد نبوى – طنطا الابتدائية . وحسنى سعد الدين – طنطا الابتدائية . ومجاهد شعيب – رئيسا للنيابة العامة . ورضوان نجا – كفر الشيخ الابتدائية . ويحيى الجندى – الجيزة الابتدائية . وعزيز فهمى – اسيوط الابتدائية ( على سبيل التذكار ) . واحمد الدقن – شمال القاهرة الابتدائية . وعثمان العديسى – سوهاج الابتدائية . ومحمد شلتوت – شمال القاهرة الابتدائية . وهشام البسطويسى – رئيسا للنيابة العامة . ومحمد الحسانين – المنصورة الابتدائية . ومصطفى عوض – رئيسا للنيابة العامة . ومرتضى عبداللاه – رئيسا للنيابة العامة . واحمد ابراهيم سليمان – رئيسا للنيابة العامة . ومحمد كامل مفتاح – بنى سويف الابتدائية . وحسنى رضوان – رئيسا للنيابة العامة . وابراهيم المراكبى – الزقازيق . وحسنى الضبع – رئيسا للنيابة . وضياء الدين ابو الحسن – سوهاج ( على سبيل التذكار ) . ومحمد محمد السيد – شبين الكوم . وصبحى الحلاج – طنطا . وفؤاد محمد حسن – الجيزة . وعزت عبدالهادى – الجيزة . وحمدى محمد متولى – اسيوط . وعلى يونس – المنصورة . وعبدالبديع احمد – طنطا .

### تعيينات القضاه

مادة : ( ٧ ) يعين قاضيا بالمحاكم الابتدائية كل من وكلاء النائب العام من الفئة الممتازة :

ماهر سلامة – الجيزة . وخالد احمد محمد – جنوب القاهرة . ومحمد صابر حميده – شمال القاهرة . وعثمان متولى – اسوان . ووجيه شمس الدين – طنطا . وعز العرب عبدالصبور – المنيا . والامام محمد العيسوى – بنها . ونبيل محمد عمران – جنوب القاهرة . ورضوان شوقى برهام – جنوب القاهرة . ومحمد حسن منصور – جنوب القاهرة .

أشرف مصطفى كمال الزقازيق ومراد أباظة شبين الكوم وربيع لبنه جنوب القاهرة ورفعت محمود طلبه الجيزة وسيد عبدالعزيز تونى شمال القاهرة وسليمان أبو العينين قنا ومجدى على قاسم دمياط وعبد الفتاح الصغير سوهاج و سمير سامى المنيا وصلاح القاضى بنها ومنير عبد الحليم المنيا وعطاء محمود سوهاج وحاتم محمد حسنى المنيا ومحمد جمال عوض سوهاج وفتحى عوض غزى طنطا ووضاح الوكيل السويس ومصطفى الجندى جنوب القاهرة ومحمد الشربينى بنها وطه حسن يس سوهاج وسيف الله كسبيه الجيزة وممدوح طبوشه شمال القاهرة ورفعت شوقى برنابا أسيوط ومحمود عبد الحفيظ سوهاج وعادل على عارف الزقازيق ومحيى أحمد شيمى المنيا وثروت وشاحى سوهاج وتوفيق محمد عزب جنوب القاهرة والسعودى يوسف طنطا وعبد الله محمود شمال القاهرة وجلال عبد اللطيف جنوب القاهرة وعادل جبر شبين الكوم وسعد على عبد العظيم طنطا وهانى عبد الجابر أسيوط وصبحى محمود حسن راجى بور سعيد ومحمد حنفى مجاور الجيزة ونبيل أحمد عبد الواحد شبين الكوم ومحمد نصر محمد شمال القاهرة ورمضان جمال كامل الفيوم ومصطفى حسنين القشيش بنها وأسماعيل قطب الجيزة وأحمد القشاب شمال القاهرة وجمال فراج الاسكندرية وعصام عبد الهادى عمر دمنهور وخيرى الكباش الاسكندرية وفهمى منير جنوب القاهرة وبدوى حسن قنا ومحمود عبد اللطيف بنها وجمال عثمان الفيوم وأحمد حافظ القلياتى بنى سويف ومجدى محمد عدل شبين الكوم ونادر السيد بور سعيد وأحمد محمد عبد الجليل بنى سويف ومحمد رشاد أمين الجيزة وسلامة محمد سليم اسيوط ومحمد رضا زكى شبين الكوم وسعيد الصياد شمال القاهرة ومحمد السطوحى طنطا وخميس على بنى سويف وعبد الفتاح أحمد أبو زيد قنا وأحمد ابراهيم الاسكندرية وشعبان محمد ابراهيم الجيزة وعبد القادر أحمد دمياط وأسامة فتحى جنوب القاهرة ومحمد نصر الدين بركات المنصورة وحسن أبو الوفا جنوب القاهرة وصلاح محمد سيد جنوب القاهرة وخليفة مسعود طنطا ومحمد مختار القناص بور سعيد وجميل عبد الغنى الزقازيق ولاشين ابراهيم طنطا ومحمد فهمى فرغلى جنوب القاهرة وحسين مسلم الفيوم وشبيب الضمرانى أسوان ورجب عبد العظيم وهبه جنوب القاهرة وعبد الرحيم الصغير الاسكندرية وفتحى محمد أنور شمال القاهرة وكمال عبد اللطيف المرسى دمياط ومصطفى حامد طنطا وحسن محمد جمعة الاسماعيلية ومحمد حمدى حسنين طنطا ومحمد سعيد عبد الله الجيزة ومظهر على طه الزقازيق ومحمد أيمن فوزى الاسكندرية وعلى عرفان بنى سويف ومحمد على أحمد شمال القاهرة وحمدى ابراهيم يحيى الزقازيق ومحمد باشا رزق دمنهور وعبد المنعم عبد الحكيم الفيوم ومحمد عادل زغلول شمال القاهرة وعبد البارى عبد الحفيظ أسيوط وزيدان أبو عميرة دمياط ومحمد حمودة الاسكندرية وجمال عبد القادر شمال القاهرة وأحمد محمد حمدان دمنهور واسماعيل محمد اسماعيل جنوب القاهرة وحسام الدين عبد الفتاح جنوب القاهرة ومحمد عبد القوى الجيزة وخالد فهمى طنطا ومحسن محمد داود جنوب القاهرة وسعد عبد المغنى بور سعيد ومجدى عالى شبين الكوم وحسام قرنى الفيوم وخالد هاشم قراعة الزقازيق وسلامة الكافورى دمنهور وياسر الشرقاوى شمال القاهرة وعبد الصمد محمد أسيوط وعمر بن الخطاب سعد جنوب القاهرة وحسان عبد الفتاح دمياط وجمال عبد العظيم محمد الفيوم وعبد الناصر على أسيوط وجمال كامل عفيفى جنوب القاهرة وجمال عبد الهادى كفر الشيخ وربيع محمد بنى سويف صلاح لطفى المنيا ومجدى ابراهيم جنوب القاهرة ومحمود عبد العاطى مبارك المنصورة ومحمود السيد المرلى كفر الشيخ وعابد سعد جنوب القاهرة ومحمد هشام مجاهد دمياط وقاسم عبد الرحمن قنا وأحمد أيسر المنصورة وحمدى طه خليل سوهاج وجاب الله محمد أسيوط وفتوح عبد البديع بنها ومحمد الصادق أسيوط ولملوم عنتر دمنهور وصفوت أحمد عبد المجيد سوهاج وعبد الرحمن سعداوى الجيزة وأحمد بيومى نامر جنوب القاهرة والسيد بسيونى الاسكندرية وسعد حسين متولى الاسكندرية وجمال على حمزة الفيوم وممدوح عبد العزيز الاسكندرية وأحمد عبد الحميد السيد الاسكندرية ومحمد الصفير الجيزة وشعبان عبد المنصف شمال القاهرة وعاطف محمود فرحان شمال القاهرة وعفيفى محمود المنوفى كفر الشيخ وشعبان عبد الرحمن خضر دمنهور وحسين فاضل المنيا وجمال السيد الفيوم والسيد عبد المنعم خليل شمال القاهرة ورفعت محمد عامر المنيا ومحمد رشاد الخولى كفر الشيخ ونبيل فوزى اسكندر كفر الشيخ وأحمد بريقع كفر الشيخ وفتحى محمود اسماعيل جنوب القاهرة وأحمد عبد العزيز سالم قنا ومهيب عسكر شبين الكوم ومحمد قنصوة شبين الكوم وعلى أبو قدان المنصورة ومحمد طه مطر الزقازيق وسامى الجمل دمنهور وعبد الناصر محمد حسنين الجيزة وخيرى جاويش دمنهور ومحمد السحلى الزقازيق ومحمود سلامة عثمان أسيوط ومحمد عبد العزيز أحمد الاسماعيلية ومختار ماضى بنها وحسن شكرى المنصورة وحسن الاباصيرى شمال القاهرة وأحمد العربى الزقازيق وقطب سعد اسكندرية وعبد الحميد دياب المنيا وعبد الودود فوزى اسكندرية وسامى عبد القادر شمال القاهرة ومدحت على ادريس شمال القاهرة وحسن عيسى جنوب القاهرة وأدمون حفظى الجيزة وحامد عطية بسيونى كفر الشيخ وأحمد الأمير جنوب القاهرة وهانى نجا سمعان شمال القاهرة ومحمد فهمى أبو الدهب الفيوم وشحاته الفنام دمنهور وعبد الله كامل رزه المنصورة وعبد الحميد محمد مصطفى جنوب القاهرة وفتحى قايد الاسكندرية ومعوض النجار دمياط ومحمود كامل جميل شمال القاهرة ومحمد صالح أحمد جنوب القاهرة وجمال جلال عباس جنوب القاهرة وخالد محمد أبو زيد جنوب القاهرة ومحمود حسين الجداوى الجيزة ووجيه حمزة شقوير الزقازيق وكامل محمد ابراهيم الاسكندرية وشريف فؤاد نظمى الاسكندرية وعادل رجب الجيزة والسيد حمد سالم المنصورة وأحمد المتولى شمال القاهرة والسيد هاشم الصادق الاسماعيلية

### التبادل بين النيابة والقضاة

مادة : ( ٨ )

يعين وكيلا للنائب العام من الفئة الممتازة كل من القضاة :

احمد السمان على السيد وابراهيم محمد الشحات و على عبدالمنعم ابو الصفا و على محمد سليمان عبدالله و جمال على عبداللاه محمد و طه عبدالمولى طه ابراهيم و مصطفى على محمد شرف الدين و ماجد جبران بطرس و منير عبدالمجيد يوسف ومحمد سامى السيسى و محمد عبدالكريم مصطفى ومحمد ارشد الشمسى و عبدالتواب ابراهيم وطه محمد سعفان و حلمى عباس يوسف واحمد عامر لطفى و احمد راسامة البندارى وانور محمود رضوان ومحمد فوزى خفاجى ومحمد محمد عبدالحميد

مادة : ( ٩ )

ينقل كل من الرؤساء بالمحاكم والقضاة : الى محكمة شمال القاهرة

**رؤساء المحاكم من الفئة ( أ )**

جمال الدين الجندى و عبدالغفار المنوفى

**رؤساء المحاكم من الفئة ( ب ) :**

مصطفى محمد رشاد و عباس ابو خريزة واحمد يحيى محمد وكمال مصطفى كمال واسامة يوسف محمد و محمد هشام العياط و السيد ابو الحسن السيد و( على سبيل التذكار )عبدالحميد رضا .

**القضــاة :**

محمد منصور حلاوة ومنصور القاضى و السيد ابوسلام و عبدالعظيم محمد راضى و محمدنجيب الرافعى ومحمد عبدالمنعم عوض وعبدالباسط الامبابى وهشام جنينه

**الى محكمة جنوب القاهرة**

**رؤساء المحاكم من الفئة( أ )**

احمد طلعت يونس و سعيد عبدالحميد فوده

**رؤساء المحاكم من الفئة ( ب )**

نادى عبدالمطلب و محمد الشافعى ومحمد على خليل

**القضــاة :**

فاروق اسماعيل على و مجدى رمزى و محمد محمد زكى ومجدى شاكر و احمد لطفى السيس ومحمد مصطفى عمر و عبدالخالق فهمى وعماد عطيه محمد وصلاح الدين محمد احمد وحسين يس العجاتى و حامد عبدالحليم الشريف و مدنى دياب ومحمد كامل حسبو

**الى محكمة الاسكندرية الابتدائية**

**رؤساء المحاكم من الفئة ( أ )**

محمد امين غازى و على محمد شهاوى

**رؤساء المحاكم من الفئة ( ب )**

محمد عبداللطيف غيطانى و يسرى عبدالرحمن وعبدالفتاح محمد على وشريف عبدالمنعم .

**القضــاة :**

رفعت حنا و حسنى تركى و احمد انور و يسرى عبدالرازق وابراهيم احمد درويش والسيد ابراهيم نصير ويسرى محمد و عادل فتحى .

**الى محكمة الجيزة الابتدائية**

**رؤساء المحاكم من الفئة ( أ ) :**

نصر محمد و ياسر سالم و مجدى عبدالمنعم دسوقى وبكرى عبدالله

**رؤساء المحاكم من الفئة ( ب )**

مجدى مرسى و على السخرى يوسف ومحمد ناجى وعمر محمد على القمارى .

**القضــاة :**

جمال محمد مقبل ومحمد ابو العيون و عادل ابو المال وعثمان عبدالتواب وصلاح محجوب وسعيد ايوب وثابت محمود

**الى محكمة بنها الابتدائية**

**رؤساء المحاكم من الفئة ( أ )**

حسين عبدالعزيز سالم وعلى محمد على عرايس واحمد حسين محمد و محمد محمد مهدى

**رؤساء المحاكم من الفئة ( ب )**

مصطفى عبدالفتاح على وزكريا احمد عبدالعزيز و ابراهيم الصياد والسيد

• البقية ص ٧ عمود ٢، ٣، ٤، ٥، ٦

## كلمات

أرجو من السيد الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين ان يدلنى على مكان يشترى منه بعض الذين اعرفهم حاجتهم من السمك ، بالاسعار التى اعلنتها الوزارة ، وهى اسعار جبرية كما فهمت من قراءة الصحف .

ولست اشك فى بيانات الوزير ، فيما يتعلق باسعار السمك التى حددتها التسعيرة ولا فى الكميات التى امر بان يوزعها على منافذ التوزيع التابعة للوزارة ، ولكن الناس من حولى يقولون انهم لا يجدونه ، وانهم يضطرون الى شراء انواع اخرى ، بلغت اسعارها ارقاما عالية .

ولا أريد التحدث عن الجمبرى ، فقد اصبح من طعام الموسرين المترفين ، وبعض المحال تقدمه للزبائن مشويا او مسلوقا ، باربعين جنيها للكيلو . ودعنا من الجمبرى ولنقف عند السمك وهو ليس بديلا للحم الاحمر فقط ، ولكنه ألذ وأحسن تغذية واكثر فائدة للصحة ، لانه اسهل هضما ، واقل احتواء للكولسترول ، الذى يهدد الناس بتصلب الشرايين وامراض القلب ، وقانا الله جميعا منها .

ووزير التموين الحالى ، ونظراؤه السابقون جميعا ، مظلومون ، ومعرضون للنقد او التساؤل ، وقد حاولت ان انصف وزير التموين السابق ، الدكتور ناجى شتلة الذى كان يتعرض يوميا للنقد الساخر ، وقلت انه ليس وزير انتاج وليس وزير استيراد الا بقدر ما تخصصه له الدولة من عملات صعبة ، ولكنه وزير توزيع ، يقوم بتوزيع السلع المتاحة ، المحلية والمستوردة على المنافذ التى تبيعها للناس .. وهنا فقط تتحدد مسئوليته .

وعندما يقول انه امر بان يغمر الاسواق بالسمك ، فإننى أصدق واقتنع بصدق ما يقول . ولكن الناس لا يصدقون ولا يقتنعون لانهم يحاولون الشراء ، بلا جدوى . وبخاصة ان الاسعار المعلنة معقولة وميسرة لمعظم المستهلكين . ولكن المشكلة انهم لا يجدون ما يحتاجون اليه . ويتساءلون اين السمك الذى أعلنت عن أسعاره الصحف ؟! .. وطبيعى ان يعرف المرء منا حقيقة المشكلة وهى أن المعروض أقل من المطلوب . وهنا يتساءل البعض ، ولماذا يكون المعروض قليلا ، وعندنا بحيرة السد العالى ، والبحران الابيض والاحمر ، وبحيرات فى شمال الدلتا وفى سيناء ، ومزارع سمكية قيل انها انشئت ولكننا لا نكاد نشعر بوجودها .

الاسماك خير بديل عن اللحوم الاخرى .. فلعل الجهات المسئولة عن انتاجها ، تتحمل بعض العبء لتوفيرها للناس ، وتخفف بعض العبء عن وزير التموين ، الذى لا حول له ولا قوة .

**محمود عبدالمنعم مراد**

هكذا عند الأصل




يشرف عليه
محمد العزب موسى

# محاولة للقفز على السلطة ام ازمة ثقة فى النظام

تثير محاولة الانقلاب العسكرى التى تعرضت لها الفلبين يوم الجمعة الماضى تساؤلا ملحا : هل هى مجرد محاولة اخرى من بعض العسكريين للقفز الى السلطة ام ان الامر اعمق من ذلك ويعكس ازمة ثقة حقيقية فى نظام حكم كورازون اكينو ؟

ففى الثانية من صباح يوم الجمعة الماضى .. استيقظت مانيلا ، العاصمة على دوى الانفجارات وطلقات رصاص المتمردين الذين احاطوا بقصر الرئاسة « مالاكانانج » محاولين اقتحامه .. واوشكوا على ذلك واصابوا ابنها الوحيد ـ ٢٥ عاما ـ بطلقات رصاصهم . ودار قتال شرس بين المتمردين وقوات الجيش وصفته صحيفة تايمز البريطانية بانه اشرس قتال فى الفلبين منذ الحرب العالمية الثانية .

● تمثلت خطورة محاولة الانقلاب الاخيرة فى انها لم تقتصر على العاصمة مثل كل المحاولات السابقة ولكنها بدأت فى لوزون وانتشرت فى عدة مدن فلبينية .

● كما ان عدد الذين شاركوا فى الانقلاب من العسكريين اكبر بكثير من المرات السابقة اذ بلغ ١٥٠٠ جندى حسب تقدير مراسل صنداى تايمز .

● وكانت محاولة الانقلاب الاخيرة دموية راح ضحيتها ما بين ٤٠٠ و ٥٠٠ جريح وقتيل . واشترك فيها صفوة من القواد العسكريين فى الفلبين اما فى المرات السابقة فكانت محاولات الانقلاب تنتهى بشكل فكاهى من خلال احتلال فندق او محطة تليفزيون ومصالحة وعفو عن المتمردين .. وعودة لاعمالهم ..

وقائد المحاولة الاخيرة الكولونيل جريجوريو هانا سان ( الذى فر بطائرة هليكوبتر مع مئات من جنوده ) اشترك فى محاولة انقلاب فى نوفمبر الماضى وكان عقابه فقط النقل الى معسكر اقليمى .

ان تكرار محاولة الانقلاب تدل على ان حكومة اكينو فشلت فى وقف تدهور الروح المعنوية داخل الجيش .. فالجيش الفلبينى الذى اعتاد ان يكون له نفوذ وسيطرة فى عهد ماركوس اصبح يشعر ان دوره ينحسر .. ويشكو من ضعف مرتباته ونقص معداته التى تعرضه لمهانة شديدة وخسائر بالغة فى مواجهة التمرد الشيوعى وما يميز هذا الانقلاب عن الانقلابات السابقة ان اصابع ماركوس لم تكن وراءه رغم انه اعلن انه مستعد للعودة اذا طلبه زعماء الانقلاب .. كما لم يثبت بعد ان لاتريل وزير الدفاع السابق الذى طردته اكينو واصبح عضوا فى مجلس الشيوخ ولايخفى طموحه فى الوصول الى السلطة .. اى يد فيما حدث رغم ان قائد الانقلاب من اقرب مساعديه بالإضافة الى ان صحيفة الاوبزرفر ذكرت ان انريل زار السفارة الامريكية صباح يوم الانقلاب فيما فسر فيما بعد انه كان يقدم اوراق اعتماده كرئيس جديد للفلبين .. بينما كان الموقف الرسمى لامريكا هو تأييد اكينو وشجب محاولة الانقلاب .

## ازمة زعامة

وترى صحيفة هيرالد تريبيون الامريكية ان الدافع وراء الانقلاب الاخير هو انعكاس لازمة زعامة ظهرت بشكل متزايد فى الشهور الاخيرة وجعلت بعض العسكريين يشعرون ان حكم اكينو وصل لدرجة من التسيب يدفع الجيش للتدخل لاقامة نظام عسكرى وان الحكومة عجزت عن وقف هذا التدهور .

ولم يكن السخط مقصورا على العسكريين وحدهم .. فقد واجهت اكينو قبل يومين من الانقلاب اخطر ازمة سياسية منذ وصولها للحكم عندما تصدت النقابات العمالية اليسارية للاحتجاج على زيادة اسعار الوقود بنسبة ٢٠٪ وانتشرت المظاهرات والاضرابات العامة فى مانيلا ودفاو

كل هذه المشاكل من احباط فى الجيش وعجز عن مواجهة الشيوعيين وفشل فى حل المشاكل الاقتصادية بالاضافة الى تفاقم مشكلة الانفصاليين المسلمين فى جزيرة ميندناو اظهرت اكينو بمظهر الرئيسة العاجزة عن حل المشاكل

والواقع ان اكينو فى فترة قصيرة انجزت الكثير من المهام رغم تواضع خبرتها السياسية .. فقد اجرت انتخابات نزيهة ووضعت دستورا جديدا للبلاد وانشأت نظاما برلمانيا واعادت الحريات العامة بعد ١٥ عاما من الاحكام العرفية .

ولكن اكبر مشكلة تواجهها الآن هى الازمة الاقتصادية الطاحنة التى توارثتها من عهد ماركوس . وحل هذه المشكلة فى يد امريكا اساسا التى تستطيع ان تزيد من مساعداتها للفلبين اذا ارادت ان تجتاز عنق الزجاجة .

سهير جبر




عجزت اكينو عن حل المشاكل الخطيرة التى تواجهها

## تفاصيل الخطة البريطانية لخطف هتلر

كشف النقاب للمرة الاولى عن ان القوات الجوية الملكية فى بريطانيا كانت قد اعدت خطة لاختطاف ادولف هتلر فى عام ١٩٤١ .

وذكرت صحيفة « الصنداى تايمز » التى نشرت هذه القصة ان فكرة الخطة ظهرت على السطح بعد ان المح بعض عملاء المخابرات البريطانية بأن طياره الخاص هانز باور لديه الاستعداد للهروب الى بريطانيا .

وقامت القوات الجوية البريطانية ـ بتأييد وموافقة وزارة الخارجية ـ بوضع مطار ليمنى بالقرب من فوكستون فى حالة استعداد سرى فى انتظار هبوط باور ومعه هتلر .

وذكرت الصنداى تايمز ان تفاصيل هذه الخطة توجد فى عدد كبير من الملفات الرسمية للقوات الجوية الملكية المحفوظة فى مكتب السجلات العامة فى لندن . وتم الافراج عن هذه الوثائق فى عام ١٩٧٢ عندما رفع الحظر المفروض عليها ولكن لم يفطن اليها احد للآن .

وتتضمن الوثائق سلسلة رسائل تعرض الخطة بعث بها السير ارثر هاريس الذى كان نائبا لرئيس هيئة اركان القوات الجوية البريطانية آنذاك الى مارشال الجو دبليو . اس . دوجلاس فى قيادة المقاتلات وضباط كبار آخرين بالقوات الجوية الملكية .

واكتشف ديريك ريد فين ـ ٣٨ عاما ـ هذه الملفات . وهو احد مؤرخى الطيران الهواة ويعمل مدير نشر فى مقاطعة هامبشاير . وتوجد الرسائل فى القسم الذى يحتوى على وثائق القوات الجوية الملكية خلال السنوات الاولى من الحرب .

ورغم ان هذه الخطة تبدو الآن فكاهية ومضحكة الا انها كانت تؤخذ بجدية فى ذلك الوقت من جانب السير ارثر هاريس . ومنذ اواخر فبراير ١٩٤١ حتى الغاء العملية فى اواخر مايو بعد ان هبط رودولف هيس ـ نائب هتلر ـ بمظلة فى اسكتلندا فى محاولته الفاشلة لاحلال السلام مع بريطانيا كانت توجد مجموعة صغيرة من رجال القوات الجوية الملكية مثل هاريس ـ ممن كانوا يعتقدون انه توجد فرصة كبيرة لنجاح الخطة وقيام باور باختطاف هتلر .

ومن ناحية اخرى .. فإن القوات الجوية لم تبلغ على مايبدو ونستون تشرشل او وزارة الحرب بهذه الخطة . ورغم ذلك فان السير الراحل الكسندر كادوجان الوكيل الدائم لوزارة الخارجية كان على علم بما يحدث .

ولكن باور لم يصل الى انجلترا ابدا ولا تفسر الوثائق سبب عدم حضوره . ولكن بعض المؤرخين يقولون انه لم يوجد اى احتمال بأن يخون هانزباور ـ وهو نازى مخلص ـ زعيمه الفوهرر . وتم فى النهاية الغاء الخطة وسط احباط بالغ بعد وصول هيس غير المتوقع يوم ١٠ مايو ١٩٤١ . وفى اول يونيو الغيت « الترتيبات الخاصة » فى مطار ليمنى .

واوحى بخطة إختطاف هتلر بلغارى يدعى كيروف زعم انه والد زوجة باور .

وكان كيروف ـ حسبما ورد فى الملفات الرسمية فى مكتب السجلات العامة فى ديسمبر ١٩٤٠ ـ وهو الذى اتصل بالفتنانت ـ كولونيل الكسندر روس الملحق العسكرى البريطانى فى صوفيا ، وعرض عليه هذه الصفقة مع باور .

وذكر هاريس ان باور سيقوم ـ بموجب الخطة ـ بالاقتراب من مطار ليمنى وعجلات الطائرة فى وضع الهبوط حتى يتسنى التعرف عليه . ويقوم باطلاق مالا يقل عن اربع اشارات ضوئية حمراء اللون بين كل منها ٣٠ ثانية عندما تقترب منه طائرات مقاتلة بريطانية .

ونتيجة لذلك تلقت اطقم المدافع المضادة للطائرات والقوات المتمركزة فى مطار ليمنى تعليمات سرية وتدريبات خاصة . ومنذ ذلك الحين وحتى اواخر مايو ١٩٤١ تم ابلاغ القوات والعاملين بالمطار بتوقع وصول « طائرة المانية باربعة محركات تحمل ماوصفه قائد القوات الجوية الملكية بأنه المانى هارب من الجيش » .

وفى مارس تم تغيير الخطة . وقام هاريس بابلاغ دوجلاس بأن باور لم يرغب فى استخدام اشارات ضوئية لانها ستنبه الطائرات الالمانية الاخرى التى تقوم بحراسة طائرته . لذلك فانه سيقوم باسقاط لوحات منقوشا عليها حرفا ايه . بى فوق المطار . وقال هاريس انه من المرجح ان تصل طائرته بين الساعة ٥ و ٦ صباحا او ٦ و ٨ مساء . وتم تحديد اليوم ليكون ٢٥ مارس او بعد ذلك .

ولا يوجد على قيد الحياة من بين الشخصيات الرئيسية فى هذه الخطة سوى باور ( طيار هتلر ) الذى يبلغ عمره حاليا ٩٠ عاما ويعيش بالقرب من ميونخ .

وعندما اتصلت الصنداى تايمز فى الاسبوع الماضى بزوجته الحالية ـ وهى زوجته الثالثة . قالت انه مريض جدا ولايستطيع الكلام . واكدت انه لم يتزوج ابدا من امراة بلغارية ولن تعرف ماإذا كان ذلك صحيحا ام لا . ولكن الامر المؤكد هو ان باور كان ولايزال مخلصا لهتلر .

هتلر
وخطة سرية لخطفه

اعداد : رفقى فخرى

## ومضات سياسية
# نافورة الدم

فى جنوب طهران توجد ساحة واسعة يسمونها « ساحة الشهداء » . وقد اكتسبت هذا الاسم فى اواخر ايام الشاه لانهم كانوا يدفنون فيها قتلى المظاهرات ضد النظام . وما من مظاهرة كبرى كانت تقوم فى تلك الايام الا وتخرج من « ساحة الشهداء » اذ يتجمع فيها الآلاف من راغبى التظاهر ويرددون الهتافات الثورية ثم يخرجون فى مظاهرة ينضم اليها مئات الالوف فى الشوارع ويعودون فى نهاية المطاف حاملين جثث قتلاهم الى ساحة الشهداء فيودعونها الثرى وسط مراسم الحزن الشيعى الشهير وابرز معالمه خمش الجباه بالسيوف ودق الصدور العارية بقبضات الأيدى او قطع الصخور .

وبعد سقوط الشاه استمرت ساحة الشهداء رمزا لاستمرار الثورة فى عهد الخمينى بعد ان اضيف اليها عنصر جديد هو نافورة الدماء .

وهى نافورة علنية اقيمت فى طرف ساحة الشهداء ، ولكنها مزودة ببللورات من برمنجنات البوتاسيوم لتحويل الماء الى حمرة قانية ، وعندما تشتد المعارك فى حرب الخليج ، ويتساقط القتلى بالآلاف ، وتفتح المقابر الجماعية فى ساحة الشهداء ، يجرى تشغيل النافورة ليلا ونهارا وتسلط عليها الاضواء فى الليل ، وتتجمع حولها حشود الايرانيين رجالا ونساء واطفالا وهات يا بكاء وعويل ولطم ودق صدور كل ساعات الليل والنهار .

وحكام ايران من ايات الله وحججه يشعرون بالراحة والاطمئنان مادامت ساحة الشهداء ترتجف بالحمى الثورية ، فاذا هبطت حرارة هذه الحمى استبد بهم القلق لان معنى ذلك ان الثورة بدأت تبرد .

وفى الاونة الاخيرة خفت حرارة ساحة الشهداء بالفعل . اذ توقفت نافورة الدم ، وساد الصمت ارجاء الساحة . واصبحت خالية إلا من الارامل والثكالى المتشحات بالسواد اللاتى يجئن فرادى وجماعات لزيارة القبور المتناثرة بين اشجار الصنوبر .

اين ذهبت حرارة الثورة وتأثيرها على الجماهير ؟ هذا مايقلق بال حكام ايران الخمينية باشد مما تقلقهم الاساطيل فى الخليج .

فى جنازة قتلى احداث مكة شوهدت النسوة المحجبات بالسواد يسرن خلف النعوش وهن يثرثرن فيما بينهن .. لقد تعودن على الجنازات .

وصلاة الجمعة لم تعد تجتذب تلك الجماهير الغفيرة التى كانت من قبل تحجز اماكنها منذ الصباح الباكر فى الميدان الكبير امام جامع طهران للاستماع الى الخطب النارية التى يلقيها آية الله هاشمى رافسنجانى او غيره من الآيات .

وانتقل زحام الجماهير الى منافذ توزيع المؤن الغذائية حيث تطول الطوابير للحصول على مقررات السكر والزيت والدقيق والصابون التى توزعها الحكومة .

واعتاد الناس الآن ان يمروا امام الكاريكاتير الضخم الذى يصور مارجريت تاتشر وهى تسحق تحت كعب حذائها حمامة السلام دون ان يتوقفوا او يعيروه اهتماما . وكانوا من قبل يتجمعون حوله ويشقون حناجرهم هتافا ضد الغرب .

وهناك عشرات الامثلة والملاحظات الاخرى التى جمعها المراسلون الاجانب الذين يزورون ايران والتى تسجل انخفاض ترمومتر الثورة الخمينية .

وحكام ايران يعرفون جيدا ان الشىء الوحيد الذى يرفع حرارة هذا الترمومتر هو الاحزان والازمات لذلك هم حريصون على خلق الازمة تلو الاخرى والترحيب بما يأتى من الازمات . فبعد القضاء على الشاه جاءت ازمة الرهائن ، وبعدها جاءت حرب الخليج ، ثم جاءت حرب الناقلات والالغام ، ثم جاءت احداث مكة . وهم الآن يستعدون لمرحلة جديدة مع قدوم الاساطيل الغربية الى الخليج .

يقول شيام باتيا وهو مراسل هندى يراسل صحيفة « هيرالد تريبيون » الامريكية انه شاهد العمال يجرون اعمال الصيانة لنافورة الدم ويزودونها ببللورات برمنجنات البوتاسيوم استعدادا للحظة المناسبة لتشغيلها .

وعندما ترتفع شلالات الدم الاحمر فى نافورة ساحة الشهداء ، وتسلط عليها الاضواء فى الليل ، وتجتذب من حولها حشود الصائحين المتشنجين عندئذ يطمئن حكام ايران الى ان الثورة على مايرام .

وهكذا فان « استمرار » الثورة الايرانية اهم لدى حكام ايران من الاستقرار والبناء لانه هو الضمان الوحيد لبقائهم على كراسيهم ، وليذهب الشعب الى الجحيم ـ أسف ، الى الجنة التى يضمنونها له كما كان يضمنها ملتحو صكوك الغفران !

محمد العزب موسى

## صحيفة امريكية تقول :
# شعار « صنع فى مصر » بدأ يثمر

أكدت صحيفة كريستيان ساينس مونيتور فى تقرير خاص لمراسلتها فى القاهرة جين فريدمان ، وان البرنامج الحكومى المصرى لتشجيع الانتاج المحلى بدأ يؤتى ثماره وقد تكون هذه هى بداية طريق الشفاء للاقتصاد المصرى العليل .

قالت الصحيفة ان عبارة « صنع فى مصر » بدأت تثمر واذا استمر البرنامج الذى بدأ منذ عام لتشجيع المنتج المحلى فى النجاح ، قد يضع ذلك الاقتصاد المصرى على طريق العلاج الصحيح .

وفى السنوات القليلة الماضية زادت قيمة الواردات اربع مرات بالمقارنة بحجم الصادرات ، فمصر تستورد ما قيمته ٥٠٪ من احتياجاتها من الغذاء والعملة الصعبة التى تدخل مصر والتى تأتى اساسا من عائدات البترول وقناة السويس والسياحة بدأت فى الانخفاض منذ عام ١٩٨٥ ، مما جعل عملية استيراد السلع الاساسية وتسديد ديون مصر التى بلغت ٤٠ بليون دولار أمرا مستحيلا .

وعدم قدرة الصناعات المحلية على تلبية احتياجات السوق الداخلى كانت دائما أكبر عائق فى طريق الاصلاح .

لكن الوضع الآن اختلف كثيرا فقد بدأ المئات من رجال الاعمال المصريين فى تصنيع البضائع الاستهلاكية محليا ، ورغم أن النتيجة محدودة الاثر حتى الان الا أن مغزاها اقتصادى كبير .

وهذه النزعة تجاه التصنيع المحلى تبدو جلية فى الملابس الجاهزة والطعام المحفوظ ، مما يدل على ان اصحاب المشاريع فى الحكومة التى تسعى لايقاف طوفان الواردات لاعطاء المنتج المحلى انطلاقة كاملة يضاف الى ذلك اغراء السوق المصرى الذى يضم ٥٠ مليون مستهلك .

والى جانب الصناعات الاستهلاكية هناك المصانع التى انشئت منذ عدة سنوات وتستخدم المواد الخام المتاحة والايدى العاملة الرخيصة . والتى بدأت فى تصدير انتاجها وقد تكون هذه المصانع نواة وبداية للاكتفاء الذاتى .

ويقول عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء « لقد استطعنا اقناع رجال الاعمال اننا جادون فى حماية وتشجيع القطاع الخاص .. فالحكومة ترغب فى توسيع قاعدة القطاع الخاص الذى ينتج ثلث الانتاج المحلى ونوعية هذا الانتاج افضل بكثيرمما يحققه القطاع العام .

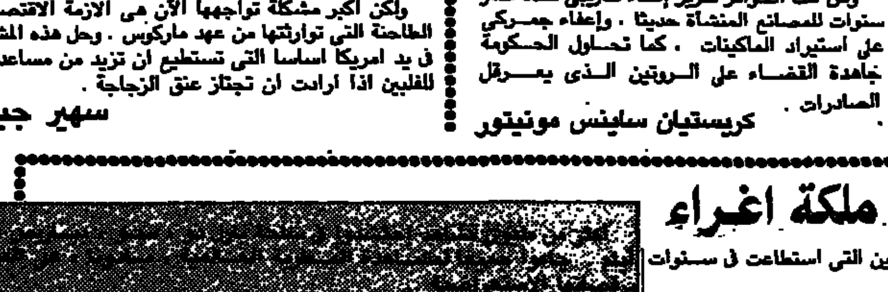
وفى مجال الملابس الجاهزة اعتادت المنطقة الحرة فى بور سعيد استيراد المنتج الاوربى ثم يتم تهريبه الى داخل مصر ، وساعدت قوة الجنيه الظاهرية بالنسبة للدولار فى الماضى على استمرار هذه الظاهرة .

لكن خطوة الحكومة بتخفيض قيمة الجنيه المصرى بنسبة ١٠٠٪ تقريبا فى شهر مايو الماضى غير كل هذا . فقد اصبحت الملابس الاوروبية شديدة الغلاء وبالتالى ازداد الطلب على المنتج المحلى .

ومع الحد من الواردات التى انخفضت بنسبة ٢٥٪ عن اعوام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ وتخفيض العملة بدأت الحكومة فى وضع الحوافز لتشجيع الصناعات المحلية .

ومن تلك الحوافز تقرير إعفاء ضريبى لمدة عشر سنوات للمصانع المنشأة حديثا . وإعفاء جمركى على استيراد الماكينات . كما تحاول الحكومة جاهدة القضاء على الروتين الذى يعرقل الصادرات .

كريستيان ساينس مونيتور




« صنع فى مصر » يضع الاقتصاد المصرى على طريق العلاج الصحيح



# من بائسة الى ملكة اغراء

مادونا

ولكن من تكون فتاة الثامنة والعشرين التى استطاعت فى سنوات قليلة ان تقفز الى العالمية ؟

مادونا لويس سيكون ابنة مهاجر ايطالى .. ولدت فى ديترويت بأمريكا فى ١٥ اغسطس ١٩٥٩ فقدت امها وهى فى السادسة من عمرها .. فتزوج والدها .. « كنت اشعر انني سندريلا .. وسط اخواتى الست وكانت طفولتى معذبة .. تعسة » هكذا تقول مادونا .. وقد صبرت حتى الثامنة عشرة من عمرها لتهرب الى نيويورك تبحث عن طعامها فى صناديق القمامة .. ثم لتظهر فى الصور عارية ثم بدأت تغنى فى ملهى « بوتيك » بشيكاغو هذا كما فعلت من قبل المطربة العالمية باربارا سترايسند .. ولم يستغرق الامر طويلا حتى استطاعت مادونا ان تتحول من مغنية مغمورة الى نجمة عالمية .. إذ انها كانت تبحث دائما عن الاثارة .. وتريد ان تقدم الجديد فقد قبلت ان تسجل أشهر أغنياتها كعذراء « مع أسد حقيقى » « انها أخطر تجربة مررت بها فى حياتى .. بعد أن طمأننى مروض الاسد انه لن يفترسنى كما انه لم يفترس احدا من قبل .. أنا لا أعرف المستحيل » هكذا تقول مادونا .. واستطاعت ان تتربع على عرش العروض الاستعراضية الامريكية وانتجت ٢٥ مليون اسطوانة وقد اصبحت فى الوقت الحالى رمزا للمراهقات بأمريكا حيث يقلدونها فى كل شىء ..

## مارلين مونرو .. الجديدة

اشتهرت مادونا ايضا بحركات الاغراء وهى تعترف ان جمالها اللافت للنظر حملها الى السوق الفنانى وضمن لها التقدم السريع ويطلق عليها اسم مارلين مونرو الثمانينات !!

وحاولت مادونا ان تثبت للعالم انها ليست ملكة استعراضية غنائية فحسب بل انها ممثلة عظيمة تقول « حاولت ان أؤكد ان موهبتى فى التمثيل تماثل موهبتى فى الغناء »

فبدأت اول اعمالها السينمائية بالفيلم السينمائى « سوزان تبحث فى يأس » والذى حقق نجاحا كبيرا .. شاركها فى البطولة الممثل الوسيم سيتى بن .. حيث نشأت قصة حب بينهما انتهت بالزواج !





مادونا
أنا لا أعرف المستحيل

غير ان هذا الزواج تصادفه مشاكل إذ ان سيتى كان يعاملها بعنف شديد وقسوة ويغار عليها ..

## أنا .. مادية !

يتهمها البعض بالعدوانية والصلابة والارادة القوية والوصولية وتقول مادونا .. أنا مادية وطموحة جدا واعتبر نفسى فى بداية مشوارى الفنى .. واذ كان سلم النجومية يتكون من عشر درجات فقد قطعت منها ثلاثا وسأستمر دائما فى الوصول الى الاهداف التى أحددها ..

لقد تحولت مادونا الطفلة البائسة الى شبيهة لمارلين مونرو ملكة الاغراء وهى تردد دائما : « حين نريد .. نستطيع .. انتظروا لى ! »

إيمان أنور

## صواريخ مضادة لسرطان المخ

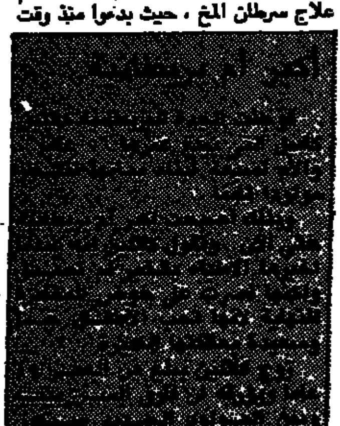
● بدأ العلماء الامريكيون فى إجراء تجارب ستؤدى الى حدوث ثورة فى عالم علاج سرطان المخ ، حيث بدءوا منذ وقت قريب فى اجراء تجارب لزرع جهاز متطور فى المخ يقوم بإطلاق الادوية المضادة للسرطان ولمدة طويلة .

ومن مزايا هذا الجهاز انه يتحلل عضويا دون الحاجة الى إجراء عملية لإزالته .

بالاضافة الى ان عملية تحلله داخل المخ لها نتائج إيجابية بالنسبة للمريض .

ويتم زرع هذا الجهاز خلال قيام الاطباء بعملية استئصال الخلايا السرطانية ويبدأ الجهاز فور زرعه فى اطلاق العقاقير المضادة للسرطان .

ومن المعروف ان الجراحين لا يستطيعون استئصال جميع الخلايا السرطانية ، وتبدأ الخلايا الباقية فى التكاثر والجهاز الجديد يطلق صواريخه على أهدافها المحددة أى انه يتعامل فقط مع الخلايا السرطانية ويمنع انتشارها فى الجسم ومن المؤكد ان نجاح التجارب على هذا الجهاز يعنى فتحا جديدا للقضاء على سرطان المخ .



# كلمة اليوم

## لماذا يواصل القذافي تحدى المنظمة ؟

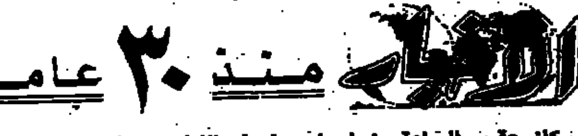
لايزال العقيد الليبي معمر القذافي يواصل مناوراته وأساليبه الغادرة في محاولاته للسيطرة على اراضي جمهورية تشاد المتاخمة للحدود الليبية رغم الهزائم القاسية التي تلقتها قواته على ايدى قوات الرئيس حسين حبرى . مستغلا الاعداد الكبيرة من الطائرات السوفيتية التي حصل عليها من موسكو في مواصلة القصف الوحشي للمواطنين التشاديين في المناطق التي استعادها جيش تشاد .

ويرى الكثيرون من المراقبين ان الهجوم اليائس الذي يشنه الليبيون في محاولة لاسترداد المناطق التي فقدوها هو بمثابة الرد الذي بعث به القذافي على المساعي التي تبذلها لجنة الوساطة التي شكلتها منظمة الوحدة الافريقية لتسوية المنازعات بين ليبيا وتشاد وعهدت برئاستها الى الزعيم الافريقي الكبير كنيث كاوندا رئيس زامبيا . الذى شرع بالفعل في القيام بجولة في بعض الدول الافريقية للتمهيد لمهمته .

ولاشك ان استمرار الاعتداءات الليبية على الاراضي التشادية في هذا الوقت بالذات انما يهدف الى احباط عمل لجنة الوساطة الافريقية مثلما فعل القذافي مع اللجنة التي سبقتها مما دفع برئيسها عمر بونجو رئيس الجابون الى اعلان استقالته احتجاجا على ممارسات العقيد الليبي وعدم تعاونه مع اللجنة .

ولاشك ان القذافي لايريد اى تدخل من منظمة الوحدة الافريقية يحول دون مواصلة عدوانه على جيرانه من الدول الصغيرة ، والتي هي اعضاء في المنظمة المكلفة بالدفاع عن اعضائها ومن ثم فانه على استعداد لعمل اى شيء يؤدى الى تحقيق اطماعه واهدافه العدوانية .

وفي ضوء هذا السلوك ينبغي على المنظمة ان تعيد النظر في موقفها من العقيد الليبي واتخاذ الاجراءات الكفيلة بوضعه في حجمه الحقيقي .



## الأخبار منذ ٣٠ عاما

كان عقرب الساعة يزحف نحو نصف الليل .. وكان القمر يعكس انواره على مياه بحيرة جنيف ويداعب الامواج الهادئة المتسكعة وكان الكوبرى الذى اسير عليه خاليا من الناس الا من رجل عجوز يمسك فتلة دوبارة يحاول ان يصطاد بها السمك وهو يمر تحت الكوبرى وفجاة وجدت نفسى اسير وراء اعضاء الوفد الفرنسى الذى جاء يتفاوض مع الوفد المصرى لم يكن معهم السكرتيرة السمراء التى تركوها في الفندق ..وجاءوا يسيرون على ضفاف بحيرة جنيف .

ولاحظت ان حاستى الصحفية تدفعنى لاستراق السمع وحاسة الاخلاق تدعونى الى اغلاق ذاتى ويظهر ان حاسة الاخلاق عندى اضعف من الحاسة الصحفية لانني وجدت نفسى احاول الاقتراب بحرص من اعضاء الوفد الفرنسى لاعرف مايتحدثون فيه فربما عرفت من خلال حديثهم اسرار المفاوضات .

على امين

١٩٥٧/٣/٣



## مواقيت الصلاة

---

# الرأى للشعب

- الأخبار - تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

### وجهة نظر قانونية :

## حول تصديق رئيس الجمهورية على الاحكام

بقلم المستشار : عبدالحميد يونس

قد يتصور البعض ان اختصاصات رئيس الجمهورية مقصورة على العمل التشريعي والتنفيذى فقط .

العمل التشريعي الذى ينظمه الدستور في ان رئيس الجمهورية له حق اصدار القوانين وكذلك ايضا حق الاعتراض عليها فاذا اعترض على مشروع قانون رده الى مجلس الشعب خلال ٣٠ يوما والا اعتبر قانونا واصدر . وفي حالة رده لمشروع قانون فالدستور ينظم ايضا ان المجلس اذا عاد واقره مرة ثانية باغلبية ثلثى اعضائه اعتبر قانونا ونفذ .

اما اختصاص رئيس الجمهورية في العمل التنفيذى فيبينه الدستور بان رئيس الجمهورية يتولى السلطة التنفيذية ويضع - بالاشتراك - مع مجلس الوزراء السياسة العامة للدولة ويشرفان اى رئيس الجمهورية ومجلس الوزراء على تنفيذها .

لكن لرئيس الجمهورية اختصاصا ثالثا .وهو اختصاص التصديق على بعض الاحكام القضائية لتصبح احكاما نهائية ، وذلك وفقا للقانون ..

والسؤال ... هل هذا التصديق يعتبر من قبيل القرارات الادارية ام هو عمل قضائي متمم للاحكام ؟

وابتداء لم هذا التساؤل وما المناسبة ؟

السبب هو ان احد اساتذتنا الافاضل طالعنا اخيرا في مجلة اسبوعية عارض فيهاالرئيس حسني مبارك انه لم يصدق على احكام قضت بالبراءة في احدى القضايا ثم اضاف ان عمل رئيس الجمهورية هنا لايعدو ان يكون قرارا اداريا .

وبعيدا عن السياسة ومشتقاتها ومسالكها المتباينة ودروبها المتشعبة بل وبعيدا عن القضية ذاتها التي كانت احداثها موضع الحديث لان الكلام عام والقول مجرد وليس مقصورا او مقصودا بحدث معين اجيب على التساؤل فيما يلي :

OOOOO

مدى علمى ان موضوع تصديق رئيس الجمهورية على الاحكام القضائية لم يطرح على المحاكم لكن موضوع التصديق على الاحكام في حد ذاته وبصفة عامة عرض وللقضاء فيه راى مستقر .

كان المعروض هو وصف التصديق على الاحكام الذى يقوم به وزير الحربية تصديقا على احكام محاكم الحدود بعد الحكم هل يعد هذا التصديق قرارا اداريا ام هو عمل قضائي ؟

اجابت محكمة القضاء الادارى : التصديق على الاحكام يعد من قبيل الاجراءات المكملة للحكم وهي بهذا الوصف تعتبر ملحقة بالعمل القضائي وتلحقها ماله من حصانة - ويقصيها اى عملية التصديق عن نطاق القرارات الادارية لان التصديق على الحكم مرحلة من مراحل استكمال الصيغة التنفيذية للحكم - راجع المبادىء القانونية لمحكمة القضاء الادارى .

وللمحكمة الدستورية في هذا المجال ايضا راى ... تقول ...القرارات التي تصدرها اللجنة القضائية للاصلاح الزراعي هي عمل قضائي اسنده اليها المشرع كما يعتبر مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعي اذ يباشر حقه في التصديق على قرارات اللجنة القضائية سواء صدرت بالموافقة او بعدم الموافقة على قرارات اللجان القضائية فان ما يقولانه في هذا الشان يتداخل مع عمل اللجان القضائية لانه يتصل في الحالتين بتسيير القضاء امام هذه اللجان بنص صريح في القانون وبالتالى يعتبر هذا التصديق او عدمه من الاعمال القضائية وتلحقه لزوما الصفة القضائية ومن غير المتصور ان يكون العمل المكمل للعمل القضائي قرارا اداريا بل هو عمل قضائي - راجع الحكم جلسة ٨١/٢/٧ .

ومن أجل ماتقدم فالراى عندى انه اذا كان القضاء يرى تحديدا وصف عمل وزير الحربية وكذلك مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعي بان عملهما عند التصديق على الاحكام سواء محكمة الحدود او اللجان القضائية للاصلاح الزراعي بانه عمل قضائي ويخلع على هذا التصديق صفة العمل القضائي وينفي عنه انه قرار إدارى فمن باب اولى ولوسع نصبح امام القول بان تصديق رئيس الجمهورية على الاحكام لايعد من قبيل الاعمال الادارية او التنفيذية ولايدخل في نطاق القرار الادارى بل هو استكمال للحكم الذى اصدرته المحكمة وبالتالى فهو عمل قضائي ، استلزمه المشرع ليصبح الحكم بمقتضاه نهائيا .

OOOOO

واذا كان القانون قد منح رئيس الجمهورية حق التصديق على الاحكام فهل يتعين عليه التصديق ؟ ان القانون بين وفصل هذه الحالات وهي متعددة فهو من حقه ان يلغي كل العقوبات او بعضها ايا كان نوعها اصلية او تكميلية او تبعية كما له ان يوقف تنفيذها كلها او بعضها بل له الغاء الحكم مع حفظ الدعوى ..؛ واذا كان هذا مقررا له كصلاحيات فمن ناحية اخرى اذا امر رئيس الجمهورية باعادة المحاكمة امام دائرة اخرى فقد اشترط المشرع ان يكون هذا القرار مسببا كما تستطرد المادة فتقرر انه اذا صدر الحكم بعد إعادة المحاكمة قاضيا بالبراءة وجب في هذه الحالة التصديق عليه في جميع الاحوال ..

في كلمة .. نرى ان القول بان تصديق رئيس الجمهورية على الاحكام يعد عملا اداريا تنفيذيا قول غير سديد والصحيح انه عمل قضائي مكمل ومتمم للحكم ليصبح بعده حكما نهائيا .

## الطريق .. الى المستقبل

سيد ابوالليل

لم يكن غريبا او مستغربا ان نشاهد هذا الاندفاع الشعبي لتاييد ترشيح الرئيس حسني مبارك لا عن عاطفه او فوره انما جاء اقتناعا جماهيريا محسوبا بمقاييس الانجاز السياسي والاقتصادى الذى شهدته مصر خلال فترة رئاسته الاولى وفقا للعديد من المبادىء والاسس التي من اهمها . انه ركز على ضرورة عدم العودة الى الوراء والنظر الى المستقبل كخط اول في الاستراتيجية السياسية المصرية بتعاون جميع القوى الوطنية على اختلاف اتجاهاتها بالمساهمة الفعالة في تحقيق الاهداف القومية العليا للبلاد والمتمثلة في الاستقرار والديمقراطية والتنمية .

ان التقييم الموضوعي للجهد المخلص خلال الفترة الاولى لرئاسة الرئيس مبارك يبرز لنا العديد من المنطلقات التي تحكم النظرة المستقبلية للعمل الوطني خلال الفترة القادمة .

● في مجال العمل الوطني الخارجي .. اكدت الممارسة التي قام بها الرئيس انه لاعودة عن السلام وعدم التراجع عن الالتزامات العربية من خلال عدم الخوض في اية خلافات عربية والترحيب بالتضامن العربي من منطلق السلام العادل والشامل ، والحفاظ على عدم انحياز مصر ، والاستمرار في دعم العلاقات المفتوحة مع كل دول العالم .

● وفي مجال العمل الوطني الداخلي سياسيا استمر اهتمام الرئيس مبارك بتحقيق الاستقرار من خلال هذا الارتياح والتاييد الشعبي الكبير الذى يتمتع به نتيجة اسلوبه المتميز في تحقيق الاستقرار الامني للجبهة الداخلية وما صاحب ذلك من اجراءات بداية من علاج اثار احداث سبتمبر ١٩٨١ بقرارات الافراج عن السياسيين الذين يمتنع بعضهم الان عن المشاركة في ترشيح سيادته كعمل وطني يجب ان يلتف حوله جميع القوى والتيارات السياسية ... وكذلك الاجتماع بزعماء المعارضة وتحقيق المصالحة الوطنية وعودة الصحفيين واساتذة الجامعات . وتحقيق المطلب الجماهيرى باستمرار مجتمع الطهارة ومحاربة الفساد والافساد وعودة جهاز الرقابة الادارية ليؤدى دوره في المحافظة على المال العام ... كل ذلك في اطار تاكيد الاستقرار الدستورى واتاحة أصلح مناخ للممارسة الديمقراطية التي لم تشهدها البلاد من قبل .

● وفي مجال تحقيق الاستقرار الاقتصادى اكد الرئيس مبارك منذ اللحظة الاولى لتولية المسئولية ان استمرار المسيرة يتوقف على مواجهة المسالة الاقتصادية من خلال طرح سيادته للنقاط السبع التي تمثل اهم المعوقات الاقتصادية والتي اشتركت في دراستها جميع الاجهزة والجهات المعنية بالمشكلة الاقتصادية وعقد مؤتمر اقتصادى موسع بهدف وضع سياسة اقتصادية ثابتة ومستقرة لا تتغير بتغير الوزراء او المسئولين لتؤدى الى رسم الطريق للوصول بالاقتصاد المصرى الى اقتصاد متقدم مستقل قادر على النموذاتيا يرفع باستمرار مستوى معيشة القاعدة العريضة من الشعب المصرى وتراعي ايجاد هيكل اقتصادى متطور ومرن ذى علاقات متوازنه في النمو بين القطاعات الاقتصادية والخدمية ويعمل على اصلاح الخلل في العلاقة مع العالم الخارجي وذلك كله في اطار ما نادى به الرئيس مبارك بضرورة تطبيق الاقتصاد السياسي الذى ياخذ في الاعتبار المتغيرات الاقتصادية والسياسية المتشابكة والتي تؤدى الى تطبيق البعد الاجتماعي للتنمية ، مع الاهتمام بالمتابعة الميدانية فيما يتعلق بقضية الانتاج وتطبيق شعار صنع في مصر وذلك بزيارة مواقع الانتاج المختلفة .

● وعلى الجانب الاجتماعي والثقافي كان اهتمام الرئيس مبارك واضحا في العديد من القضايا الهامة والملحة ابرزها قضية الشباب ومشاكله وعلاج اسبابها الاقتصادية والاجتماعية واهمها مشكلة الإسكان .

ومن الناحية الاخرى تتطلب الفترة القادمة من العمل الوطني جهدا شاقا لاستكمال ما بدأته مصر خلال السنوات الخمس السابقة من تاكيد واستمرار الاستقرار السياسي والامن ولا ستكمال البناء التنموى الاقتصادى الاجتماعي .

وهذا بدوره يتطلب استمرار ادارة البلاد بنفس النهج والاسس والاساليب وهو ما يؤدى بدوره الى التمسك بكل موضوعية بقيادة الرئيس حسني مبارك خلال المرحلة الهامة والخطرة القادمة . وهو اختيار فرضته متطلبات الاهداف القومية العليا واملته المتغيرات السياسية والاقتصادية العالمية والاقليمية والمحلية التي تتطلب التعامل معها بكل مرونه ودقة وحكمة وموضوعية .

وهو ايضا اختيار عززته ارادة الجماهير ورغبتها وحبها ووفائها لقائد مسيرتها الرئيس حسني مبارك ليواصل معها الطريق الى المستقبل .

●● كاتب المقال : مدير التسويق المصرفى ببنك مصر

## ( بين قوسين )

( كعشة افلام ) اهدى افكارها - دون مقابل الى بعض الفنانين حسب تصورى لما يتناسب مع طريقة كل منهم .. مثلا ( ليلة القبض على رامبو ) اخراج نادية حمزة .. انتاج وبطولة سامى العدل .. ( شوارب الاخطبوط ) اخراج عبداللطيف زكي .. بطولة ( اى حد ) .. ! ( لا يعني لا ) بطولة عادل امام وعايدة عبدالعزيز وحوالى ثلاثة الاف فنان ... ! ( الصعلقان ) اخراج احمد فؤاد .. بطولة : هالة فؤاد و ( ........ ) سماح انور .... ! ( البديل ) اخراج كمال الشيخ .... ! بطولة مارى باى باى وفرقة الطوخي الشهيرة .. ملحوظة هامة جدا في حالة اعتراض البعض على هذه الافكار ارجو اثبات العكس ... !

******

الان فقط اكتشف السر في اننا لا نمنح الممتازين من علمائنا - امثال مجدى يعقوب او فاروق الباز - كما فعلنا مع فنانينا درجة الدكتوراه الفخرية .... !

لان هؤلاء عندهم دكتوراه حقيقية .... !

*******

في مهرجان ( فيفاى ) بسويسرا فاز ( صلاح ابوسيف ) بجائزة : ( عصا شارلى شابلن الذهبية ) .... ! لماذا لا تكون لدينا جائزة مماثلة في الاخراج اسمها ( عصا صلاح ابوسيف السحرية ) .... ؟!

********

بمناسبة عرض ( اوبرا عايدة ) على مسرح الصوت والضوء بالهرم من ٢١ الى ٣٠ سبتمبر الجارى اتمنى ان يراجع كل من يعنيه الامر الدروس المستفادة من تجربة الاقصر .. التليفزيون بالذات عليه ان يعيد النظر في اسلوب الاخراج المتخلف الذى بدا كتصوير الهواة في افراح محدثى النعمة . ولا داعي بالمرة - ان يلقى اى محافظ خطبة باللغة الانجليزية ... !

********

سيحتفلون خلال الاسابيع القادمة بمرور ستين عاما على مولد السينما المصرية ... فهل يعني ذلك في الوقت نفسه ان السينما المصرية - بشكلها الراهن - قد بلغت سن الاحالة الى المعاش ... ؟ ! مع مراعاة انني لا افعل هنا سوى طرح السؤال ... !

********

علمتني الدنيا ان التصفيق في اى ندوة او مؤتمر هو الطريقة الوحيدة التي نستطيع بها ان نقاطع المتحدث دون ان ينظر الينا بعين الاتهام .

د . احمد يونس

## اين الاغنياء ؟!

الاغنياء الى متى *
والى متى لنفوسهم *
والشعب يسال كله *
اين الذين لمصر ان *
ومن الذين لشعبهم *
لنرى المدارس اسست *
ونرى المزارع قدمت *
ونرى مصانع جيشنا *
ونرى الكنانة حققت *
ونعيش في احضانها *

يتخلفون عن العطاء ؟
يحيا جميع الاثريا ؟
ويقول اين الاغنياء ؟
نادت يلبون النداء ؟
يتبرعون بما يشاء ؟
للعلم شامخة البناء ؟
حلا لمشكلة الغذاء ؟
صنعت لنا سفن الفضاء ؟
مجدا تباركه السماء ؟
بالامن ننعم بالرخاء ؟

عبدالمجيد سليم
ناظر مدرسة حصة برما الثانوية

# الى محرر الأخبار

## جريدة الشعب في مأتم ؟!

لاحظت ان جريدة الشعب تصدر هذه الايام وكانها في ماتم .. فلم تشر من قريب او بعيد الى التحقيقات الخاصة بالقبض على الارهابيين او اجراءات الامن التي تتخذ لقمع الارهاب ومواجهته بعد محاولات الاغتيال التي تكررت في الفترة الاخيرة .

هل هذا الموقف من جريدة الشعب يؤكد تعاطفها مع الارهاب ؟ .. ام لحزنها الشديد على سقوط الارهابيين في ايدى الشرطة .. لقد راينا جريدة الشعب تطنطن في صفحاتها الاولى .. وبعناوين رئيسية ضد التعذيب بينما تلتزم الصمت الكامل تجاه الارهاب .

مجرد سؤال من قارىء .. كان يتوقع الحيدة الكاملة عن صحيفة حزبية اسمها ، الشعب ، محمد محمد حسن

ش بورسعيد

### الى محافظ القليوبية

نحن سكان شارع الجامع بمنشية الحرية بارض ابو سعدة في شبرا الخيمة نعاني من وجود حظيرة ماشية وسط مساكننا تصدر عنها رائحة كريهة ، وتهدد الاطفال والكبار بالامراض .

هذا بخلاف الضجيج الذى تحدثه الورش الميكانيكية بالمنطقة ، وهي لا تعمل بترخيص .

نرجو التدخل من المسئولين بالقليوبية .

عن السكان
صلاح الدين عبدالعاطى
١٨ شارع الجامع

### رحلة معاناة لاستخراج بطاقة عائلية

بدات رحلة المعاناة عندما كان عمرى ١٦ عاما وقتها خرجت من قريتي مهاجرا الى القاهرة بحثا عن عمل .. استقر بي المقام بروض الفرج .. وفي ٣ سبتمبر من عام ١٩٦٥ استخرجت بطاقة شخصية رقم ٤٢٠٢٤ من قسم روض الفرج .. تقدمت لاداء الخدمة العسكرية .. لكن للاسف حصلت على شهادة معافاة لعدم لياقتى الطبية .. وعندما ضاق بي الحال بالقاهرة .. استخرجت جواز سفر رقم ١٩٧٦١ وسافرت الى احدى الدول العربية .. وبعد عودتي ضاعت مني البطاقة .. قمت باستخراج بدل فاقد من قسم الساحل وبعد ان استقر بي المقام بمسقط راسي بقرية ابو ديهوم - الحسنية - مركز اطسا - الفيوم وسط اهلي واولادى الستة . قمت بتغيير محل الاقامة على البطاقة .. لكن عندما حاولت استخراج بطاقة عائلية .. بدات رحلة المعاناة بين مكاتب سجل مدنى مركز اطسا بالفيوم . مكتبي روض الفرج والساحل فمكتب اطسا يرفض استخراج البطاقة العائلية الا بعد ان يرسل مكتب روض الفرج او الساحل الملف الخاص بي .. لكن المسئولين بروض الفرج يقولون ان الملف بمكتب الساحل وعندما ذهبت لمكتب الساحل قالوا الملف في السجلات .. والان اصبحت حائرا احاول العثور على ملفي التائه دون جدوى .

اناشد المسئولين بمصلحة الاحوال المدنية مساعدتي على استخراج البطاقة العائلية رحمة بفلاح بلغ سن الأربعين ومازال يحمل بطاقة شخصية .

عبدالفضيل محمود على
قرية ابو ديهوم - الحسنية - مركز اطسا
محافظة الفيوم

### نداء الى رئيس هيئة النقل العام

نحن سكان الحى السابع بمدينة نصر وعلى التحديد سيدات وفتيات واطفال شارع جمال الدين الشيال نتوجه بصرختنا الى السادة المسئولين بهيئة النقل العام وكل رجائنا ان يتفضلوا بمد خط اوتوبيسات الحى السابع وهي خطوط ( ٦٠ و ٦٠٠ و ٧٠٠ و ٧١٠ ، الى نهاية شارع جمال الدين الشيال حيث اننا نعاني يوميا ومن بيننا كبار السن وسيدات ومرضى - من السير حتى موقف الاوتوبيس وهي مسافة كبيرة تستغرق حوالى نصف ساعة كما ان الموقف يسبقه ميدان تتجه منه عربات النقل المحملة بالرمال مما يعرضنا للحوادث نناشد المسئولين رحمة بنا وبكبار السن والاطفال الاستجابة الى مطلبنا ولن تتكلف الهيئة شيئا سوى مد نهاية الخط محطة واحدة .

عن سكان
محمد السعيد عمر
مدير سابق بالمعاش واخرون

# الأخبار

## شيخ الأزهر فى افتتاح الملتقى الكشفى :

# الملتقى يحقق الترابط والتعاون بين أبناء الأمة الاسلامية

كتبت فاطمة السيد :

اعلن فضيلة الامام الاكبر جاد الحق شيخ الأزهر فى حفل افتتاح الملتقى الكشفى الإسلامى الرابع . الذى بدأ أمس بالمخيم الدائم لجامعة الأزهر بمدينة نصر . ان هؤلاء الفتية إنما يلتقون فى رحاب الأزهر ومخيم الأزهر . تحقيقا للهدف الذى دعا اليه الإسلام فى قوله تعالى : « يايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا . إن اكرمكم عند الله اتقاكم » . وهذا الملتقى يحقق الترابط والتعاون والمحبة والاخوة الصادقة بين ابناء الأمة الإسلامية . فى شرق البلاد وغربها . ومن انحاء المعمورة .

بدأ الاحتفال بالقرآن الكريم . تلا ذلك رفع اعلام الدول المشاركة فى الملتقى . ويوجد ٤٠٠ كشاف من ٤٤ دولة اسلامية بآسيا وافريقيا وعدد الكشافة والقسم .

والقى الدكتور محمود مسلم القائد العام للملتقى كلمة ترحيب بالاخوة المشاركين فى الملتقى . كما القى اللواء محمد يسرى داود نائب رئيس الاتحاد العام للكشافة بمصر كلمة قال فيها : ان الاتحاد نظم هذا الملتقى بهدف تجميع الشباب وتعميق أواصر الصداقة والتعارف بينهم . وقال فوزى فرغلى الأمين العام للهيئة الكشفية العربية فى كلمته : ان الهيئة حرصت على دعم الملتقى والاعداد والمعاونة فى تنظيمه .

### رابطة العالم الاسلامى

وقال الدكتور عبدالله نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامى : ان الرابطة تساهم مساهمة فعالة فى إقامة مثل هذه الملتقيات الاسلامية الكشفية . التى تدفع بالشباب الى التربية الصحيحة على طريق الاسلام . الذى أسس المنهج التربوى القائم على التوافق بين اعضاء الجسد كله . والتوافق مع المجتمع الاسلامى والانسانى .

كما القى الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة كلمة قال فيها : ان مصر تنظم هذه اللقاءات الشبابية التى تحقق الروابط الثقافية والاجتماعية والكشفية بين الشباب من مختلف دول العالم .

---

## غدا صرف وقبول اوراق الالتحاق لطلاب المرحلة الثالثة :

# ٥٤,٥٪ حد ادنى للعلوم والرياضة و٥٢,٨٥٪ أدبى

# اماكن خالية بالحقوق والآداب والزراعة والفنون والتربية

يبدأ غدا « الجمعة » مكتب التنسيق والفروع بالمحافظات بصرف وقبول اوراق الالتحاق بالجامعات لطلاب المرحلة الثالثة .. وتستمر المرحلة حتى يوم ٩ سبتمبر للفروع و ١٠ سبتمبر بالمكتب الرئيسى .. ويوجد امام هؤلاء الطلاب اماكن خالية بكليات الحقوق والخدمة الاجتماعية والزراعة والفنون الجميلة والآداب والتمريض العالى ودار العلوم والتربية والتربية الرياضية .. هذا الى جانب توافر الاماكن الخالية بالمعاهد العالية التجارية والزراعية والخدمة الاجتماعية الخاصة التى تمنح درجة البكالوريوس .. واماكن اخرى كثيرة بمختلف المعاهد الفنية الحكومية والخاصة .

### توزيع الاماكن

وصرح عبدالسميع قنديل ان مكتب التنسيق اعلن بيانا بالاماكن الخالية بشكل عام لطلاب المرحلة الثالثة وهى ٧٠٦٢٠ مكانا خاليا من هذه الاماكن ٧٠٥٨ مكانا بالجامعات وحدها والباقى وهو ٦٣٥٦٢ مكانا بالمعاهد .. وتوزيع الاماكن الخالية بالجامعات كالآتى :

● بجامعة القاهرة : وبها ١٣٣٨ مكانا خاليا موزعة بنسبة ٤٤ مكانا بكلية دار العلوم لشعبة العلوم و ٢٢٦ مكانا لشعبة الرياضة و ٤٥٥ لطلاب الادبى ، وبكلية الحقوق بالقاهرة ٦٠ مكانا لطلاب القسم الادبى وبكلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم ٣٤ مكانا لشعبة العلوم و ٢١ للرياضة وبمعهد التمريض العالى ١٩٣ مكانا لشعبة العلوم ، وبزراعة الفيوم ٧٤ مكانا لشعبة العلوم وبحقوق بنى سويف ٤٥ مكانا لشعبة الرياضة و ٣٣٢ للادبى .

● وبجامعة الاسكندرية : وبها ٦٠٨ أماكن خالية موزعة على الحقوق وبها ٦٩١ مكانا للادبى فقط وبمعهد التمريض العالى وبه ٣٠ مكانا للعلوم .

● وبجامعة عين شمس : وبها ٦٩٣ مكانا من هذه الأماكن ١٣١ مكانا بمعهد التمريض لشعبة العلوم و ٦٦٨ مكانا لطلاب الادبى بالحقوق .

● وبجامعة أسيوط : وبها ٨٤٩ مكانا موزعة كالآتى : التمريض العالى ٤٦ مكانا لشعبة العلوم وبالحقوق ٤٥٥ مكانا للادبى وبآداب قنا ١٦ مكان لشعبة الرياضة وآداب سوهاج ٧٢ مكانا للرياضة وبتربية أسوان ١٣ مكانا لشعبة الرياضة وبتربية أسيوط ٣٦٨ مكانا للادبى وبالرياضية بنين ٢٥ مكانا لشعبة العلوم و ٢٤ للرياضة و ٢٧ للادبى .

● وبجامعة طنطا : ويوجد بها ٧٧٦ مكانا خاليا من هذه الاماكن : بالتمريض العالى ٨٣ لشعبة العلوم وبالحقوق ٥٩٩ لطلاب الادبى وبالرياضية بنين ٣٣ لشعبة العلوم و ٣٤ لشعبة الرياضة و ٣٢ لشعبة الادبى والرياضية بنات ٢٠ للعلوم و ١٥ للرياضة و ١٧ للادبى وبزراعة كفر الشيخ ٢٨ مكانا للعلمى .

● وبجامعة المنصورة : ٤٣٥ مكانا خاليا فى كلية الحقوق لطلاب الادبى فقط .

● وبجامعة الزقازيق : ٩١١ مكانا خاليا فى التمريض العالى ١٤٦ مكانا لشعبة العلوم و ٥٩ بالتربية الرياضية بنين لشعبة العلوم و ٦٠ لشعبة الرياضة و ٦٠ للادبى والرياضية بنات ٤٨ للعلوم و ٥٠ للرياضة و ٥٤ للادبى وبالعلوم الزراعية عام بمشتهر ٢٠٨ أماكن بشعبة العلوم .

● وبجامعة حلوان : وبها ١٢٢٧ مكانا خاليا فى : الرياضية بالهرم ١٠٠ مكان للعلوم و ٥٠ للرياضة و ٥١ مكان للادبى والجزيرة بنات ١٠٠ علوم و ٥٠ رياضة و ٥٤ للادبى وفنون الزمالك فنون ٣٩ علوم و ٢٦ رياضة و ٢٧ ادبى والتربية الفنية بالزمالك ٥٠ للعلوم و ٥٠ للرياضة و ١٠٨ للادبى وابو قير الرياضية ٥٨ علوم و ٦٠ للرياضة و ٣٢ للادبى والمنشآت للرياضة ٥٩ لشعبة العلوم و ٦٠ للرياضة و ٣٢ للادبى والموسيقية بالزمالك ٣٧ للعلوم و ٤٠ للرياضة و ٤١ للادبى وكلية الخدمة بجاردن سيتى ٢٥ للعلوم و ١٥ للرياضة وكلية الاقتصاد المنزلى ٢٨ للعلوم و ٧٩ للرياضة .

● وبجامعة المنيا : ١٥٧ مكانا خاليا فى كلية الدراسات العربية ٣٦ مكانا لشعبة العلوم و ٥٩ للادبى والرياضية بنين ١٧ مكانا لكل شعبة من الشعب الثلاث والفنون الجميلة فنون ١٣ مكانا لشعبة الرياضة والشعبة الفنية ١٥ مكانا لكل من الشعبتين العلوم والرياضة و ١٢ مكانا للادبى .

● وبجامعة المنوفية : ١١٢ مكانا بالزراعة لشعبة العلوم .

● وبجامعة القناة وبها ١٣٢ مكانا خاليا فى تربية العريش وبها ١٢ مكان لشعبة العلوم و ٨ للرياضة و ١١٢ مكانا للزراعة لشعبة العلوم .

### معاهد عالية خاصة

وقال عبدالسميع قنديل : اما الاماكن الخالية بالمعاهد العالية الخاصة التى تمنح درجة البكالوريوس فهى ٥٢٤٦ مكانا خاليا منها ٣٠٠٩ لشعبة العلوم ولشعبة الرياضة ١٠٢٣ وللادبى ١٢٢٢ مكانا .. هذه الاماكن موزعة كالآتى :

● المعهد العالى للتعاون الزراعى بالقاهرة : ١٤٨٩ مكانا لشعبة العلوم والتعاون الزراعى بأسيوط ٤٩٢ مكانا لشعبة العلوم .

● التعاون التجارى بالمنيرة : ١٤٠ مكانا للعلوم و ٥٢ للأدبى .

● وبمعاهد الخدمة الاجتماعية العالية بالقاهرة : وبها ٢٩٥ مكانا للعلمى و ٤٩٠ للرياضة و ٤٣٦ للادبى وبالخدمة بالاسكندرية ٣٠٥ للعلوم و ١٨٧ للرياضة و ٢٤٢ للادبى والخدمة العالى بكفر الشيخ ١٠٩ أماكن للعلوم و ١٣٧ للرياضة و ٢٠٥ للادبى والخدمة العالى باسوان ٩٢ مكانا للعلوم و ١٠٠ للرياضة و ٢٢٢ للادبى والخدمة العالى بدمنهور ٥١ للعلوم و ٧٠ للرياضة و ٦٥ مكانا للادبى والخدمة العالى ببورسعيد ٣٦ للعلوم و ٣٩ للرياضة .

### المعاهد المتوسطة

واضاف مدير التنسيق ان الاماكن الخالية بالمعاهد الفنية المتوسطة الخاصة بها ٥٨٣١٦ مكانا خاليا منها : ٢٤٩٤٢ مكانا خاليا بالمعاهد الفنية التجارية من هذه الأماكن ٦٧٠٥ للعلوم و ٣٦٢ للرياضة و ١٧٨٧٥ للادبى .

● وبالمعاهد الفنية الصناعية : ١٩٢٤١ مكانا خاليا منها ٧٧٧٠ مكانا لشعبة العلوم و ١١٤٧١ للرياضة .

● وبالمعاهد الفنية للفنادق : ١٤٢ مكانا منها ٤٥ لشعبة العلوم و ١٠ لشعبة الرياضة و ٨٧ للادبى .

● المعاهد الفنية الصحية : وبها ١٩٦٠ مكانا منها ١٥١٧ لشعبة العلوم و ٤٤٣ للرياضة .

● المعاهد المتوسطة الخاصة : وبها ١٢٠٣١ مكانا خاليا منها ٤٣٤٩ لشعبة العلوم و ١٧٤٩ للرياضة و ٥٨٨٣ للادبى .. ويبلغ مجموع الاماكن الخالية بالجامعات والمعاهد على اختلافها ٧٠٦٢٠ مكانا امام طلاب المرحلة الثالثة البالغ عددها ٤٣٠٥٧ طالبا وطالبة .. مما يعطى فرص الالتحاق والاختيار امام طلاب هذه المرحلة .

واكد مدير مكتب التنسيق انه على طلاب هذه المرحلة كتابة ٣٢ رغبة التحاق والتأنى فى كتابة الرغبات لأن المكتب لن يقوم بعمليات التحويل بعد اعلان نتيجة المرحلة ..

---

### الرئيس يهنىء بعيد استقلال قطر

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال .

### برقيتان متبادلتان بين مبارك والرئيس الكينى

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك امس برقية تحية من الرئيس الكينى دانيال اراب موى بمناسبة عبوره الاجواء المصرية فى طريقه الى فلتدا وروماتيا وقد رد الرئيس مبارك على الرئيس الكينى ببرقية شكر لفخامته .

### اعفاءات جمركية لمعدات الفنادق

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء امس عددا من القرارات لاعتماد الاعفاءات من الرسوم الجمركية عن المعدات والمستلزمات التى تم استيرادها لبعض الفنادق والمنشآت السياحية .

وتنطبق الاعفاءات على المعدات التى لايتم انتاجها فى السوق المحلى . وبهذه القرارات يكون تم حل معظم المشاكل التى يواجهها قطاع الاعمال السياحى بالنسبة لخطابات الضمان والرسوم الجمركية .

---

### ماقل ودل

فى ذكرى الدكتور احمد الشرباصى . من رسالة الاستاذ محمد الفقى ، طنوب ، المنوفية :

مرت الذكرى السابعة على رحيل الشيخ الجليل الدكتور احمد الشرباصى فى صمت رهيب دون ان تعيرها اجهزة الاعلام اى اهتمام .. لقد كان الدكتور الشرباصى احد العلماء القلائل الذين قلما يجود الدهر بمثلهم فى الدقة والتمحيص والصبر الدءوب فى البحث والاستقصاء وكان له نشاط خصب فى الكتابة فى الصحف والمجلات وقد حقق طموحه فى الحياة وخلد ذكراه برسالة الدكتوراه الممتازة التى وضعها فى شخصية شكيب ارسلان احد بناة النهضة العربية المعروفين .. وكان خطيبا بارعا ومحاضرا نابغا لذا تكلم ملك القلوب والاسماع فأشبعها ايما إشباع .. فقد جند قلمه البليغ ولسانه الفصيح لنشر دين الله بأسلوب المنطق والاقتناع ولنشر المؤلفات الدينية والعربية التى تضيف الكثير والكثير .. وكان ــ رحمه الله ــ احد رواد جمعية الشبان المسلمين يزودها بالمحاضرات والتوجيهات واضعا نصب عينيه ان يغرس فى شبابنا المثل الاسلامية العليا مقتفيا خطى جمال الدين الافغانى والشيخ محمد عبده .. فهل يرضيكم سيدى الفاضل ان تتجاهل وسائل الاعلام هذه الشخصية الفذة فى الوقت الذى تكيل فيه المديح والثناء القصص والروايات عند وفاة اصغر مطرب او ممثل ولكن حسبه ان تتحدث عنه مؤلفاته العديدة وسيرته الحميدة وتلاميذه الكثيرون ..

أحمد الصاوى محمد

---

## مصر تعلن فى الاحتفال باليوم الدولى لتأييد ناميبيا :

# إدانة احتلال ناميبيا والتضامن مع شعبها فى نضاله المشروع بقيادة منظمة سوابو

كتبت ــ عواطف شرباش :

جددت مصر إدانتها للسياسة العنصرية والاحتلال غير الشرعى لناميبيا ــ وأكدت تضامنها مع نضال شعب ناميبيا المشروع بقيادة منظمة سوابو . جاء هذا فى الكلمة التى ألقاها السفير أحمد حقالة مساعد وزير الخارجية فى الاحتفال باليوم الوطنى لناميبيا امس .

وكانت مصر قد احتفلت باليوم الدولى لتأييد ناميبيا فى كفاحها من اجل الاستقلال وانهاء سيطرة النظام العنصرى الناشىء فى جنوب افريقيا عليها .



السفير فؤاد البدوى يلقى كلمة مصر « تصوير : مناع محمد »

أقيم الاحتفال بمقر الحزب الوطنى بالقاهرة ، وشهده جميع سفراء افريقيا بالقاهرة ــ والعديد من سفراء الدول الاجنبية بها وممثلو حركات التحرير الافريقية والمهتمون بالشئون الافريقية فى مصر .

وكان الاحتفال قد بدأ بكلمة للسفير فؤاد البديوى سكرتير عام الجمعية الافريقية وصف فيها الموقف فى جنوب افريقيا ومنطقة الغرب الافريقى بأنه دقيق وخطير للغاية ومن شأنه تهديد الأمن والسلام الافريقى والدولى كما ان تحدى حكومة بريتوريا العنصرية لارادة وقرارات المجتمع الدولى من شأنه عرقلة كل الجهود المبذولة لحل قضية ناميبيا . وأضاف ان احتفال هذا العام يوافق ذكرى هامة للغاية . اذ يوافق ذكرى مرور ٢١ عاما على صدور قرار الجمعية العامة للامم المتحدة بإنهاء ولاية حكومة بريتوريا على اقليم ناميبيا .

### امتنان لمصر

ثم تحدث اميبولو ممثل منظمة سوابو بالقاهرة ، فاستعرض كفاح الشعب فى ناميبيا تحت مظلة المنظمة التى تعد الممثل الشرعى الوحيد لشعب ناميبيا . كما وجه الشكر والامتنان لمصر حكومة وشعبا وللرئيس مبارك وذلك لتقديمه المعونة المستمرة للمنظمة ولشعب بلاده .

وبعد ذلك تحدث السفير انجلوما عميد السلك الدبلوماسى الافريقى بالقاهرة الذى أبدى أسفه على الفترة الطويلة التى امضتها تحت وطأة الاستعمار وطالب بتكثيف الجهود الإفريقية من خلال وحدة القارة للعمل على تحرير شعب ناميبيا .

### مسئولية مصر

واختتم السفير أحمد حقالة مساعد وزير الخارجية الاحتفال بكلمة أكد فيها على مسئولية مصر ودورها تجاه شعب ناميبيا ووصف قضيته بأنها قضية مصر وافريقيا وتأتى على رأس قائمة اهتمامات مصر فى كافة لقاءاتها الدولية . وقال ان عام ٨٦ هو عام ناميبيا . كما وصف النظام العنصرى فى بريتوريا بانه نظام هدفه الاول نهب ثروات المنطقة لاستنزاف مواردها . وأضاف بأن مصر تساند وبكل قوة كفاح شعب ناميبيا من اجل استعادة حريته واستقلاله . وأنها تقدم كافة المساعدات لمنظمة سوابو عن طريق لجنة التنسيق لتحرير افريقيا .

---

### مصر تشترك فى مؤتمر الاسمدة بامريكا



صبرى عجلان

يسافر خلال الاسبوع المقبل الى امريكا الكيميائى صبرى عجلان رئيس شركة ابوزعبل للاسمدة لتمثيل مصر فى مؤتمر الاسمدة العالمى الذى يعقد سنويا وتشارك فيه جميع الدول المنتجة للاسمدة ... ويناقش سياسة الانتاج والتسويق والاسعار .

### تصنيع محطات المياه والصرف الصحى محليا

تم تشكيل لجنتين لحصر محطات مياه الشرب التى تتراوح طاقتها بين ٧٢٠ ألفا و ٣,٦ مليون لتر ووضع المواصفات لهذه المحطات . وكذلك محطات الصرف الصحى اللازمة لاستيعاب تصريف محطات مياه الشرب وذلك لتصنيع هذه المحطات محليا للاستفادة من الخامات المحلية المتوافرة ولتوفير العملة الصعبة اللازمة للاستيراد يتم ذلك بالتنسيق بين وزارتى التعمير والصناعة واتحاد الصناعات

---

## لجنة تأسيس الشركات :

# ٧ شركات استثمارية جديدة برأسمال ١٩ مليون جنيه

كتب ــ انور محمد :

وافقت لجنة تأسيس الشركات بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية برئاسة الدكتور رفيق سويلم وكيل اول الوزارة على تأسيس ٧ شركات استثمارية جديدة فى مجالات المقاولات والاستثمارات العقارية وانتاج الزيوت وتصنيع الاجهزة الالكترونية والملابس الجاهزة ، يبلغ راسمالها ١٩ مليون جنيه .. صرح بهذا السيد ابراهيم السروجى رئيس مصلحة الشركات .

وقال ان الشركات التى تمت الموافقة عليها طبقا لاحكام القانون ١٥٩ لسنة ٨١ تشمل ٤ شركات مساهمة عن غير طريق الاكتتاب العام يبلغ راسمالها المرخص به ١٩ مليون جنيه وراسمالها المصدر مليونا و ٧٥٠ الف جنيه و ٣ شركات ذات مسئولية محدودة يبلغ راسمالها ١٦٠ الف جنيه .

واضاف قائلا : بان مجال عمل هذه الشركات هما شركتان تعملان فى مجال المقاولات والاستثمارات العقارية وشراء الاراضى و ٤ شركات تعمل فى المجال الصناعى كانتاج الزيوت والدهون والملابس الجاهزة وتصنيع الأجهزة الالكترونية والادوات المنزلية وشركة واحدة تعمل فى المجال الزراعى ، وبذلك يبلغ اجمالى الشركات المساهمة التى تم تأسيسها طبقا لاحكام القانون ٥٦٧ شركة يبلغ راسمالها المرخص به ٢ مليار و ٩٦٧ مليونا و ٦٠٠ الف جنيه والمصدر مليار و ٦٥ مليونا و ٨٦٧ الف جنيه وعدد شركات ذات المسئولية المحدودة ٣٩٨ شركة يبلغ راسمالها ٥٠ مليونا و ٧٠١ الف جنيه وسوف تعقد اللجنة جلساتها القادمة خلال الاسبوعين القادمين .

---

### مكتب الملحق الثقافى القطرى بالقاهرة

تعلن الشعبة الثقافية بقسم رعاية المصالح القطرية بالقاهرة عن حاجتها لمشرفات مقيمات اقامة دائمة للعمل ببيت الطالبات القطريات بالقاهرة طبقا للشروط التالية :

١ ـ الحصول على ليسانس اداب قسم اجتماع او بكالوريوس خدمة اجتماعية .

٢ ـ يفضل من لديها خبرة لا تقل عن خمس سنوات فى مجال العمل الاشراف على بيوت الطالبات المغتربات .

٣ ـ العمر لا يقل عن ثلاثين عاما .

٤ ـ تقدم الطلبات شخصيا باسم السيد الملحق الثقافى بسفارة قطر بالقاهرة : ٧ شارع الاشجار ـ المهندسين .

فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان موضحا به البيانات مرفقا صورة شخصية وصورا من المؤهلات والخبرات .

٥ ـ سوف يحدد الراتب طبقا للنظام المتبع للموظفين المحليين بالسفارة وسيحدد موعد المقابلة الشخصية فى وقت لاحق .

---

### أخبار مترو الأنفاق

● باق من الزمن ٢٣ يوما على افتتاح المترو للجمهور

● عن ضمانات مواجهة حدوث حرائق داخل النفق يؤكد لنا المهندس مبروك ابو العينين رئيس جهاز تشغيل وصيانة المترو الحقائق التالية :

● يوجد فى كل محطة جهاز للانذار يعمل بمجرد حدوث حريق أو تصاعد أدخنة

● يتم ايقاف مسيرة القطارات أتوماتيكيا عند حدوث حرائق

● يجرى العمل فى تنفيذ صورة عملاقة تتصدر الجدار الرئيسى فى محطة حلوان للرئيس مبارك وعلى يمينه رسم يرمز الى الفلاح وعلى يساره رسم آخر يرمز الى العامل واطلق عليهما اسم « الاستقرار »

● يجرى تجهيز وتركيب صناديق البريد فى صالات الركوب وأماكن للتليفونات العامة ذات النداء الآلى وسينتهى العمل منها تماما خلال الاسبوع القادم

● نرجو من محافظة القاهرة الإسراع فى رفع أكوام ومخلفات الحفر فى ميدان التحرير وشارع رمسيس والاسراع فى محل رصف هذه المنطقة .. رفقا بالمرور وبالناس !!

محمد عرفة

---




# هل تفقد الشرقية مليونا ونصف مليون جنيه ؟!

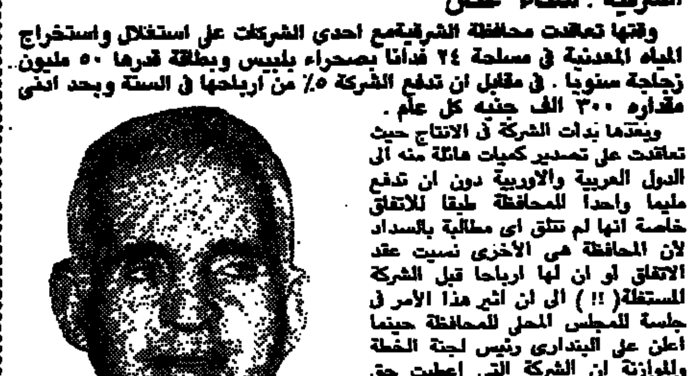
قديما قالوا فى الأمثال .. « المال السايب يعلم السرقة » .. وحكمة هذا المثل تتجلى بصورة حية فى محافظة الشرقية الآن التى فقدت مليونا ونصف مليون جنيه بسبب أهمال وتسيب المسئولين فيها عن المال العام !

المبلغ مستحق للمحافظة قبل احدى الشركات التى اعطيت حق استغلال المياه المعدنية فى صحراء بلبيس . مقابل دفع نسبة من الأرباح للمحافظة كل عام . ثم اهملت المحافظة فى تحصيل نسبتها ٧ سنوات كاملة حتى تجمد لها هذا المبلغ الكبير . ولما راحت تسترد مستحقاتها ، ماطلتها الأخيرة وأمتنعت عن السداد ! البداية كانت عام ١٩٨٢ .

## تعاقدت المحافظة على استغلال مياهها المعدنية مقابل نسبة من الأرباح كل عام وأهملت فى تحصيل حصتها ٧ سنوات !

الشرقية : سناء عنان

وقتها تعاقدت محافظة الشرقيةمع احدى الشركات على استغلال واستخراج المياه المعدنية فى مساحة ٢٤ فدانا بصحراء بلبيس وبطاقة قدرها ٥٠ مليون زجاجة سنويا . فى مقابل ان تدفع الشركة ٥٪ من ارباحها فى السنة وبحد ادنى مقداره ٣٠٠ الف جنيه كل عام .



امين ميكيس
محافظ الشرقية

وبعدها بدات الشركة فى الانتاج حيث تعاقدت على تصدير كميات هائلة منه الى الدول العربية والاوروبية دون ان تدفع مليما واحدا للمحافظة طبقا للاتفاق خاصة انها لم تتلق اى مطالبة بالسداد لان المحافظة هى الأخرى نسيت عقد الاتفاق لو ان لها ارباحا قبل الشركة المستغلة( !! ) الى ان اثير هذا الأمر فى جلسة للمجلس المحلى للمحافظة حينما اعلن على البنداري رئيس لجنة الخطة والموازنة ان الشركة التى اعطيت حق استغلال المياه المعدنية فى صحراء بلبيس لم تدفع مليما واحدا للمحافظة منذ انشائها من ٧ سنوات .

وهنا ثارت ثائرة الاعضاء .. كيف تهمل المحافظة فى تحصيل مستحقاتها . ثم طالبوا بسرعة التحفظ على اموال الشركة أو الزامها بالسداد حفاظا على المال العام . واستجابت المحافظة لهذه الدعوة فبدات تطالب الشركةبان تدفع قيمة ما عليها من مستحقات ، ففوجئت بالاخيرة تقدم لها مبلغ ١٥٠ الف جنيه من جملة المستحق عليها الذى يقدر بحوالى مليون ونصف مليون جنيه ، مع المطالبة فى نفس الوقت بتعديل العقد والغاء الحد الأدنى الذى يعطى المحافظة الحق فى تحصيل ٣٠٠ الف جنيه كل عام . ورفضت المحافظة على الفور قبول الطلب وسارعت فى نفس الوقت بتوقيع حجز اداري على ممتلكات الشركة فى سبيل تحصيل مستحقاتها قبلها .

وهنا اعلنت الشركة عن تضررها من هذا الحجز بحجة انه سيلحق بها اضرارا مادية ، واستمرت تلح فى تعديل العقد . وتقرر عرض الأمر من جديد على المجلس المحلى للمحافظة الذى أصدر عدة توصيات منها الغاء الحد الأدنى ورفع حصة المحافظة الى ٧٪ من الانتاج بدلا من ٥٪ فانتهزت الشركة هذه التوصية وطالبت بتطبيقها بأثر رجعى منذ تاريخ العقد . ولكن المستشار القانونى للمحافظة اعترض على هذا الطلب فتأزمت المشكلة من جديد .. ثم تقرر تشكيل هيئة تحكيم لفض هذا النزاع برياسة الدكتور انور الهوارى عميد كلية حقوق الزقازيق وعضوية المستشار القانونى للمحافظة والمستشار القانونى للشركة وكذلك مندوب من التنسيق الزراعى كمقرر للهيئة .

وانتهت هذه اللجنة التى تقرر منحها مكافاة مقدارها ٢٠ الف جنيه تدفع مناصفة بين الشركة والمحافظة الى سريان العقد الأصلى حتى ٢٧ نوفمبر ١٩٨٤ . على اساس أن العقد شريعة المتعاقدين ثم تتم المحاسبة فيما بعد على اساس الحد الادنى ٧٪ من الانتاج للمحافظة . وبعملية حسابية بسيطة قررت هيئة التحكيم ان تدفع الشركة للمحافظة ٧٥٠ الف جنيه وان تلتزم المحافظة بالغاء الحجز الادارى الموقع من قبلها على الشركة مع الزام الشركة ايضا بدفع فوائد تأخير قيمتها ٥٪ من قيمة المبلغ المستحق . فـرفضت الشركة هـذه القرارات كلها وطالبت ان يتم رفع الحجز أولا قبل قيامها بالدفع ، ولكن المحافظة رفضت هى الأخرى هذا الاجراء ، فلجأت الشركة الى اقامة دعوى قضائية تطالب فيها ببطلان حكم هيئة التحكيم ، ولجأت المحافظة ايضا الى استصدار أمر بالحجز التنفيذى من رئيس محكمة الزقازيق على ممتلكات الشركة . ولكن مع الأسف الشديد اكتشفت المحافظة ان ماتم الحجز عليه لايتعدى بضعة الآف من الجنيهـات بينما ضـاعت كل مستحقاتها قبل الشركة والتى تقدر باكثر من مليون ونصف مليون جنيه ، وليس امامها من سبيل لتحصيل هذا المبلغ سوء اللجوء الى القضاء والدخول فى متاهات المحاكم واجراءاتها الطويلة .. وطبعا لوكانت تيقظت ـ اى المحافظة ـ منذ اللحظة الاولى لابرامها العقد مع الشركة وطالبتها بسداد مستحقاتها عاما بعد علم لما كانت تجد نفسها فى هذا الموقف الذى لاتحسد عليه .

## صورة وخبر

## استصلاح ١/٢ مليون فدان بشمال سيناء بعد إعداد أول خريطة للمقومات المائية

انتهت محافظة شمال سيناء من عمل أول مسح مائى ، واعداد الخريطة المائية ، لتحديد كميات المياه السطحية والجوفية ، التى يمكن استغلالها فى اغراض الزراعة بالمحافظة ..

وقد قرت المحافظة على ضوء هذه الخريطة اعداد خطة لزراعة واستصلاح ١/٢ مليون فدان على مرحلتين خلال الخطة الخمسية التالية . الأولى تشمل ٢٠٠ الف فدان والثانية ٣٠٠ الف فدان ..

أعلن ذلك اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء فى تصريح خاص « للأخبار » وقال ان هناك دراسة اجريت بمعرفة العلماء واساتذة الجامعات تؤكد ان المساحة التى يمكن زراعتها فى شمال سيناء تتراوح ما بين ٤ و٦ ملايين فدان ، وهذه الحقيقة التى اكتشفها العلماء اكدتها أيضا الاقمار الصناعية التى طلب منها تصوير المنطقة للتعرف على مقومتها الاقتصادية .

## الدراسة ١٧ اكتوبر فى كليات جامعة طنطا

قرر مجلس جامعة طنطا برياسة الدكتور رأفت مصطفى عيلى رئيس الجامعة بدء الدراسة بكليات الجامعة يوم ١٧ اكتوبر القادم .. استثنى من القرار كليتا الزراعة بكفر الشيخ والصيدلة بطنطا وستبدأ الدراسة بهما يوم ٢٦ سبتمبر الحالى .

كما تقرر ايضا بدء الدراسة العليا ١٧ اكتوبر .

## مواعيد الكشف الطبى للطلاب المستجدين بجامعة المنصورة

المنصورة ـ عبدالله ابوالعلا :

حدد مجلس جامعة المنصورة مواعيد الكشف الطبى للطلاب المستجدين على النحو التالى :

يوم ١٢ سبتمبر لطلبة وطالبات كلية الطب ، ١٣ سبتمبر للصيدلة ، ١٤ لطب الاسنان ، و ١٥ للهندسة ، ١٦ للعلوم و ١٩ للزراعة و ٢١ للتجارة و ٢٣ للتربية و ٢٦ للاداب و ٢٨ سبتمبر للحقوق .

ويتم الكشف بمقر الادارة الطبية بالجامعة .

وبالنسبة لطلاب كليتى التربية والعلوم فيتم الكشف بمبنى كلية التربية بدمياط ..

## بدء موسم الصيد فى بحيرة وادى الريان

الفيوم ـ ماهر نجيب :

افتتح المهندس طاهر يوسف رئيس هيئة تنمية الثروة السمكية نيابة عن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واللواء ثروت عطاالله محافظ الفيوم موسم صيد الأسماك فى بحيرة وادى الريان بالفيوم بعد أن ظلت مغلقة لمدة ٥ اشهر . بلغ انتاج البحيرة فى اليوم الأول ٢٥ طنا من انواع البورى والبلطى والبياض والدنيس .

وصرح رئيس هيئة الثروة السمكية انه تم عقد اتفاق بين الهيئة وحكومة هولندا بالتعاون على تنمية الثروة السمكية فى بحيرات الفيوم لتحديد أنسب الوسائل العلمية لاستغلالها وتنميتها .

وأضاف بانه تقرر انشاء مزرعة سمكية بمنطقة وادى الريان لادخال انواع جديدة من الاسماك لتربيتها فى بحيرة قارون تعطى معدلات عاليه من الانتاج . وقد قام رئيس الهيئة بتوزيع جوائز نقدية على ٥٠ صيادا بأعتبارهم صيادين مثاليين لم توقع ضدهم اية مخالفات صيد .

# الجزء الثالث من الحركة القضائية

« بقية المنشور ص ٣ »

عبدالحكيم السيد محمود عبدالله ومحمد عبدالفتاح عبدالصادق عودة

**القضـــاة :**

صبرى شبانه اسماعيل وراضى السيد وحمدى احمد و سامى محمود يلابل وعادل احمد سعيد وجمعة عطيه وعبدالنبى السيد

**الى محكمة طنطا الابتدائية**

**رؤساء المحاكم من الفئة ( أ )**

فتح محمد عبدالحفيظ وابو العطا محمد وسعد عوض عبدالرحمن وفتحى المصرى بكر

( وعلى سبيل التذكار )

**رؤساء المحاكم من الفئة ( ب )**

نور الدين يوسف وحسنى عبدالرحمن وناجى ضياء الدين ومحمد ابراهيم على و( على سبيل التذكار )

محمد عامر و كمال حسن على وعطية محمد شيخ العرب

**القضــاة :**

سعد عبدالبارى وحلمى مامون ابراهيم ومحمد عرفات احمد وعلى رضوان على و

حسن عبدالصبور حسن وصلاح يوسف محمد واحمد العوضى احوال وحامد عبدالوهاب محمد

**الى محكمة المنصورة الابتدائية**

**رؤساء المحاكم من الفئة (أ)**

طلعت محمد مرشدى ومحمد فهيم احمد درويش وسعيد معوض سيد ومحمد محمد المكاوى

**رؤساء المحاكم من الفئة ( ب )**

محمد على حسين وصبرى محمود على وعادل محمد ماهر فريد واحمد ابو الخير محمد ونبيل محمد احمد

**القضــاة :**

محمد على خليل واسماعيل المرسى ومحمد صلاح الدين محمد السيد عبدالباقى مشعل ومحمد السيد حسين و عزوز السيد وشوقى محمد

**الى محكمة الزقازيق الابتدائية**

**رؤساء المحاكم من الفئة ( أ )**

د . عبدالرحمن مصطفى وعلى عبدالمجيد

**رؤساء المحاكم من الفئة ( ب )**

محمد قطب و سرور محمد

**القضــاة :**

صبحى السيد ويونس ابراهيم وعدلى عيسى على وأيمن ابوالحسن

**الى محكمة دمنهور**

**رؤساء المحاكم من الفئة(أ)**

فؤاد رزق ابراهيم

**رؤساء المحاكم من الفئة ( ب )**

رجب محمد ابو النصر ومحمد محمد محمود وعابد رجب محمد ومحمد حنفى محمود واحمد عيسى

**القضــاة :**

احمد شعبان محمد و محمود ابراهيم

**الى محكمة شبين الكوم**

**رؤساء المحاكم من الفئة ( أ )**

احمد شفيق احمد و عبدالسلام عبدالله ومحمد عبدالمجيد

**رؤساء المحاكم من الفئة ( ب )**

مرسى مصطفى الشيخ ويحيى طه و السيد سلامه ومحمد عيد محمد وعلى محمود محمد وعلى عز العرب

**القضــاة :**

سمير الشحات و محمود عبدالباسط محمود واحمد على عبدالرحمن ومحمود بسيونى وعلى احمد اسلم .

**الى محكمة بورسعيد :**

رؤساء المحاكم من الفئة ( أ )

عبدالمنعم يوسف وسمير مصطفى وعلى طه محمد

رؤساء المحاكم من الفئة ( ب ) :

عطية محمد خليل

**القضاة :**

مجدى عبدالبارى ومحمد محمد موسى وعبدالعزيز عبدالرحمن

**الى محكمة الاسماعيلية :**

رؤساء المحاكم من الفئة ( أ ) :

فرج ابراهيم

رؤساء المحاكم من الفئة ( ب ) :

عادل فوزى وهانى محمود

**القضاة :**

محمد السعيد أحمد وممدوح محمد على

**الى محكمة شمال سيناء :**

رؤساء المحاكم من الفئة ( ب )

فاروق أحمد وعلى يحيى

**القضاة :**

مصطفى أحمد

**الى محكمة السويس :**

رؤساء المحاكم من الفئة ( أ ) :

مصطفى محمد صادق

رؤساء المحاكم من الفئة ( ب ) :

على ماهر محمد و محمود أنور غنيم

**القضاة**

محمد عبدالرحمن خليل ومحسن عبدالفتاح

**الى محكمة جنوب سيناء**

رؤساء المحاكم من الفئة ( أ ) :

محمد ناجى

**القضاة :**

خليفة أحمد

**الى محكمة دمياط**

رؤساء المحاكم من الفئة ( أ ) :

صلاح الدين هلال

رؤساء المحاكم من الفئة ( ب ) :

رضوان محمد رضوان

**القضاة :**

محمد صبرى ومحمد موسى محمد

**الى محكمة كفر الشيخ**

رؤساء المحاكم من الفئة ( أ ) :

ابراهيم ابراهيم شلبى وفتحى الله مرسى و عبدالمنعم عبدالعزيز وأحمد حسن عبدالرازق

رؤساء المحاكم من الفئة ( ب ) :

حسن رافق وسعيد عبدالحميد ورجب

عبدالحميد

**القضاة :**

محمود محمد سالم وقدرى أحمد وعلى محمد اسماعيل

**الى محكمة الفيوم**

رؤساء المحاكم من الفئة ( أ ) :

عبدالعزيز ابراهيم و محمد يس أحمد حسين ومحمد فريد عبدالحفيظ عجمى وصباح أحمد مندور

**القضاة :**

معروف فتحى وممدوح ابوهشيمة ومصطفى الطاهر ومحمد أحمد عوض الله وسلامة سعيد تمام وبدر أحمد سيد

**الى محكمة بنى سويف :**

رؤساء المحاكم من الفئة ( أ )

محمد يوسف

رؤساء المحاكم من الفئة ( ب ) :

صفاء النفوسى ومحمد على محمد وعبدالمنعم منصور وعمر أحمد ابراهيم ومحمد صالح ومحمد أحمد السيد وصلاح سعداوى سعد

**القضاة :**

رمضان محمد صالح

**الى محكمة المنيا**

**رؤساء المحاكم من الفئة ( أ )**

محمد خليل عبدالله مباشر ( على سبيل التذكار ) وعلى عبدالعزيز على خلاف وعلى ابراهيم محمد وبهاء طه حلمى الجندى

رؤساء المحاكم من الفئة ( ب ) :

محمود محمود خميس وكمال أمين عبدالنبى وعلى حسن على ولطفى سلمان و وجيد لبيب وكمال نجيب عبدالملك ومحمد محمود عبدالعاطى ومحمود عبدالسلام وأحمد محمد هوارى ـ احوال ( على سبيل التذكار )

**القضاة :**

أحمد عبدالوهاب وعادل محمد السيد ويسرى محمد ياقوت وعبدالصبور خلف الله ومحمود عبدالعال

**الى محكمة اسيوط :**

رؤساء المحاكم من الفئة ( أ ) :

رأفت خيرى شوقى ومحمد محمد متى ( على سبيل التذكار ) ومحمد اسامة وأحمد فريد ومحمد عبدالفتاح ( على سبيل التذكار ) وعبدالصادق ابراهيم وعبدالسميع فتحى واديب بسوم ومحمد فتحى على ومحمد متولى وفتحى حامد وتلمى حمدى ومحمد المتنى

رؤساء المحاكم من الفئة ( ب )

سعيد زكرى ومحمد يحيى واسامة محمد فتحى ومصطفى حسين ومحمد هلال وحمدى محمود عبدالنعيم والحسينى محمد وعصام

عبدالبارى( على سبيل التذكار ) وعادل عبدالحميد علام

**القضاة :**

محمد أمين محمد ورجب طلبة ومحمد عادل ابراهيم ومحمد كامل عفيفى وأحمد محمد أحمد واسامة عبدالشافى وفتح الله سيد وسعيد حبشى

**الى محكمة سوهاج :**

رؤساء المحاكم من الفئة ( أ ) :

محمد شمس الدين وعبدالباقى أمين ويوسف عثمان ( على سبيل التذكار ) واسماعيل محمد عبدالمجيد

رؤساء المحاكم من الفئة ( ب ) :

فايق عبده نجيب ومحمد خيرى وسامى مصيلحى ومحمود كامل الرشيدى وعبدالرازق أحمد سيد وابراهيم عبدالسيد واحمد زكى ومحمود أحمد مدهد( احوال ) ورشاد محمد خالد ( احوال )

**القضاة :**

أحمد ماهر عبدالعزيز واسماعيل على ابراهيم ومحمد أحمد عطية وعبدالسميع عبدالعال وأحمد كامل غزالى ومحمد قرنى وزكريا اسماعيل على ومصطفى محمد حمدان

**الى محكمة قنا :**

رؤساء المحاكم من الفئة ( أ ) :

محمد على زيدان ( احوال ) وابو الفضل محمد بكر وحسنى ابراهيم عبدالوهاب ورضوان محمد على

رؤساء المحاكم من الفئة ( ب )

محب منير رشدى وعلى يسرى خضر واسماعيل ابراهيم عبدالله وحسن محمد غالب ( على سبيل التذكار ) وأحمد عبدالكريم وحسن البنا سيد والسيد محمد سالم وناجى عبداللطيف وسيد حفنى سيد ( احوال ) وممدوح محمد وفوزى حفنى

**القضاة :**

نجاتى حبيب وفتحى عبدالله أحمد وأحمد عبدالملك محمد وصلاح الدين أمين وحسين عبدالحميد عرابى واسامة أنور اسماعيل ومدحت صلاح الدين ومحمد عبداللطيف عمران

**الى محكمة اسوان :**

رؤساء المحاكم من الفئة ( أ ) :

فؤاد يوسف

رؤساء المحاكم من الفئة ( ب ) :

مراد مفيد والبدرى محمد

**القضاة :**

محمد أحمد محمود ومحمد محمود محمد ومحمد محمد عبدالفتاح وطارق أحمد عطية وماهر تلجى عبدالرحيم وماهر منير وعبدالمنعم أحمد والنجار توفيق

## بالمشاكل

اكاديمية الشرطة وانا اتحدث هنا عن تجربة شخصية تعتبر قمة فى النظام .. خصوصا فى الاشياء التى تحتاج الى تنظيم حقيقى .. او التى يتقدم اليها اعداد كبيرة تصل الى اكثر من ١٥ الفا او ٢٠ الفا .. فهنا وفى هذه التجربة بالذات تظهر القدرة على التنظيم وعلى وضع النظام الذى يكفل ان يتم كل شيء بدقة ..

ولقد شاهدت اللواء فاروق القصاص .. نائب وزير الداخلية .. ورئيس اكاديمية الشرطة .. يبقى فى مكتبه احيانا ١٨ ساعة .. وليس لمدة يوم او يومين .. ولكن لعدة اسابيع .. خلال الفترات التى يتم فيها قبول الدفعات الجديدة لكلية الشرطة .

وفى هذه الايام بالذات تتم عملية التقييم للدفعة الجديدة فى كلية الشرطة .. وقد وصل عدد المتقدمين حتى الآن ١٥ الفا و٢٣٩ طالبا ..

ويقول اللواء فاروق القصاص .. ان عدد المتقدمين فى العام الماضى كان اكثر لعدة اسباب .. اهمها ان نسبة عدد الناجحين فى الثانوية العامة يصل الى حوالى ٥٠٪ بينما كانت النسبة فى العام الماضى ٦٧,٥٪ ..

وهكذا هبط عدد الناجحين فى الثانوية العامة بنسبة ١٧,٥٪ وهى نسبة كبيرة .. يضاف الى ذلك هبوط مستوى درجات الناجحين مما اخرج عددا منهم من فرصة الالتحاق بكلية الشرطة ..

يقول اللواء فاروق القصاص .. ان المشكلة الرئيسية التى تواجه القبول هذا العام هى نفس مشكلة العام الماضى وهى مقاسات الصدر والطول .. ذلك ان نسبة حوالى ٢٠٪ من المتقدمين تقل مقاسات الصدر والطول عندهم عن المقاس المطلوب .. وهذه مشكلة عامة لابد ان تتنبه اليها .. ويبدو ان اهمال الرياضة فى المدارس الابتدائية والثانوية له دخل كبير فى هذه المشكلة ..

ويضيف اللواء فاروق القصاص .. انه بالنسبة للمعلومات العامة .. فمازال هناك عدد كبير من المتقدمين يرسب فى امتحان القدرات .. لعدم معرفتهم اية معلومات عامة عن بلدهم ..

ولقد فوجئت فى امتحان القدرات ان السؤال الذى رسب فيه معظم الطلبة كان عن عواصم ست من محافظات الجمهورية .. بل ان احد الطلاب كتب ان عاصمة البحيرة شبين الكوم .. ولقد كان هذا الخطا يمكن ان يمر .. ولكننا اكتشفنا ان الطالب الذى اخطا فى الاجابة من محافظة البحيرة .. اى ان الطالب لا يعرف عاصمة المحافظة التى ولد فيها وقضى شبابه فيها .. وهذا يمثل مستوى لم يكن موجودا من قبل .. وللحديث بقية ......

**أحمد زين**

# أخبار المجتمع

## عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران الآنسة سحر محمود حسن بكالوريوس زراعة للملازم اول ممدوح سيد احمد زوام

○ ● ○

★ فتريكات حتقى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

## دكتوراه عن الاضطرابات الكبدية المزمنة

يتم صباح الاحد القادم الموافق ١٩٨٧/٩/٦ بكلية الطب جامعة القاهرة مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من صبرى محمد كامل شعراوى وموضوعها العلاقة بين مستوى السكر والاحماض الامينية والهرمونات المنظمة فى مرضى الاضطرابات الكبدية المزمنة وتشكلت لجنة المناقشة من الدكتور محمد طلعت عبدالعزيز رئيس قسم الكيمياء الحيوية بكلية الطب جامعة القاهرة مشرفا ، وعضوية كل من الدكتورة انجيل حبيب استاذ الكيمياء الحيوية بالكلية والدكتور صلاح ابراهيم رئيس قسم الامراض الباطنة بكلية الطب جامعة الازهر .

الاستاذ محمد غنيمة ـ تهانينا بترقيتكم رئيسا لمجلس ادارة شركة النيل للمجمعات ـ محمد ومدحت وحمدى غنيمة

**السيد الاستاذ الدكتور محمد عبداللطيف**

**رئيس جامعة الزقازيق**

تهانينا القلبية بالثقة الغالية لامتداد رئاستكم لجامعة الزقازيق

**الحاج أحمد لكوظ وأولاده**

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لموظفى وعمال مصنع ٩٩ الحربى بحلوان تصحيحا للأعلان المنشور بالأخبار ١٩٨٧/٨/٢٧ تاريخ الجمعية العمومية الاحد ٨٧/٩/٢٠ بدلا من ٩/١٨ .

**الاتحاد التعاونى الاستهلاكى**

**لمحافظة الجيزة**

أعضاء مجلس الادارة والعاملون ومدير عام الاتحاد يهنئون التعاونى الصادق

**الاستاذ محمد ادريس**

لانتخابه رئيسا لاتحاد الفلاحين الاقارقة للمرة الثانية بالاجماع متمنين للتعاون والتعاونيين كل تقدم وازدهار ونمو

مدير عام الاتحاد

محاسب كاسب عويان

**الدكتورة**

**هالة طلعت عثمان**

تهنئتى لك بالدكتوراه من أمريكا والعودة لنا .

والدتك : سوزان جبريل

## ماجستير حول مفهوم الأمة فى القرآن وتطورها

تناقش مساء اليوم بكلية الآداب بجامعة عين شمس رسالة الماجستير المقدمة من الباحث محمد عودة ليوجرى . موضوع الرسالة يدور حول مفهوم الامة فى القرآن وتطور تكوينها حتى العصر الحديث . تتكون لجنة المناقشة من الاساتذة الدكتورة رمضان عبدالتواب مشرفا والبدراوى زهران ومحمد ابراهيم عباده عضوين .

بسم الله الرحمن الرحيم

( الجمعية التعاونية لاسكان المحامين بمصر الجديدة )

تقرر انعقاد الجمعية العمومية ٢٤ سبتمبر ١٩٨٧ بمقرها ٨٥ عثمان بن عفان مصر الجديدة السادسة مساء وفى حالة عدم تكامل النصاب يؤجل ساعة للنظر بجدول الاعمال المعلن بالمقر وسيفتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة ٩/٦ الى ٩/١٠ على النموذج المعد لذلك .

## الجو اليوم

### حار

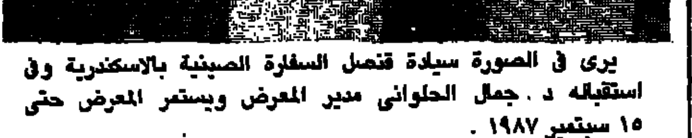
يسود طقس مائل للحرارة .. رطب على شمال البلاد حتى القاهرة .. حار فى مصر الوسطى .. شديد الحرارة جنوب الصعيد .. والطقس معتدل ليلا على كافة المناطق .. وتتكون الشبورة صباحا على شمال البلاد مع بعض السحب المنخفضة نهارا ..

### درجات الحرارة

| | العظمى | الصغرى |
|---|---|---|
| القاهرة | ٣٥ | ٢٣ |
| الاسكندرية | ٣١ | ٢٦ |
| مطروح | ٣٠ | ٢١ |
| بورسعيد | ٣١ | ٢٤ |
| الاسماعيلية | ٣٥ | ٢٢ |
| السويس | ٣٦ | ٢٣ |
| المنيا | ٣٧ | ٢٢ |
| الفيوم | ٣٦ | ٢٢ |
| اسيوط | ٣٨ | ٢٣ |
| الاقصر | ٤٠ | ٢٥ |
| اسوان | ٤١ | ٢٦ |
| الغردقة | ٣٤ | ٢٥ |
| سيوة | ٣٧ | ٢١ |
| الوادى الجديد | ٤٢ | ٢٢ |
| العريش | ٣٢ | ٢٠ |



## معرض المفروشات والتحف الصينية بفندق سان استيفانو



يرى فى الصورة سيادة قنصل السفارة الصينية بالاسكندرية وفى استقباله د . جمال الحلوانى مدير المعرض ويستمر المعرض حتى ١٥ سبتمبر ١٩٨٧ .

## اسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

| العملة | تحويلات شراء | تحويلات بيع | بنكنوت شراء | بنكنوت بيع |
|---|---|---|---|---|
| دولار امريكى | ٢١٦,٢٧٠٠ | ٢١٦,٨١٠٧ | ٢١٦,٠ | ٢١٦,٥ |
| جنيه استرلينى | ٣٥٦,١٥٣٤ | ٣٥٧,٠٤٣٨ | ٣٥٥,٧ | ٣٥٦,٦ |
| مارك المانى | ١١٩,٦١٨٣ | ١١٩,٩١٧٤ | ١١٩,٤ | ١١٩,٧ |
| دولار كندى | ١٦٤,٤٦٣٨ | ١٦٤,٨٧٥٠ | ١٦٤,٢ | ١٦٤,٦ |
| كرون دانماركى | ٣١,٠٧٣٢ | ٣١,١٥٠٩ | ٣١,٠ | ٣١,١ |
| فلورين هولندى | ١٠٦,١٩٦٩ | ١٠٦,٤٦٢٤ | ١٠٦,٠ | ١٠٦,٣ |
| فرنك فرنسى | ٣٥,٧٤٧١ | ٣٥,٨٣٦٥ | ٣٥,٧ | ٣٥,٨ |
| ١٠٠ ليرة ايطالية | ١٦,٥٢١٧ | ١٦,٦٢٠٨ | ١٦,٥ | ١٦,٦ |
| كرون نرويجى | ٣٢,٥٤٠٦ | ٣٢,٦٩١٥ | ٣٢,٥ | ٣٢,٦ |
| ١٠٠ اسكودا برتغالى | ١٥٢,٠٨٨٦ | ١٥٢,٤٦٨٨ | ١٥١,٨ | ١٥٢,٢ |
| كرون سويدى | ٣٣,٩٤٤٣ | ٣٤,٠٨٩٧ | ٣٣,٩ | ٣٤,٠ |
| ١٠٠ فرنك بلجيكى | ٥٧٥,٧٩٨٧ | ٥٧٧,٢٣٨٢ | ٥٧٥,٠ | ٥٧٦,٤ |
| شلن نمساوى | ١٦,٩٩٥٦ | ١٧,٠٣٨١ | ١٦,٩ | ١٧,٠ |
| فرنك سويسرى | ١٤٥,٠٠١٦ | ١٤٥,٣٦٤١ | ١٤٤,٨ | ١٤٥,٢ |
| ١٠٠ ين يابانى | ٤٩,٢٢٠٠ | ٤٩,٦٠٣١ | ١٥٣,٠ | ١٥٣,٤ |
| مارك فنلندى | ٤٩,٢٦١٥ | ٤٩,٤٦٦٣ | ٤٩,٢ | ٤٩,٣ |
| دينار كويتى | — | — | ٧٦٠,٣ | ٧٦٢,٢ |
| ريال سعودى | — | — | ٥٦,٧ | ٥٦,٨ |
| درهم الامارات العربية | — | — | ٥٨,٠ | ٥٨,١ |
| دينار بحرينى | — | — | ٥٤٩,٩ | ٥٥١,٣ |
| دينار اردنى | — | — | ٥٩٨,٥ | ٦٠٠,٠ |
| ريال عمانى | — | — | ٥٣٩,٢ | ٥٤٠,٥ |
| ريال قطرى | — | — | ٥٥,٧ | ٥٥,٨ |
| دولار استرالى | — | — | ١٤٤,٠ | ١٤٤,٤ |
| دينار عراقى | — | — | ١٣٩,٢ | ١٣٩,٥ |

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز ( ١٠٠٠٠٠ ) ليرة إيطالية .

## تصاعد خطير فى حرب الناقلات فى الخليج

« بقية المنشور ص ١ »

بقليل اغارت الزوارق الايرانية على الناقلة « استرو بيجاسوس » التى ترفع علم كوريا الجنوبية ، خارج سواحل دبى . ثم هاجم زورق ايرانى الناقلة « ريافون ماربن » التى ترفع علم ليبيريا على بعد ٣٠ ميلا جنوب غربى مدخل الخليج . ثم اصيبت سفينة السحب القبرصية « ليونيداس جلورى » خارج مياه الشارقة . وبعدها هوجمت الناقلة « رافنى » التى ترفع علم اليونان بالقرب من السواحل السعودية .

وفى بغداد قالت صحيفة « الثورة » العراقية ان العراق سيواصل تدمير المراكز الاقتصادية والبترولية الحيوية فى ايران الى ان تخضع طهران وتقبل قرار وقف اطلاق النار الصادر من مجلس الأمن فى ٢٠ يوليو الماضى .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان القصف المدفعى الايرانى لمدينة البصرة جنوبى العراق قد استمر صباح أمس مما اسفر عن مقتل ٨ مدنيين واصابة ٣٦ أخرين .

وفى واشنطن اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان البارجة « ميسورى » وصلت الى بحر عمان ترافقها مجموعتها الحربية المكونة من طرادين ومدمرتين وفرقاطة . وبذلك يصل حجم الاسطول الامريكى فى الخليج ثلاثين قطعة .

وقد صرح المسئولون الامريكيون بان العراق رفض الاستجابة لطلب امريكى بوقف غاراته الجوية . فى حين ذكرت الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة ستسعى لفرض حظر على تصدير الاسلحة الى ايران . ما لم تقبل بقرار مجلس الأمن .

## تسليم ١٤٨ ألف ثلاجة خلال ٤ شهور

« بقية المنشور ص ١ »

١٩٨٦ للحاجزين بالجنيه المصرى، ومارس الماضى للحاجزين بالدولار .

وأضاف رئيس الشركة ان تسليم الثلاجات ٧ ، ٨ اقدام وغسالة الاطباق فان التسليم يتم فور دفع الحاجزين القيمة كاملة . وانه على الحاجزين الذين لم يتسلموا حتى الآن برغم حجزهم قبل هذه المواعيد التقدم الى شخصيا للحصول على حقهم كاملا .

## شروخ فى ١٢ عمودا بمسجد السيد البدوى

« بقية المنشور ص ١ »

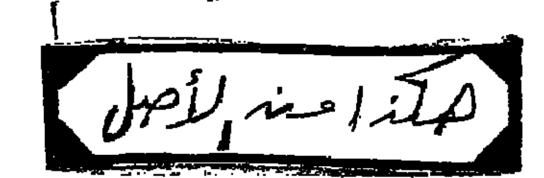
انشاء أعمدة جديدة بدلا من الاعمدة التى حدثت بها الشروخ ، ولكن المسئولين بالاوقاف اعترضوا بحجة ان الاعمدة لم يمض على انشائها وقت طويل

واقرت اللجنة عمل سنادات للاعمدة المشروخة مع تأمين المنطقة حتى يتم اجراء الاصلاحات اللازمة فى اسرع وقت حيث ان مولد السيد البدوى يؤمه اكثر من ٢ مليون مواطن .

## وحدة جديدة لعلاج الحروق بالاسكندرية

الاسكندرية ـ مكتب الاخبار :

أعلن الدكتور راغب دويدار وزير الصحة بانه قد تم الاتفاق على اقامة وحدة حديثة لعلاج حالات الحروق بانواعها وجراحات التجميل المختلفة بمستشفى شرق الاسكندرية . ويتم اقامة الوحدة بالتعاون مع كلية الطب جامعة الاسكندرية والتى سبق لها ان ساهمت فى اقامة اول مركز لعلاج الحروق بمستشفى رأس التين القديم التابع لوزارة الصحة . جاء ذلك فى كلمة الوزير خلال افتتاح المؤتمر الصيفى للجمعية المصرية لجراحى التجميل والذى عقد بالاسكندرية أمس والقى كلمة عنه الدكتور حسن الغوابى وكيل وزارة الصحة بالاسكندرية . كما تحدث فى المؤتمر الدكتور محمد رزق عميد طب الاسكندرية والدكتور عبدالعزيز أبو خضر رئيس الجامعة







# آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

## نوادى

# ● انعقاد الجمعية العمومية بهليوليدو ● وبطولة للشطرنج بالشمس

## ● رحلة للجفتون بهليوبوليس ● مركز لعلاج السكر بمدينة نصر

نصحبك فى جولة داخل ناديك المفضل .. لترى البرامج التى اعدت لاسعادك انت واسرتك من رحلات ترفيهية .. ندوات سهرات . عروض سينمائية . مباريات . دورات تدريبية

**نادى مدينة نصر :**

● تقوم د . فريال شمس باصطحاب اسرة النشاط النسائى وعائلاتهم يوم الجمعة القادم فى رحلة الى القرية الفرعونية كرداسة .. ثم زيارة الهرم .. وتناول وجبة فلاحى من الفطير المشلتت اشتراك الفرد ٦ جنيهات

● افتتح بالنادى مركز لعلاج مرضى السكر التابعين للفرق الرياضية المختلفة من ابناء الاعضاء لاعمار تتراوح بين ٧ ـ ١٨ عاما ـ صرح بذلك يحيى عبدالجليل المدير المالى بالنادى .

**نادى هليوبوليس :**

● بدات امس بطولة القاهرة فى السباحة وتستمر حتى غدا الجمعة وتقام المباريات بنادى الجزيرة فى التاسعة صباحا بحمام السباحة الكبير ـ صرح بذلك اللواء نبيل فهمى مساعد المدير .

● مع بداية الخريف وللباحثين عن الهدوء وجمال الطبيعة يمكنهم المشاركة فى رحلة النادى لقرية الجفتون من الجمعة ٩/١٨ وحتى ٩/٢٤ السفر بالطائرة مع نصف اقامة بالشاليهات ـ اشتراك الفرد شامل السفر بالطائرة ونصف اقامة ٢١٠ جنيهات

صرح بذلك عبدالمنعم الشاذلى مدير النادى

● للتفوق فى الفرق الرياضية بالنادى جانب ملموس فقد حققت اللاعبات الثلاثة ياسمين حسام الحسينى بالمركز الاول وسارة على الجمال المركز الثانى ـ شريفة حسام الحسينى المركز الثالث ـ وذلك فى بطولة الجمهورية للتايكندو .

**نادى الشرطة بمدينة نصر :**

● ينظم النادى غدا الجمعة محاضرة عن الكمبيوتر يلقيها د . عباد سرحان للمشتركين فى دورات الكمبيوتر بالنادى لمعرفة مزيد من اسرار الكمبيوتر واثره فى الحياة واهميته باعتباره لغة العصر الحديث .. تقام المحاضرة بقاعة الكمبيوتر فى الثامنة مساء ـ صرح بذلك العقيد شريف عباس مدير النادى .

● عادت رحلة النادى بعد اداء فريضة الحج هذا العام وقد اشاد الاعضاء بالمستوى الطيب والمجهود الرائع الذى بذلته بعثة الحج بالحجاج سالمين وفى احسن حال وقد رافقهم فى البعثة الرائد محمود الشوادفى وبرئاسة العميد نبيل زويد .

**نادى هليوليدو :**

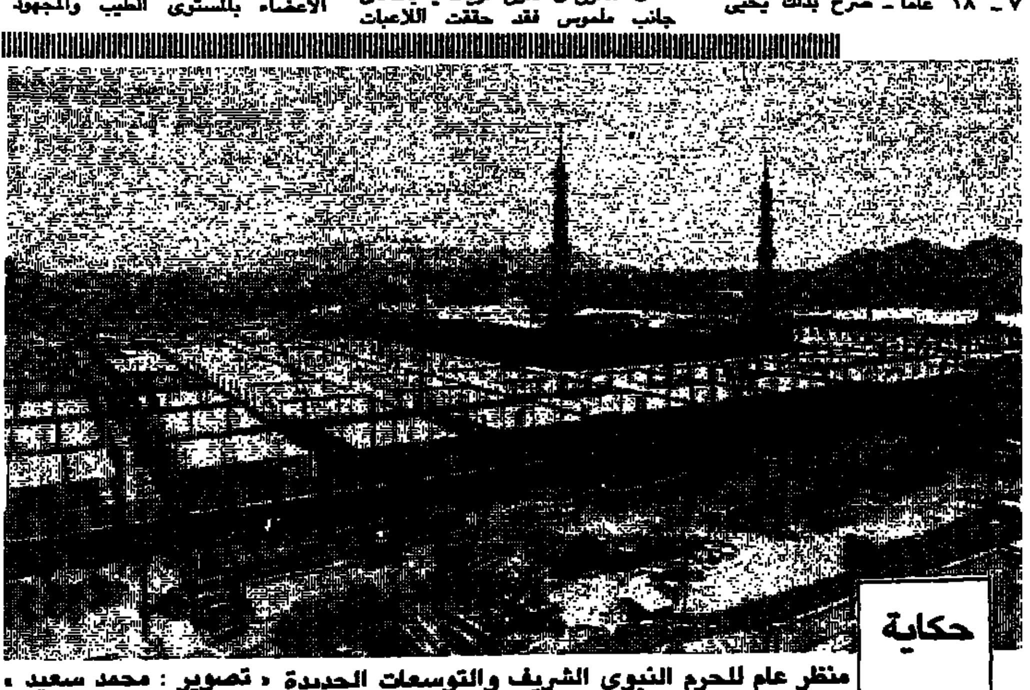
● بعد توقف مشروع رياضة كبار السن من مايو الماضى ولمدة اربعة شهور يعاد تدريب اللياقة البدنية ونشاط كبار السن من الاحد القادم تحت اشراف مدرب متخصص من مديرية الشباب والرياضة وهذا المشروع خاص بالرجال فقط لاعمار من ٤٠ ـ وحتى ٤٥ عاما وايام التدريب الاحد والثلاثاء عن كل اسبوع ـ فعلى الراغبين من كبار السن قيد اسمائهم لدى متى محمد جبريل نائب المدير .

● يقدم مجلس ادارة النادى دعوة للاعضاء العاملين لحضور اجتماع الجمعية العمومية يوم ٢ اكتوبر القادم ومن المعروف انه قد وجه الدعوة للانعقاد قبل الميعاد بشهر .. وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالادارة صرح بذلك متى محمد جبريل نائب المدير .

**نادى الشمس**

● لعشاق الشطرنج تنظم ادارة الانشطة الاجتماعية بالاشتراك مع لجنة الشطرنج بطولة الشطرنج المفتوحة والتى تبدا غدا الجمعه فى السابعة مساء بالمبنى الاجتماعى تقام البطولة على اساس النظام السويسرى والمسابقة مفتوحة لجميع الاعضاء .

نادية فؤاد



حكاية صورة

منظر عام للحرم النبوى الشريف والتوسعات الجديدة « تصوير : محمد سعيد »

# المسجد النبوى .. وأجيال من المعمرين

**المدينة المنورة ـ على حسنين**

كل عام وانتم بخير ..

احتفل العالم الاسلامى منذ ايام بذكرى هجرة الرسول الكريم من مكة الى المدينة ، حيث نشأت الخلية الاولى للمجتمع الاسلامى . وكان اول ما حرص عليه الرسول صلى الله عليه وسلم بناء المسجد حيث وضع بيده الكريمة حجر الاساس فى السنة الاولى للهجرة .. وقد استعملت جذوع النخيل والجرائد لتسقيف المسجد وكان ارتفاعه يتجاوز المترين بقليل وكانت مساحته ٧٠ × ٦٠ ذراعا اى حوالى ١٠٣٠ مترا مربعا وبعد عودته من غزوة خيبر فى العام السابع للهجرة قام الرسول مرة اخرى بتوسعة المسجد لاستيعاب الزيادة فى عدد المسلمين ووصلت مساحة المسجد بعد التوسعة الى مائة ذراع مربع اى حوالى ٢٤٧٥ مترا مربعا . وتوالت بعد ذلك التوسعات التى تولاها الخلفاء والحكام المسلمون والتى كان اهمها توسعة وزيادة سيدنا عمر بن الخطاب . وزيادة سيدنا عثمان بن عفان وزيادة الوليد الاموى وتوسعة المهدى العباسى ثم السلطان اشرف قايتباى وزيادة جلالة الملك سعود . وتاتى التوسعة التى بدأها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى ١٤٠٦/١/١٧ هـ . حيث قام بوضع حجر الاساس فى ١٤٠٥/٢/٩هـ والمخطط لهذه التوسعه ان تنتهى فى ١٤١٢ هـ لتضيف الى مساحة الحرم النبوى ٨٢ الف متر مربع . وقد تم انجاز المرحلة الاولى قبل موعدها بـ ١١ شهرا وتنتهى المرحلة الثانية فى ١٤١٠ هـ والثالثة فى ١٤١٢ ليستوعب الحرم النبوى فى صورته النهائية ربع مليون مصلى . وقد تم عمل المظلات المقامة على اعمدة حول المسجد لتسمح بالتعلية طابقين اخرين ليستوعب المسجد اى زيادة فى المستقبل من المصلين .

هذا ويجرى اقامة عدد من المشروعات والعمارة والتحسينات التى تهدف الى راحة زوار المسجد الشريف مثل محطة تكييف مركزى على بعد ١٠ كيلو مترات من الحرم ونفق للسيارات تحت التوسعه وازالة المنشات امام المسجد بطول كيلو متر وتقدر تعويضات اصحابها بـ بثلاثة مليارات ريال . وتقام التوسعة والزيادة الآن على احدث فنون العمارة الزخرفية والاسلامية .

## مختارات

### ٧ نصائح للطعام

من مشاكلنا فى الصيف .. هو اضطراب الجهاز الهضمى .. وسرعان ما نتهم الكبد عندما نشعر باى اضطرابات فى الهضم وخاصة الغثيان او الصداع .. او الاعياء .

واتهامنا للكبد ليس فى موضعه .. لان الكبد غير مسئول عن افراطنا فى الطعام .. وهو لا يتسبب عادة فى احداث اى اعراض مزعجة الا اذا اصيب بتلف بالغ نتيجة للالتهاب او نتيجة لسنوات طويلة من الادمان على شرب الكحوليات . اما البنكرياس الذى يفرز الخميرة الهضمية التى تسمى « تريبسين » فهو عضو قوى .. قلما يصيبه المرض بطريقة تؤثر على العمليات الهضمية .

اذن من هو المسئول عن اضطرابات الجهاز الهضمى ؟

المسئول هو افراطنا فى تناول الطعام بسرعة زائدة .. او الاثنان معا وقد يحدث « القيىء » بعد نوبات من الاسراف فى الطعام .. وهكذا تتخلص المعدة من حملها الثقيل .

والمنطق السليم بعد مثل هذه النوبات .. ان تقلل من الطعام والشراب فى فترة الاربعة والعشرين ساعة التالية .

●● وقد يحدث عسر الهضم بسبب التوتر الشديد ومن الشائع ان يشعر المرء بقلبه « يرفرف » بين جوانحه . وكثيرا مايصاحب هذا الاحساس الشعور بالغثيان .. ويختفى ذلك بمجرد ان ينشغل الذهن تماما ..

ومن النصائح الطبية التى تقيك شر هذه الاضطرابات هى :

●● خصص للوجبة وقتا كافيا .. وتناولها وانت فى حالة من الهدوء الذهنى .

● تناول الطعام فى مواقيته الصحيحة .. ولا تلتهمه فى عجلة .

● لا تعمل وانت تتناول طعامك .

● تجنب تناول الاطعمة الغنية .

● تناول كميات كافية من الخضراوات والفاكهة .

● امضغ الطعام جيدا .

● تجنب الوجبة الثقيلة قبل النوم مباشرة .

فاذا اتبعت هذه النصائح تمتعت بالاكل والراحة معا .

فاطمه صقر

## ● أجندة الأسبوع ●

### فيلم

### العملاق

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى العملاق بطولة عادل أدهم ورغده ـ وسوسن بدر وصلاح السعدنى قصة وسيناريو وحوار فاروق سعيد ومن اخراج احمد السبعاوى يدور الفيلم حول مفهوم الشرف ومدى التزام الناس به فى سلوكهم والتناقض الذى قد يبدو أحيانا بين أناس محترمين فى الظاهر وسلوكهم أبعد ما يكون عن الشرف وأناس بسطاء قد يبدو ظاهرهم معتمدا على السلوك الغريزى لكنهم فى جوهرهم يعيشون بمفهوم الشرف فى كل تصرفاتهم .

يطرح الفيلم هذه القضية من خلال نموذجين متناقضين يلتقيان وجها لوجه فى أحد السجون بل ويعيشان فى زنزانة واحدة

الاول الاستاذ زكى الاسناوى الاديب الكبير الذى يحظى باحترام المجتمع والذى دخل السجن بسبب شيك بدون رصيد .

والشخصية الثانية هى شخصية حسن خليفة عامل المطبعة الفقير الذى دخل السجن بسبب اعتدائه على شخص حاول معاكسة زوجته وادى ذلك الى كسر ذراعه واصابته بعاهه مستديمة .

تتصاعد الاحداث حين تلجأ زوجة الكاتب الكبير الى حيلة لاخراج زوجها من السجن وذلك بادعاء ان ابنه الوحيد قد أصيب فى حادث خطير مما يدفع الأب الى طلب منحه اجازة قصيرة للاطمئنان على ولده . ونتيجة للثقة المتوافرة لدى سلطات السجن فى الكاتب الكبير تسمح له بهذه الاجازة بل وتوافق على توسط الكاتب لعامل المطبعة فى ان يخرج هو ايضا فى اجازة لبضع ساعات للاطمئنان على والده المريض .

ويصبح الرجلان طليقين .. الكاتب يفاجأ بأن ابنه سليم وان زوجته قد لجأت الى هذه الحيلة لتهريبه الى الخارج وانها قد اعدت كل شىء بما فى ذلك جواز السفر المزور .

ويقع الكاتب الكبير فى الشرك ويخون ثقة مأمور السجن ويخون كلمة الشرف ويوافق على الهرب مع زوجته وابنه الى الخارج .

أما عامل المطبعة فقد فوجىء بالظروف الصعبة التى يعيشها والده وكفاح زوجته البطولى من أجل اعالة الاسرة .. لذلك راودته فكرة الهرب لكى يقوم بمسئوليته لكنه يفاجأ بموقف زوجته الحاد الذى يطالبه بالتمسك بالشرف والعودة الى السجن ويتضح التناقض الحاد بين الموقفين .. وتصل الاحداث الى ذروتها عندما يزور عامل المطبعة الكاتب الكبير فى منزله ليطمئن على ابنه قبل الذهاب الى السجن .

ومع باقى التفاصيل تستطيع ان تكمل احداث الفيلم .

عفاف يحيى

### زيارة

### بين السماء والارض

● يمكنك ان تقضى ليلة سعيدة ممتعة وانت تحلق فى السماء لتكتشف اسرارها وتعرف ماذا يدور فيها .. وذلك من خلال مشاهدتك للقبة السماوية بارض المعارض بالجزيرة .. وفيها تتعرف على الاجرام السماوية من شمس وقمر ونجوم ، كواكب أقمار صناعية .. بجانب كل ما يحدث من ظواهر فلكية مثل الخسوف والكسوف ومنازل القمر والمذنبات والشهب والنيازك يتم ذلك كله من خلال جهاز عرض عبارة عن اسقاط مركب

● والقبة السماوية قام بانشائها الدكتور « محمود خيرى على » رائد علم الفلك والمهندس « ابراهيم الدسوقى » عام ١٩٦٧ وكانت تتبع الهيئة العامة للسينما حتى عام ٧٨ ثم انتقلت الى الهيئة العامة للاستعلامات ثم الصوت والضوء لتنتقل اخيرا الى وزارة الثقافة لقطاع المتاحف

● يقول د . « محمد سليمان » استاذ علم الفيزياء فى الفلك والمشرف على القبة .. انها ثروة قومية يجب العمل على تطويرها لتضارع اشهر قباب العالم .. التى تستخدم اشعة الليزر والكمبيوتر والافلام الفضائية التى تتناول أحدث الاكتشافات الفلكية .. والتى لا توجد الا فى اربع دول هى روسيا ، امريكا ، انجلترا والمانيا .

● تعتبر مصر واحدة من اقدم الدول العربية التى تمتلك احدى القباب السماوية .. وان كانت كل من السعودية والكويت نجحتا فى ادخالها منذ ثلاث سنوات فقط .. ولكن باستخدام احدث الاساليب التكنولوجية ، اشعة الليزر والكمبيوتر وهذا ما نامل وجوده فى قبتنا المصرية ..!!

ويبدأ العرض فى السابعة مساء تستغرق ساعة كاملة .. قيمة التذكرة ٥٠ قرشا تنخفض للنصف للطلبة .

هناء بكرى

## ● الناس فى أسبوع ●

### افتتاح .. أول معسكر تدريبى لهواة الفلك والأرصاد الجوية

● فى الأسبوع الماضى افتتح الدكتور « عادل عز » وزير البحث العلمى .. المعسكر الأول لهواة الفلك والأرصاد الجوية الكويتية الذى يقام بالقاهرة لمدة ١٥ يوم .

● يشترك فى المعسكر ٢٠ كويتيا .. يقوم بتدريبهم على الأعمال الفلكية وإلقاء المحاضرات والندوات .. نخبة من أساتذة المعهد القومى للبحوث الفلكية ، والجيولوفيزيقية فى مصر ..

● يشمل برنامج المعسكر دورة تدريبهم على أحدث تلسكوب موجود بمنطقة القطامية قطره ٧٤ بوصة يتولى رصد مجموعات النجوم والكواكب والمجرات والمذنبات ..

### البينالى العربى الأول للتصوير الفوتوغرافى .. بالقاهرة

● بمناسبة مرور ١٥٠ عاما على اختراع التصوير الفوتوغرافى فى العالم .. تقيم الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافى برئاسة رشاد القوصى أول بينالى عربى تشترك فيه جمعيات التصوير فى العالم العربى أجمع .. يفتتح خلال سبتمبر عام ١٩٨٨ .

### ازهار وإنتاج بذور بنجر السكر لأول مرة فى مصر

نتيجة للبحوث التى اجراها معمل النبات وتشرف عليها د . فاطمة رضا الاستاذ الباحث بمعمل النبات .. امكن دفع نبات البنجر للازهار وتكوين البذور استخدم بعض المعاملات الحرارية مما يتيح الفرض لانتاج بذور هذا المحصول الهام بدلا من استيرادها من الخارج . كما يعطى الفرصة لانتخاب واستنباط اصناف ملائمة لظروف البيئة المصرية .

# بطولة الضرب « بالاقدام » !

شاهدت منذ أيام بطولة الجمهورية للناشئين فى التايكوندو . وهى لعبة اسيوية تعتمد على خفة الحركة والضرب بالاقدام اكثر من الضرب بالايدى ، وهى لا تختلف كثيرا عن الكاراتيه والكنج فو . والعبات الثلاث تتسم بالعنف والقوة والقدرة على الدفاع عن النفس ولذلك جذبت اطفالنا وشبابنا . ومصر اول دولة عربية وافريقية تغزوها لعبة « التايكوندو » فقد اوفد الاتحاد الدولى بكوريا الجنوبية احد خبرائه ليسعى لادخال هذه اللعبة فى مصر . واستجبنا لمساعيه وانشانا اتحادا لها فى عام ١٩٧٨ . واستطاع الخبير الكورى الذى شهر اسلامه باسم « عبدالقوى تشونج » ان يقيم مع الاتحاد اول بطولة فى الشرق الاوسط فى نفس العام . ثم اشتركنا فى بطولة العالم وفاز اللاعب عمرو خيرى بالمركز الاول وعمرو سليم بالمركز الثالث ومصطفى الابرق بالمركز الثالث مكرر . وفازت مصر بالمركز الثانى على العالم بعد كوريا التى ابتكرت هذه الرياضة .

ورغم الخبرة التى اكتسبناها فى هذه اللعبة .. ورغم اتحادها .. والبطولات التى اشتركنا .. وفزنا فيها . فقد كنت اتمنى ان يحضر اللواء عبدالكريم درويش رئيس الاتحاد المصرى للتايكوندو هذه التصفيات ويرى مارأيت ويسمع ما سمعت . وما رأيته لايسر . وما سمعته لا يرضى عنه احد

رأيت بطولة افتقدت التنظيم الجيد .. وتميزت بالفوضى والارتجال وسوء الاعداد والتنفيذ .

رأيت اكثر من ٥٠٠ هاوى يتجمعون فى نادى الشمس فى التاسعة من صباح اليوم الاول للبطولة فى مكان مكشوف للشمس حتى الخامسة مساء عندما انتهت اللجنة المنظمة من تحديد الوزن واختيار المتنافسين فى مجموعة كبيرة من الاوزان تحت ١٢ سنة و ١٦ سنة .

ورأيت بعد « الوزن » كهربائى النادى يبدأ فى اعداد توصيلات الميكرفون .. ويجرى تجارب الاضاءة ويستهلك وقتا آخر من وقت البطولة .. والحكام واللجنة المنظمة والخبراء الاجانب فى انتظاره .

ورأيت ملاعب غير صالحة للبطولة .. كانت ارضها جزءا من حديقة النادى .. تغطى الحشائش اجزاء منها .. وتركت الموائد والشماسى اثارها فيها . وعلى هذه الارض يتبارى اللاعبون باقدامهم حافية .. وكم من لاعب فقد اتزانه اثناء اللعب وانزلق وكاد يتعرض للاصابة ، بينما من شروط اللعبة ان تكون ارض الملعب من الخشب . أو على الاقل مستوية .

رأيت اللاعبين يتبارون بدون اجهزة واقية من أخطار اللعبة سوى « الهوجو » وهو واقى الصدر المصنوع من الاسفنج . ويشترط لاداء هذه الرياضة العنيفة ان يرتدى اللاعب واقيا للرأس وآخر للساقين وثالثا اسفل الحزام .

قد لا يحتاج اللاعب هذه الاجهزة عندما يرتفع المستوى الفنى للاعبين ، ولكنها ضرورية فى مثل هذه التصفيات بين عناصر يفتقد أغلبها للخبرة والكفاءة .. ولايجوز فى هذه الحالة ان تهمل اللجنة المنظمة توفير هذه الاجهزة حتى ولو كان الاتحاد لا يملك الكثير منها .

ورأيت بعض المتنافسين يختلفون كثيرا فى الوزن والسن نتيجة خطأ اللجنة المنظمة . وكانت هذه الاخطاء بالغة الوضوح للجمهور وللحكام وللجنة ذاتها . ولم تتدارك خطأها وتركت اللاعبين يتبارون مع الفارق الكبير فى الوزن والسن !! واسوق دليلا واحدا كمثال يمكن لرئيس الاتحاد ان يتحقق منه بنفسه .

فقد فوجىء الجمهور باللاعبة داليا السيد تحت ١٢ سنة عن نادى القاهرة تلعب امام علياء ابراهيم تحت ١٦ سنة عن نادى النيل . والاولى مبتدئة ... والثانية بطلة للجمهورية !

ورأيت بعض اللاعبين يشتركون فى اليوم الثانى للبطولة فى ثلاث او اربع مباريات دون اى مراعاة للجهد العضلى والنفسى للاعب الذى لم يتجاوز ١٢ سنة . ودون اى اعتبار للمشقة التى تحملها خلال يومى البطولة . بالسفر من محافظته او بالانتظار بالنادى اوبالاشتراك فى اللعب . ولا اعرف لماذا قرر الاتحاد ان تتم التصفية فى يومين وكان يمكن ان تمتد ليوم ثالث لكى يتوافر للاعب نشاطه وحيويته والجو المناسب للتنافس ولكى يحصل الاتحاد على افضل النتائج والعناصر . ثم لماذا يحشد الاتحاد كل هؤلاء اللاعبين للتصفية فى القاهرة . لماذا لا يستفيد من تصفيات المناطق ويسمح بالاشتراك فى بطولة الجمهورية للفائزين على مستوى المناطق فيرتفع مستوى البطولة .. فنيا وتنظيميا

ورأيت التصفيات تتم بدون رعاية طبية !!

ورأيت التحكيم هابطا فى بعض المباريات ومتحيزا فى مباريات اخرى !

ورأيت التشجيع يتجاوز حدود الاحتراح والالتزام الرياضى الذى تفرضه مثل هذه البطولات على مستوى الجمهورية .

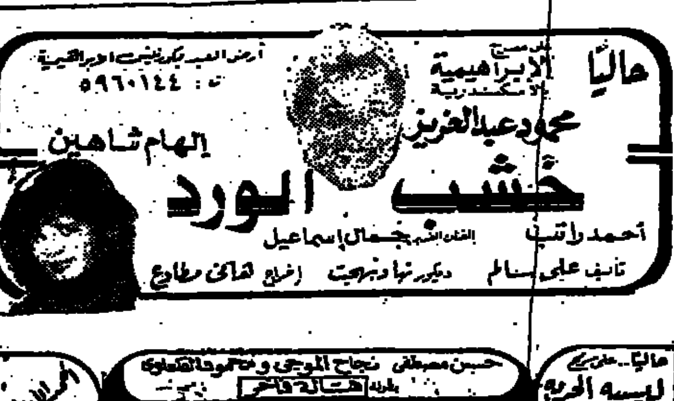
ويبقى ما سمعت .. وخطورته انه من بعض المسئولين عن تنظيم البطولة والمسئولين بالاتحاد .

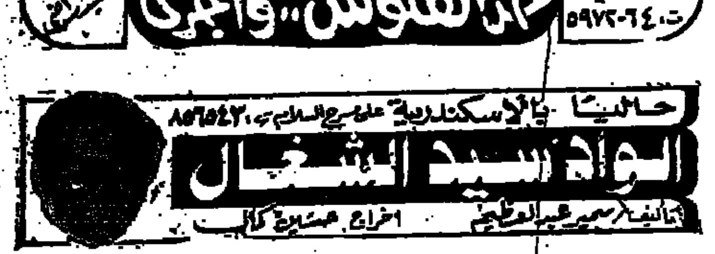
قالوا ان تنظيم البطولة دون المستوى .. وان السبب فى ذلك هو الخلافات والصراعات التى يعانى منها الاتحاد والتى مازالت قائمة بين بعض قياداته للسيطرة والتحكم والتى انعكس آثرها على تنظيم البطولة بشكل واضح وعلى غيرها من بطولات .

ثم يبقى ان اسجل للحكم الكورى محمد تشونج وزميله محمد ايم موقفهما من قرارات بعض الحكام التى لم تلتزم بالحيدة . اوخانها التوفيق واصرارهما فى النهاية على تحقيق العدالة .. والعدالة فقط .

احمد الجندى

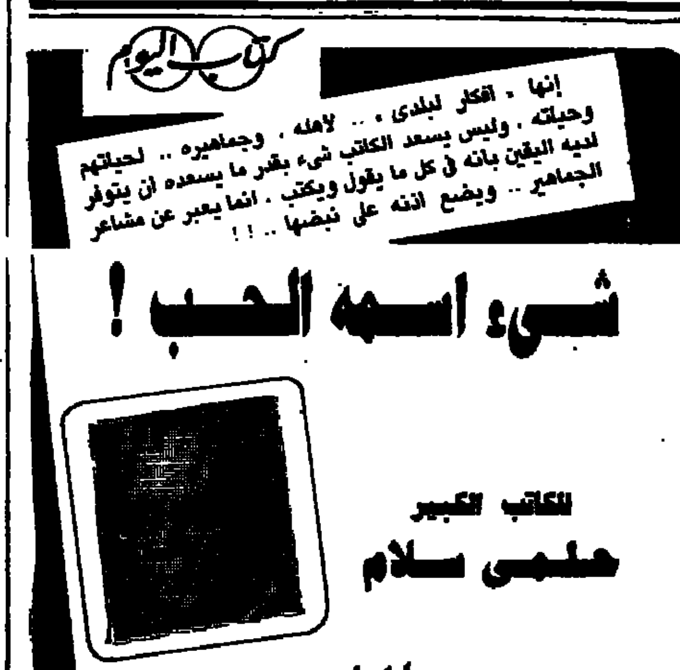






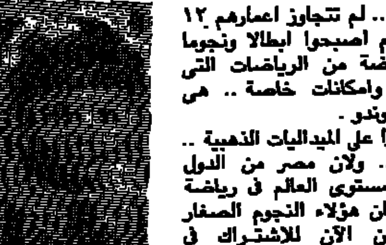





# أطفال .. لكن أبطال !





دعاء صبرى — سمية محمود



علياء ابراهيم



لمياء ابراهيم

هم اطفال .. لم تتجاوز اعمارهم ١٢ عاما .. ولكنهم اصبحوا ابطالا ونجوما لامعة فى رياضة من الرياضات التى تتطلب ذكاء وامكانات خاصة .. هى رياضة التايكوندو .

فقد حصلوا على الميداليات الذهبية .. كل فى وزنه .. ولان مصر من الدول المتقدمة على مستوى العالم فى رياضة التايكوندو . فان هؤلاء النجوم الصغار يستعدون من الآن للاشتراك فى البطولات العالمية .. ليصبحوا نجوما عالميين .

●● اصغر هؤلاء الابطال نهى محمد امين سنها لم تتعد ٧ سنوات .. ولم تمارس التايكوندو الا منذ شهرين فقط .. لاحظ مدرب فريق نادى القاهرة تفوقها وموهبتها .. فقرر اشراكها فى البطولة وكانت فعلا مفاجأة .. فقد حصلت على المركز الاول تحت ١٢ سنة ويقول المدرب انه سوف يشركها فى بطولة تحت عشر سنوات .

وفى لقاء سريع مع نهى .. قالت انها شاهدت فيلما عن التايكوندو .. واعجبت بها جدا وقررت الانضمام اليها .. لتصبح هى الرياضة الثالثة لها بعد الجمباز والسباحة .. وقررت والدة نهى الانضمام معها فى فريق التايكوندو لتشجعها . وحققت نهى المفاجأة وحصلت على المركز الاول ويقول والدها .. رغم عنف الرياضة الا اننى سوف اشجعها على الاستمرار

نهى طالبة فى الصف الثانى الابتدائى فى مدرسة أبو الهول .

●● بطلنا الثانى هو احمد همام الشربينى طالب فى الصف السادس الابتدائى عمره ١١ سنة لعب التايكوندو منذ ثلاث سنوات حصل خلالها على المركزين الثالث والرابع فى البطولات السابقة والمركز الاول فى بطولة هذا العام .

واحمد حصل على الحزام الازرق .. ويمثل نادى الشمس ويقول احمد انه شاهد تدريب التايكوندو فى النادى ولاحظ وجود جيرانه كلهم فى الفريق .. فطلب منهم أن يذهب معهم الى التمرين .. وانضم الى الفريق وتفوق على الجميع وفاز بالميدالية الذهبية تحت ١٢ سنة فى وزن ٣٠ ـ ٣٢ كيلو جراما .

والد احمد عميد بالقوات المسلحة من ابطال الجيش الرياضيين يشجعه على ممارسة التايكوندو ويقول انها رياضة قوية تعد رجالا اقوياء .

●● اما احمد عصام عتيق فهو زميل احمد الشربينى فى الفريق وحصل على المركز الاول تحت ١٢ سنة فى وزن ٢٨ ـ ٣٠ كيلو جراما انضم لفريق نادى الشمس منذ ثلاث سنوات مع اخته الكبيرة «رشا» فى بطولة العام الماضى حصل على المركز الاول هذا العام .. وحاصل على الحزام الازرق .. ويقول سيف الدين العربى مدرب الفريق ان والدة احمد هى ام فريق الناشئين فهى متواجدة باستمرار معهم منذ اشتراك احمد ورشا وتعتبر جميع الاطفال اولادها وهذا شجع احمد كثيرا على التقدم فى اللعبة . فوالدته هى واحدة من بطلات الجودو القدامى ومعجبة جدا برياضة التايكوندو .. ووالد احمد هو لاعب ملاكمة قديم والاثنان يشجعانه مع اخته على ممارسة التايكوندو

احمد فى الصف الرابع الابتدائى بمدرسة كلية السلام ومتفوق فى دراسته وهو لاعب فى فريق كرة القدم بالنادى .

●●واحمد صابر عبدالعزيز .. الذى كان مفاجأة البطولة ونافس اللاعبين الكبار فى المستوى .. فقد فاز فى ثلاث مباريات بالضربة القاضية وفاز على لاعب طنطا المخضرم بطل الوزن لمدة ثلاث سنوات .. واستحق الحصول على المركز الاول تحت ١٢ سنة فى وزن ٣٦ كيلو جراما .

اشترك فى التايكوندو منذ سنتين وحاصل على الحزام الازرق وهو لاعب اساسى فى فريق كرة القدم بنادى الشمس وطلب النادى الاهلى ضمه لفريق الناشئين ولكنه رفض

ويقول العميد علاء زكى سكرتير عام اتحاد التايكوندو ان هؤلاء الابطال الصغار نعطى لهم عناية خاصة .. فلو استمروا فى التايكوندو سيصبح لهم شأن كبير وقد يصبحون فعلا ابطال العالم .

وعلى الجانب الآخر .. فى بطولة تحت ١٦ سنة للبنات تجد البطلات الثلاث علياء .. ولمياء .. وسمية .. يتميزن بوضع الحجاب على رءوسهن .. ورغم الهدوء الواضح عليهن الا انهن اثناء المباريات يضربن بشراسة وعنف ودائما يحصلن على مراكز متقدمة .

علياء ١٥ سنة حصلت على الاعدادية هذا العام بمجموع ٩٠٪ اشتركت فى اول بطولة للتايكوندو عام ١٩٨٥ وحصلت على المركز الثانى ثم بعد ذلك احتكرت المركز الاول سنتين متتاليتين اخرها هذا العام ...

لمياء ١٣ سنة فى الصف الثالث الاعدادى حاصلة على المركز الثانى ثلاث سنوات متتالية وبدأت التايكوندو مع اختها علياء اما سميه فهى بنت عمهما واخذوها معهم الى النادى لتشاهدهما فى التمرين فأعجبت جدا بالتايكوندو ومارسته ودخلت البطولة فى ثلاثة اعوام متتالية وحصلت فيها جميعا على المركز الاول بل انها دخلت فى بطولة فوق ١٦ سنة وحصلت ايضا على المركز الاول .. وفى العام الماضى تعرضت لموقف صعب .. حيث توفى والدها محمود مصطفى مدير عام الشئون القانونية بجامعة القاهرة قبل البطولة بفترة قصيرة .. واصر مدربها علاء يحيى على ان تلعب البطولة وتتناسى احزانها .. ولعبت وحصلت على المركز الاول ..

ويقول ابراهيم مصطفى والد علياء ولمياء وعم سمية انه يتمنى ان تشترك البطلات الثلاث فى بطولة العالم لتثبت للعالم اجمع ان الفتاة المسلمة لايمنعها الزى الاسلامى من الدخول فى اى مجال لان الاسلام دين تقدمى .. ويقول ان البنات اخترن الحجاب برغبتهن .. وعلياء مثلا طلبت ان تلبس الحجاب وهى فى السادسة من عمرها وتبعتها لمياء ثم سمية .

ويحكى الوالد قصة دخول البطلات فى التايكوندو فيقول ان دخولهن جاء فى فترة تزايدت فيها قصص خطف الفتيات ففكرت فى ادخالهن فريق التايكوندو بنادى النيل ليتعلموا فن الدفاع عن النفس .

وبطلاتنا الثلاث حاصلات على الحزام الاحمر .. وسوف يتم اختبارهن على الحزام الاسود فى شهر مارس القادم وهن اعضاء بالفريق القومى المصرى وقد يشتركن فى بطولة العالم للفتيات اذا وافق الاتحاد المصرى على الاشتراك فيها والثلاثة مثلن نادى النيل الرياضى .

اما دعاء صبرى .. عمرها ٧ سنوات فقط .. حصلت على المركز الثانى فى بطولة العام الماضى وهذا العام ايضا .. حاصله على الحزام الازرق .. ومعجبة جدا بالتايكوندو وتقول انها تحبه وستستمر فيه حتى تكبر وتصبح مدربة للبنات .. ووالديها معجبين بتفوق دعاء فى هذه الرياضة ويشجعونها باستمرار على اللعب هى واخوها الصغير .

# اخبار الرياضة

# البطولة العربية أكملت لمصر بهجتها فى عام السلة الذهبى
# الخبراء العرب يجمعون على جدارة مصر بالفوز بالكأس

كتب ـ علاء صادق :

بعد ٩ سنوات من الانقطاع عادت مصر للتشارك فى البطولة العربية لكرة السلة للرجال وبعودتها انتقلت الكاس من الاردن الى مصر .. بعد فوز الفريق القومى مساء اول امس على العراق ٧٧/٦٧ فى المباراة النهائية للبطولة وقد جاء فوز مصر تتويجا لجهود لاعبى ومدربى واداريى الفريق ..

فالجماهير التى زادت عن ٦ الاف متفرج فى التهانى تحمل اكثر من نصفها عبء السفر من القاهرة وضواحيها الى صالة الكلية الحربية فى اخر مصر الجديدة على خطوات من مطار القاهرة واللاعبون لم يدخروا جهدا وتحملوا من العنف مالم تعهدهم مباريات كرة السلة والمدربان جددا شباب الفريق دون خوف من خسارة او نقد والاداريون وفروا للفريق كل الامكانيات وكان اهمها معسكر الاعداد والاشتراك فى البطولة الدولية بالفلبين الشهر الماضى .

ولذلك توالت انتصارات مصر على العراق ٨٥/٧٥ وعلى الكويت وعلى السعودية ٨٤/٧١ وعلى الامارات ٨١/٦٨ واخيرا على العراق مرة اخرى ٧٧/٦٧ ليتربع أبناء النيل على عرش كرة السلة العربية بجدارة فى عام من ازهى اعوامها فقد سبق للاتحاد الفوز ببطولتى الاندية العربية بالجزائر والاندية الافريقية بالاسكندرية

وفى جولة سريعة « لاخبار الرياضة » بين نجوم ومدربى الفرق العربية المشتركة لاستطلاع رأيهم فى البطولة كانت تلك التصريحات التى اجمعت على أن مصر استحقت الفوز والكاس .

● على نجم مدرب العراق : مصر تستحق البطولة فعلا لانها اجهز الفرق فى ثلاثة امور : وجود ٩ لاعبين فى مستوى متقارب .. وفهمهم الجيد للتكتيك الدفاعى ووفرة طوال القامة فيهم .. وطبعا الجماهير التى تحركه « الصنم » ، وكان لها دخل كبير فى اهتزاز لاعبى العراق فى مباراتى مصر .. وعن المباراة النهائية يقول مدرب العراق .. ان فريقه ادى الشوط الاول بمستوى طيب بفضل اجادة الثلاثى محمد معلى وعامر طالب ومنذر على .. ولكن الشوط الثانى جاء سيئا حيث لم يوفق اللاعبون فى رميات القفز البعيدة وارشدت كلها لتكون من نصيب سلفوه .. نجم الفريق المصرى .

● مراد بركات كابتن الاردن وهداف الدورة : بالطبع ان مصر استحقت الكاس والفضل الاول للجمهور ولو كانت البطولة فى بغداد لفازت بها العراق .. ولو كانت فى عمان لفازت بها الاردن .

صراع على الكرة امام السلة فى المباراة النهائية بين مصر والعراق فى البطولة العربية .. « تصوير سيد مسلم »

## تهانى للرئيس بفوز مصر بالبطولة العربية للسلة

تلقى الرئيس حسنى مبارك امس برقية التهنئة التى بعث بها الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء بمناسبة فوز مصر بالبطولة العربية السابعة لكرة السلة وجاء فيها ان هذا الفوز الكبير تحقق بفضل مابذله ابطال مصر من جهد كبير وبفضل رعايتكم الدائمة وتشجيعكم للرياضة والرياضيين .

كما تلقى الرئيس برقية مماثلة من د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بهذه المناسبة .

## على لطفى يهنىء اتحاد كرة السلة

بعث د . على لطفى رئيس مجلس الشورى برقية الى رئيس واعضاء اتحاد كرة السلة يهنئهم واعضاء المنتخب المصرى بالفوز بجدارة بالبطولة العربية لكرة السلة ويشيد بكفاح البطول وبالجهد الكبير الذى بذله الجهاز الفنى والادارى لتحقيق الهدف المنشود .

## المنتخب العسكرى لليد يعود بعد فوزه بالمركز الثانى فى بطولة العالم

وصلت الى القاهرة الساعة الرابعة فجر أمس بعثة المنتخب العسكرى لكرة اليد عائدة من السعودية بعد ان اشتركت فى بطولة العالم العسكرية وفازت بالمركز الثانى فى البطولة بعد ان قدمت عروضا مشرفة اسعدت الجالية المصرية العاملة بالسعودية . والتى كانت وراء هذا الفوز بمواظبتها على حضور المباريات وشد أزر الفريق ..

ومن المنتظر ان يحدد المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع موعدا يستقبل فيه اعضاء البعثة .

## موسيس يعود للفوز بسباق ٤٠٠ حواجز

تستوقف اليوم بالاستاد الاوليمبى فى روما بطولة العالم لالعاب القوى بعد ان حصل المتسابقون امس على راحة .. وكان أهم نتائج أول أمس فوز ادوين موسيس الامريكى بسباقه المفضل ٤٠٠ متر حواجز بعد معركة عنيفة مع مواطنه ـ وخليفته ـ دانى هاريس والالمانى الغربى هارالد شميت ـ قطع موسيس المسافة فى ٤٧,٤٦ ثانية وقطعها الاثنان فى ٤٧,٤٨ ثانية .. الرقم العالمى السابق باسم موسيس ٤٧,٠٢ ثانية .. هذا ويحتل الاتحاد السوفييتى المركز الاول فى رصيد الميداليات : ٤ ذهبية و ٥ فضية وبرونزيتان ، يليه المانيا الديمقراطية

## العداء محمد عبيد فى ذمة الله

فقدت الرياضة المصرية أول أمس واحدا من ابر ابنائها ومن روادها الاوائل بوفاة المرحوم العداء محمد عبيد نجم الفريق القومى المصرى لالعاب القوى .. رحم الله الفقيد بقدر الكثير الذى قدمه لمصر .

## الأهلى مكتمل الصفوف فى أبيدجان

غادرت القاهرة الساعة التاسعة صباح امس الى ابيدجان عاصمة ساحل العاج ـ طريق لاجوس ـ بعثة الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الاهلى لاداء مباراته الاولى فى دور الثمانية لكاس افريقيا للاندية ابطال الدورى العام يوم الاحد القادم باستاد بواتى بمدينة ابيدجان .. وقد سافر الاهلى مكتمل الصفوف بعد شفاء الخطيب وطاهر ابو زيد .

وكان الاهلى قد اجرى قبل سفر البعثة اتصالا تليفونيا مع السفير احمدين خليل سفير مصر فى ابيدجان اكد فيه ان الاتحاد العاجى لكرة القدم قد أعد كل شىء لاستقبال البعثة والعمل على راحتها ، حيث ستكون الاقامة بفندق « جولف » ، وهو من الفنادق الممتازة . ولانه يقدم الاطعمة ومياه الشرب الباريسية ..

وقد حدد السفير المصرى مساء اليوم لحفل عشاء يقيمه بمنزله تكريما لبعثة الأهلى ، كما يعد مدير فرع شركة مصر للطيران بابيدجان لحفل اخر خلال وجود البعثة هناك ..

يلحق كابتن طارق سليم مدير الكرة بالأهلى بالبعثة يوم السبت ، وقد حمل خطابا من سفارة ساحل العاج فى القاهرة الى سلطات مطار أبيدجان للسماح بدخوله ، كما أرسلت السفارة « تلكس » يؤيد منحه تأشيرة الدخول عند الوصول .

الطقس فى ابيدجان معتدل . درجة الحرارة حوالى ٢٠ مئوية ، وسقوط الامطار محتمل لكن فى غير غزارة ، وان كانت تؤثر على ابتلال نجيل الملعب .. وقد حمل لاعبو الاهلى معهم ـ كالعادة ـ احذية المطر ..

وقد أعد باتلر المدرب الانجليزى ومعاونه انور سلامة جدول تدريب الفريق فى الفترة الباقية قبل المباراة ، وسيكون أحدها بالملعب الرئيسى لاستاد بوانى الذى يقام عليه المباراة .

## زكريا ناصف ينفى انه هاجم الأهلى

أكد زكريا ناصف لاعب الاهلى السابق الذى ضمه الزمالك مؤخرا لصفوف فريقه الاول لكرة القدم أن ما ينشر على لسانه من هجوم على الاهلى بعد أن استبعده من قائمته للموسم الجديد ليس صحيحا بل انه ليتمنى لزملائه القدامى بالاهلى كل توفيق ونجاح .. فى نفس الوقت اكد زكريا ان عطاءه وحبه للفانلة التى يرتديها سيكون بلا حدود .

## اللجنة الأوليمبية توافق على سفر مدرب المصارعة الأجنبى لدورة المتوسط

وافقت اللجنة الاوليمبية المصرية على ان يصحب اتحاد المصارعة ضمن بعثته المسافرة لدورة البحر المتوسط والتى تضم اثنين من المدربين المصريين المشرف الفنى على الفرق القومية ـ اجنبى الجنسية ـ بشرط ان يتكفل الاتحاد بنفقاته كاملة .

وكان المشرف الاجنبى والذى لم يرافق الفريق الى دورة الالعاب بنيودلهى قد اجرى تحقيقا حول حصول المصارعة الحرة على ٣ ميداليات فى الوقت الذى كان يمكن فيه أن يزيد العدد الى ٧ ميداليات وتبين ان السبب ناتج عن اخطاء المدربين الذين ارهقوا الفريق بزيادة جرعة التدريب مما جعله يصر على مرافقة البعثة الى دورة المتوسط .

## الجدى لاعب الزمالك يلعب للنادى المصرى

بورسعيد ـ عادل الجزار :

تمت امس اجراءات انتقال سعيد الجدى لاعب الفريق القومى لكرة القدم ونادى الزمالك الى النادى المصرى مقابل ٢٠ الف جنيه ، تسلم الجدى ١٠ الاف منها عند التوقيع ، ويستلم الباقى قبل ١٥ سبتمبر .. تدرب الجدى مع المصرى امس ، وينتظر ان يشترك فى مباراته مع المصرى فى افتتاح الدورى الممتاز يوم السبت .

## اليوم بطولة الجمهورية لناشئى المصارعة الحرة

تبدأ اليوم بطولة الجمهورية للمصارعة الحرة للناشئين تحت ١٤ سنة بصالة اتحاد الشرطة .. يشترك فى البطولة ٢٤٠ لاعبا يمثلون ٢٠ منطقة .. وصرح مصطفى عبدالله مدير عام اتحاد المصارعة بان البطولة تعد تمهيدا للاشتراك فى بطولة العالم تحت ١٤ سنة العام القادم .

# ١٣ لاعبا فى تشكيل الزمالك للقاء كوتوكو
# الفريق الغانى وصل فجأة.. وتدرب أمس بالاستاد

١٣ لاعبا لن يخرج عنهم تشكيل الزمالك فى مباراته الهامة مساء غد باستاد القاهرة مع كوتوكو بطل غانا فى لقاء الذهاب بدور الثمانية فى بطولة الاندية الافريقية لابطال الدورى والتى يحمل الزمالك لقبها .. والمركزان اللذان يدور حولهما الخلاف هما يمين ويسار خط الوسط لأن حمادة عبداللطيف مؤكد اشتراكه ومعه اثنان من محمد حلمى وعفت نصار وأيمن يونس ومجدى طلبة .. أما الباقون والمؤكد اشتراكهم فهم عادل المامور ـ خالد جلال وهشام يكن واسماعيل يوسف وأحمد رمزى ـ حمادة عبداللطيف ـ أحمد سارى وجمال عبدالحميد وطارق يحيى .

وكان الفريق المرشح قد لقى الهزيمة امام الاحتياطيين بهدف سجله مجدى طلبة ـ من شبه تسلل ـ فى المران الذى اقيم مساء اول امس باستاد القاهرة ، وشمل مباراة تجريبية اهتم خلالها المدرب الانجليزى ريتشارد باركر بتطبيق جوانب خططية خاصة .. وقد ظهر بحالة طيبة مدحت مكى الاحتياطى وحمادة عبداللطيف وهشام يكن .

ومن ناحية اخرى وصل القاهرة ظهر أول أمس ـ وبطريقة فجائية ـ فريق كوتوكو ولم يجد طبعا اى مسئول من الزمالك فى استقباله وبسرعة علم اداريو الزمالك من المسئولين بمطار القاهرة بوصول الفريق الغانى .. وبعد وقت قصير كان الزمالك قد قام بتجهيز سيارات للفريق واداريبه نقلتهم الى الفندق الذى يقيمون به بالجيزة .. وقد ادى الفريق مرانه مساء امس باستاد القاهرة ويؤدى مرانا ثانيا ظهر اليوم بملعب الزمالك بينما يؤدى الزمالك آخر تدريباته بملعبه صباح اليوم .

## شحتة يقود مران الاتحاد السكندرى

الاسكندرية ـ أحمد كاطو :

مازالت مشكلة تابيتش المدرب اليوغوسلافى للفريق الاول لكرة القدم بنادى الاتحاد قائمة حيث يستجيب للاغراءات المادية من بعض المنتفعين بالنادى .. لكن المشكلة لا تؤثر على استعداد الفريق للقاء المريخ ببورسعيد يوم السبت القادم فى افتتاح الدورى الممتاز .. وقد تولى شحتة الاسكندرانى أمين النادى تدريب الفريق ابتداء من اول امس ويواظب على المران كل اللاعبين وروحهم المعنوية عالية .



# الزمالك ونادى بوردو الفرنسى فى اعتزال مدحت البلتاجى لاعب اليد

تقام الساعة الثالثة والربع بعد ظهر اليوم بالصالة المغطاة لنادى الزمالك مباراة اعتزال مدحت البلتاجى كابتن الزمالك ولاعب الفريق القومى لكرة اليد بين فريقى الزمالك وبوردو الفرنسى الذى يزور مصر حاليا . ويعقب المباراة حفل تكريم للاعب تقدم فيه الهدايا التذكارية ومكافأة اللاعب وفق لائحة الاتحاد .

انضم مدحت البلتاجى لنادى الزمالك فى نوفمبر عام ١٩٦٧ ولعب له حتى اليوم .

● شارك فى اول بطولة مع نادى الزمالك عام ١٩٦٩ وكانت لناشئى منطقة الجيزة .

● بدأ اللعب مع الفريق الاول منذ عام ١٩٧٠ مع نجوم الفريق حسن صقر وعز المطراوى وعماد الشاذلى وحسين لبيب .

● شارك مدحت البلتاجى زملاءه فى الحصول على بطولة الدورى الممتاز لاول مرة علم ١٩٧٧ ثم عام ١٩٧٩ وكذلك بطولة كاس مصر كما شارك فى فوز الزمالك ببطول افريقيا الاولى للاندية التى اقيمت بالقاهرة عام ١٩٧٩ وبطولة افريقيا عام ١٩٨٦

● انضم مدحت الى الفريق القومى عام ١٩٧٣ وكان ذلك ضمن منتخب المدارس واستمر مع الفريق حتى اشترك فى بطولة افريقيا التى اقيمت بالسنغال وحصلت مصر فيها على المركز الثالث .

# منتخب الكاراتيه يبدأ الاستعداد فى يوغوسلافيا لدورة البحر المتوسط

اجتمع الوزير عبدالهادى قنديل رئيس الاتحاد المصرى للكاراتيه وشاكر شريف رئيس لجنة الفريق القومى بالجهاز الفنى للفريق واللاعبين الذين يتدربون حاليا استعدادا لموسم النشاط الدولى الذى سيبدأ فى منتصف سبتمبر ببطولة البحر المتوسط التى تقام فى يوغوسلافيا من ١٥ الى ٢٠ سبتمبر ، ثم بطولة الدول العربية وبطولة افريقيا ثم بطولة العالم وذلك خلال الموسم الرياضى ١٩٨٨/٨٧ .

هذا وقد بدأ الفريق المرحلة الثانية للاعداد بالتدريب يوميا بنادى هليوليدو تحت اشراف متيس مصطفى مدرب الفريق ومحمد نبيل مصطفى مدرب اللياقة البدنية ـ وقد تم اختيار ٦ لاعبين لفريق الكاتا و ١٢ لاعبا لفريق الكوميتيه ـ وهم علاء السعيد وعبدالعزيز سليمان ومحمد حمويه شعراوى ومراد عاصم ورضوان احمد وايمن فرغل للكاتا .

وهيثم ابراهيم العرب وعماد ابراهيم والسيد المحمدى جبر وعادل حسن ومحمد حميده وعبدالعزيز سليمان وطارق متى وشلبى يونس واحمد عبدالله وعبدالفتاح النجار وحسنى جبر وهشام غانم للكوميتيه .

هذا وقد تقرر ان يتدرب مع الفريق اربعة ناشئين تحت ١٨ و ٢٠ سنة تمهيدا لاشتراكهم فى البطولات القادمة وهم محمد محمد سليم ومحمد عبدالهادى قنديل وحمدى المرحومى وأشرف بخيت .





# أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها

حسن عبد الرسول

## كورة .. كورة الليلة بالمسرح العائم

★★ يرتفع ستار المسرح العائم الليلة عن احدث مسرحية كوميدية موسيقية هى : ( عالم كورة .. كورة ) تاليف جمال عبدالمقصود واخراج مجدى مجاهد . يقدمها مسرح الدولة الكوميدى . المسرحية بطولة سامح الصريطى ونادية فهمى ومجدى امام وحسن حسين وامال محيى الدين وهدى عيسى وحسن شبل والوجه الجديد نهلة سلامة . كتب الاغانى ابراهيم رضوان . ولحنها احمد الشايورى .

تتناول مسرحية ( كورة .. كورة ) طغيان الاهتمامات غير الجادة على باقى الاهتمامات الاخرى كالثقافة ، من خلال قصتى حب لاختين : الكبرى مرتبطة بشاب متعصب للنادى الاهلى والصغرى تحب شابا زملكاويا . وتدور الاحداث فى قالب كوميدى انتقادى .

المسرحية عرضت بالاسكندرية على مسرح سيد درويش ، ولاقت نجاحا جماهيريا كبيرا .

★ سامح الصريطى ونادية فهمى فى كوميديا « عالم كوره .. كوره »

★ جمال عبدالمقصود مؤلف المسرحية

## محمد صبحى : الملك وأنا

★★ احدث مسرحية يستعد محمد صبحى لتقديمها فى الموسم الشتوى فى ديسمبر القادم . ماخوذة عن النص المسرحى العالمى الشهير : ( الملك وانا ) الذى قدمه النجم العالمى يول براينر فى السينما والمسرح ، ومثل فيه شخصية « ملك سيام » .

المسرحية الجديدة سيقدمها محمد صبحى باسم « الديك .. تا .. تور » وهى عن حاكم يرغب فى اقامة حكم مثالى مبنى على الديمقراطية .. ومحو الامية ! لم يرشح محمد صبحى اسماء البطلات امامه بعد .

★ محمد صبحى يمثل شخصية : « الديك .. تا .. تور »

## على انغام مصرية .. وعزف فرقة المانية يغنى محمد منير

★★ صوته يتميز بالاصالة القادمة من تراب صعيد مصر .. ملء بدفء النوبة وعبق تاريخها القديم الذى سيظل خالدا خلود الدهر .

داخل احد استديوهات الغناء . التقيت بالمطرب الاسمر محمد منير . والذى يطلق عليه الآن « مطرب الشباب » لارتباطه بهم ومحاولته التعبير عن احلامهم وطموحاتهم ومعاناتهم .. ودار حوار معه ..



★ محمد منير : سفير لبلاده

سالته :

● ماهى نتائج رحلتك الفنية الاخيرة الى المانيا ؟

قال :

□ اعتدت السفر مع فرقتى الموسيقية .. لمحاولة الاحتكاك المستمر بالفن الاوربى والاطلاع على احدث الثقافات الموسيقية . ولكن هذه المرة .. تم الاتفاق بينى وبين الفرقة الالمانية الشهيرة ( ايمبرى ) على ان تقدم معى مجموعة اغنيات جديدة . وقد وصلت الفرقة بالفعل منذ ايام ، وبدأنا تسجيل الاغانى المستخدمة فيها آلات العود والمزامير . وهذا يعتبر تزاوجا مصريا المانيا فنيا .

### اتحدى لياليك

● ماهى الالحان التى ستقدم من خلال هذه الفرقة الالمانية وفرقتك المصرية بقيادة يحيى خليل ؟

□ اغنية « اتحدى لياليك » .. وهى من الحان عبدالعظيم عويضة . ومطلعها : « اتحدى لياليك هروب .. واتوضا بسهدك ياحبوب .. وأصلى الفرض الحطينى .. واكتب لك عمرى المكتوب » . والاغنية مهداه الى روح الشهيدة عروس جنوب لبنان « سناء محيدلى » .. ايضا هناك اغنية ( اراب تليفون ) وهى مستوحاه من الايقاع الغربى . واغنية سودانية اسمها ( وسط الدائرة ) للمطرب السودانى المعروف محمد وردى ، بالاضافة الى ٣ اغنيات من الفن الشعبى فى اسوان . اشترك فى تاليف هذه الاغانى : ابراهيم رضوان وعصام عبدالله وعوض بدوى .

● مارايك فى الاصوات التى انتشرت الآن .. وتحاول ان تقلد اسلوبك فى الغناء ؟

□ بالطبع هذا شىء يسعدنى جدا ان اجد من يقلدنى ولكنه يؤلمنى .. فهؤلاء المقلدون ليست لهم شخصية مستقلة . وسيصبحون مجرد مقلدين . وهذا يسىء اليهم .

### مهرجان للاغنية

● لو اصبحت فى موقع المسئولية لمدة ٢٤ ساعة .. ماذا تقدم ؟

□ انظم مهرجانا للاغنية فى مصر . فليس من المعقول الا تخصص جائزة لاحسن اغنية رغم تربع الغناء على عرش الفن دائما .. واعتقد انه من الممكن ان تخصص اماكن لتنظيم هذا المهرجان سواء فى القاهرة او الاسكندرية او الاقصر او اسوان ، بالاضافة الى امكانية تنظيمه فى القلعة او الهرم او « قصر البارون » بمصر الجديدة مثلا .. مع شراء اجهزة موسيقية حديثة ، ان مصر رمز للميلاد الفنى . ولابد من اقامة مهرجان للاغنية فيها .. حتى ينشط كل من المؤلف والملحن والمطرب للحصول على جائزة . وبذلك يكون هناك حافز .

● هل معاناة المطرب الآن تتلخص فى عدم وجود المنتج القادر على الانفاق على اعماله ؟

□ هذا غير صحيح .. فالمعاناة الحقيقية فى رأيى ان يختار المطرب فنا جيدا يؤمن به ، ويصل للناس .. ويؤمنون به .

### الفنان سفير لبلاده

● هل تعتبر نفسك مطربا مصريا .. ام عربيا ؟

□ بالتاكيد يسعدنى اننى اصبحت مطربا عربيا .. فمصر رائدة الغناء فى المنطقة العربية . واعتقد انه واجب على كل فنان ان يصبح سفيرا لبلده فى كل المنطقة العربية .

● هل هناك ضرورة لان ينضم الفنان لاحد الاحزاب السياسية ؟

□ الفنان يستمد فنه من الناس .. من نبض الشارع .. وهذا لا يستدعى انضمامه لاى حزب سياسى .. فانا ضد تصنيف الفنانين بالاحزاب السياسية . ولكن الفنان وجد اصلا لخدمة الانسان والجماهير .

ثناء ابو الحمد

## بعد احتراق مسرح الجلاء: عرض « شباب امرأة » ينتقل الى مسرح الريحانى

★★ الخميس القادم : يرتفع الستار مرة اخرى عن مسرحية « شباب امراه » على مسرح الريحانى بالقاهرة يقوم مهندس الديكور أشرف نعيم الآن ببناء ديكورات المسرحية من جديد ، بعد احتراقها بالكامل فى حريق مسرح الجلاء .

## دماء على ستار الكعبة بدء بروفاتها الاسبوع القادم

★★ تبدأ الاسبوع القادم بروفات مسرحية « دماء على ستار الكعبة » التى يفتتح بها المسرح القومى موسمه الشتوى فى اكتوبر القادم .. المسرحية هى اول اعمال المخرج « هانى مطاوع » لمسارح الدولة بعد عودته من امريكا . ويقوم ببطولتها محمود ياسين امام سميحة أيوب .. ديكور اشرف نعيم .

## هل هى ظاهرة مسرحية ؟

★★ يكاد يتحول المؤلف المسرحى محمد سلماوى الى ( ظاهرة ) .. ففى سهولة غريبة لاتتاح لكبار المؤلفين المسرحيين . اتيحت له فرصة العرض على خشبة اكبر مسارح القاهرة فى عام واحد .. قدم ( القاتل خارج السجن ) على المسرح الحديث وحاليا ( ٢ تحت الارض ) على خشبة المسرح القومى !

ومع كل مسرحية حملات اعلانية عبر الصحف والاذاعة والتليفزيون .. وجيوشا من المدعوين لرؤية العرض المسرحى حتى نكاد نظن انه قادر على دعوة كل الناس لرؤية مسرحيته !

والامر كله يستحق وقفة لاحرج فيها ولاتردد ، حول طبيعة هذا المسرح المصاحب بالطبل ودق الدفوف .

تبدأ خريطة المسرح عند سلماوى ( بالدعوة السياسية ) . ومنها تبدأ المتاعب ايضا .. فالحماسة للشعارات قد كرست ممارسته المسرحية الى حد اغفاله قوانين المسرح والقفز فوق طبيعة الفن .. وقد بدا الامر اكثر وضوحا فى مسرحيته السابقة ( القاتل خارج السجن ) حين حاول المؤلف استخدام موقف درامى داخل نصه فوقع فى خلل بنائى وفى تناقضات صعبة ، بينما فى مسرحية ( ٢ تحت الارض ) حيث النص ليس اكثر من موقف بسيط اشبه بالنكتة حول شاب وفتاة سقطا فى بلاعه . فضلا البقاء بها عن الخروج الى الواقع المملوء احباطا وسلبيات .. ولتتراكم الكلمات السطرية والسرد المباشر والمناقشات ، كبديل طبيعى للنمو الدرامى المفتقد ..

ان الامر فى المسرح يبقى اولا واخيرا هو فنية النص المسرحى .. بل ان الفن الجيد هو طرح سياسى جيد بالضرورة وليس العكس . كما يحاول ان يفعل سلماوى بشكل مفتعل ومبالغ فى شعاراته وكانه بحاجه الى رفع لافتات حماية لانقاذ مازقه الابداعى .

اننا امام ظاهرة لايمكن الاستهانة بها والارض تراكمها اتجاها لسيادتها فى حياتنا المسرحية .

عبلة الرويني

★ الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة مطلوب تحقيق

## متى ينتهى مسلسل احتراق المسارح ؟

★★ منذ ان احترقت دار الاوبرا فى قلب القاهرة عام ١٩٧١ .. ومسلسل احتراق دور المسارح فى القاهرة مايزال مستمرا ..

بعد حريق الاوبرا ، احترق مسرح البالون عن آخره ( واعيد بناؤه مرة اخرى ) . ثم احترق مسرح محمد فريد بشارع عماد الدين عام ١٩٨٢ ( اعيد اصلاحه وعاد اليه اسم مسرح الحكيم ) . وفى نفس العام احترق مسرح العرائس بميدان العتبة ( واعيد بناؤه ) .

وفى فبراير ١٩٨٥ احترق مسرح فرقة الثلاثى « الهوسابير » ( ومايزال مغلقا حتى الآن ) .. وبعده بشهر : احترق مسرح نجم بميدان الدقى ( واعيد بناؤه ) .

وكانت المفاجأة ان المتهمين بحرق اندية الفيديو فى نفس العام .. اعترفوا بانهم هم الذين احرقوا مسرح الهوسابير ومسرح نجم !

وهذا الاسبوع .. احترق مسرح الجلاء ( المدبوليزم ) احد اهم المسارح فى العاصمة !

وحتى تظهر نتائج التحقيق فى اسباب الحريق .. نتساءل عما يقوم به المسئولون والقائمون على المسارح من وسائل الصيانة والحراسة ليل ونهار بما لا يسمح لايد عابثة ان تفسد هنا او هناك . حتى ينتهى هذا المسلسل الكريه .. مسلسل احتراق المسارح !

اخبار المسرح

## فنان يدخل دائرة الضوء بلمسات الديكور !

★★ هذا الفنان بدا اسمه يلمع ويدخل دائرة الضوء .. ففى القاهرة عرضت له ٤ مسرحيات من تصميمه خلال الشهور العشرة الاخيرة . وفى المهرجانات الدولية مثلت اعماله مصر فى اكثر من فرنسا ـ قطر ـ تونس ـ الاردن ـ دمشق ـ الجزائر ..

وفى الفترة الاخيرة توجد ديكوراته فى مسرحيتين فى وقت واحد : ( اثنين تحت الارض ) على المسرح القومى ، و ( شباب امراة ) التى توقفت بسبب حريق مسرح الجلاء .

انه فنان الديكور اشرف نعيم .. الذى لفت الانظار عندما صمم ديكور مسرحية « الاستاذ » عام ٨٢ .. وفى عام ٨٥ قام بتصميم ديكور مسرحية « الوزير العاشق » التى مثلت مصر فى معظم المهرجانات ثم قفز اسمه الى دائرة الضوء فى الشهور العشرة الاخيرة .. عندما قام بتصميم ثلاث مسرحيات تعتبر من أبرز أعماله . « هى » « عجبى » و « وباى باى ياعرب » .. و « اثنين تحت الارض » .. وكان ديكوره فى هذه المسرحيات بطلا حقيقيا يجانب نجوم العرض .

والفنان اشرف نعيم لايوافق على تسمية الديكور بانه الاطار التشكيلى للعرض . لانه ليس خلفية للممثل وانما هو جزء من نسيج العمل المسرحى لاينفصل عنه . ومن رايه ان فرق القطاع الخاص تتميز ( بالاجر ) فقط عن فرق الدولة .. التى تعتبر صاحبة الفضل الاكبر فى اعطاء فنان الديكور كل الامكانيات الفنية .. بلااجر .. وبلا ضوابط .

وعن تطور الديكور فى مسارحنا يقول :

ـ منذ فترة .. ونحن ندور فى حلقة مفرغة .. نفس الخامات .. نفس الاسلوب فى تغيير المناظر وخشبات مسارحنا مازالت على النمط القديم .. لم تتغير بعكس مايحدث فى جميع مسارح العالم . والحل فى رايه اتاحة الفرصة امام الجيل الثانى من مخرجى ومهندسى الديكور للسفر فى منح وبعثات دراسية الى الخارج ..

★ أشرف نعيم فنان ديكور المسرح

سلوى جاد

## ارتباط فيتنام الوثيق بالتراث.. حقق لها النجاح

لذا استمعنا الى موسيقا واغانى « فيتنام » فكاننا نشاهد شعب فيتنام . واذا تتبعنا تاريخه عبر الاجيال وكفاحه ونضاله من اجل حريته واستقلاله ومواقفه الشجاعة ضد الغزاة المعتدين على ارضه وكيف حقق انتصارا فى صورة عظيمة من صور البطولة التى لم يشهد تاريخ العالم مثلها فى مواجهة اعداء يفوقونه عددا وعدة وعتادا . وكيف كتب لنفسه الغلبة فى صفحة ناصعة تؤكد انه مع الاخلاص والاصرار لابد فى النهاية من انتصار الخير على الشر والحق على الباطل .

بقلم : مدحت عاصم

فاذا نظرنا الى ملامح شعب فيتنام وجدنا ان اول ماليشدنا اليه هو ارتباطه الوثيق بارضه وان هذا الارتباط بالارض يتمثل فى حبه لتراثه وعلى راسه الفولكلور الموسيقى من اغانى ورقصات . والحفاظ عليه . وتوارثه جيلا بعد جيل . بدون ان يحيق به اى تغيير او تشويش او مؤثرات خارجية ـ وكم نادينا بالحفاظ على تراثنا الموسيقى المصرى الاصيل وجمعه وتبويبه ودراسته قبل ان تعدو عليه عاديات الزمن ـ ويظهر هذا جليا فيما تتميز به اغانى وموسيقا فيتنام من طابع خاص توارثوه جيلا بعد جيل وهم يحتفظون احتفاظ الام لوليدها ورعايته وحمايته .. الالات الموسيقية هى نفس الالات المستعملة عبر عشرات القرون من الزمن . اعظمها مصنوع من الغاب ـ البامبو ـ المنتشر فى كل اراضى فيتنام . ومنها اسرة الفلوت البامبو المختلفة الاحجام والاطوال . والكسيلوفون المصنوع ايضا من البامبو وهو شبيه بالسانتور الارمنى او القانون ويعزف عليه بالمطارق واسمه « ترونج » ثم هناك الالات ذات الوتر الواحد والتى تشبه الربابة المصرية . اما اقدم هذه الالات فيعود الى الاف السنين . الى العصر الحجرى ، وهو مجموعة من الصخور المجوفة التى تحدث رنينا مسجلة السلم الخماسى وهو مايؤكد وجود ثقافة موسيقية قديمة جدا .

اما الظاهرة التى تدعو الى الاحترام فهى انه مع الحفاظ على التراث فانه تصاحبه خطوات تقدم علمى وحضارى يتطلع الى المستقبل والاحتجاج الماضى . ومن هنا تكون كونسرفتوار هانوى منذ حوالى الثلاثين عاما واصبح اليوم لدى فيتنام اوركسترا سيمفونى على ارقى المستويات العالمية وعلى نفس المستوى عازفون وقادة اوركسترا .. وفى عام ١٩٨٠ حصل العازف الفيتنامى « دانج تاى سون » على اعظم جائزة فى العزف على البيانو فى مهرجان « شوبان » العالمى الذى اقيم فى وارسو عاصمة بولندا بلد « شوبان » الموسيقى العالمى . واراتى وانا احيى شعب فيتنام على نجاحه العظيم . اردد قول الشاعرة ، وتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم .. ان .. ونحن على الطريق سائرون .

كنت اتمنى لو احتفلت اذاعة القران الكريم . بمطلع العام الهجرى الجديد ١٤٠٨ طول اليوم .. وكل عام وانتم بخير .

★ دانج تاى سون عازف البيانو الفيتنامى الحائز على جائزة شوبان العالمية

هكذا عن الأصل

# أخبار الحوادث والقضايا

## الايرانيون الثلاثة يروون قصة هروبهم من بور سعيد
## الحياة جحيم فى بلادنا فى ظل الحرب اللا نهائية
## السلطات ترفض منح الجوازات للشباب خوفا من هروبهم

بور سعيد ــ نبيل التفاهنى :

قررت سلطات الامن فى بور سعيد ترحيل ٣ ايرانيين قفزوا من احدى السفن التركية بميناء بور سعيد أول أمس الى خارج البلاد حسب الوجهة التى يرغبون فيها بعد أن رفضت الحكومة الفرنسية منحهم حق اللجوء السياسى اليها بناء على طلبهم ..

وتدور المفاوضات حاليا مع التوكيلات الملاحية للسفن ببور سعيد لاختيار احدى السفن التى توافق على حملهم خارج مصر .

وقد اعترف الايرانيون الثلاثة زكى فراج ابرام (٢٥ سنة) سائق . ومحسن عبد الكريم عبد الله (٢٣ سنة) لحام . ونعيم عواد كاظم (٢١ سنة) حداد ؛ فى التحقيقات التى باشرها هشام البهنساوى وكيل نيابة الميناء باشراف المستشار محمد توفيق المحامى العام لنيابات بور سعيد انهم قد تسللوا الى سفينة البضائع التركية « ريزاكى » قبل مغادرتها ميناء بندر عباس الايرانى منذ أسبوعين واختبأوا داخل زوارق الانقاذ بها .. وساعدهم الحظ فى عدم اكتشاف السلطات الايرانية لهم أثناء تفتيش السفينة قبل مغادرتها الميناء . وقد عثر عليهم أحد بحارة السفينة بعد ٤ أيام من ابحارها من الميناء الايرانى .

وأثناء مرور السفينة بميناء جدة السعودى قام القبطان بابلاغ السلطات السعودية بوجودهم بالسفينة إلا أنها رفضت استلامهم .

وذكر الايرانيون الثلاثة أنهم قفزوا من السفينة فى منطقة انتظار السفن خارج ميناء بور سعيد بالبحر الابيض وسبحوا لمدة ساعة ونصف حتى وصلوا للشاطىء . وبعد ٤ ساعات من وصولهم قاموا بتسليم أنفسهم الى شرطة ميناء بور سعيد وأنهم تعمدوا التأخير فى عملية التسليم حتى يتمكن القبطان من مغادرة المياه الاقليمية المصرية دون التعرض للمساءلة من سلطات الامن المصرية وفاء منهم للقبطان الذى أنقذهم من جحيم الحياة فى ايران .

وأكدوا أن السبب الرئيسى لهروبهم من ايران هو الهروب من الموت المحقق الذى ينتظرهم هناك سواء باكراههم على الاشتراك فى الحرب ضد العراق أو اعدامهم اذا رفضوا التجنيد أو حاولوا الهرب من الخدمة العسكرية . وأكدوا أن الشباب الايرانى غير مقتنع بهذه الحرب اللانهائية وقد ملها من جراء الاهوال التى سببتها .. ويحاول عدد كبير منهم الهرب من الاشتراك فيها ولذلك منعت الحكومة الايرانية جوازات سفر للشباب الايرانى حتى لا يتمكن من مغادرة البلاد . وأنهم قد تسللوا الى السفينة ببطاقاتهم الشخصية التى اندثرت معالمها أثناء سباحتهم فى البحر للوصول الى ميناء بور سعيد :

وأضاف الايرانيون انهم تركوا عائلاتهم وأولادهم فى ايران تحت ظروف معيشية غاية فى الصعوبة تتمثل فى قصف جوى مستمر للمدن الايرانية مما يضطر سكانها الى المبيت فى خيام فى الجبال والمناطق المهجورة خارج المدن . وقد أصبح هذا الامر يمارس بشكل طبيعى من السكان منذ بداية حرب المدن بين ايران والعراق .

كما أكدوا على صعوبة الاوضاع الاقتصادية المتدهورة فى ايران وتقلص فرص العمل بسبب الحروب وضرب المنشآت الاقتصادية بالاضافة الى ندرة المواد الغذائية والتموينية وصعوبة الحصول عليها .

هذا وقد عثرت سلطات الميناء مع كاظم على مبلغ ١٩ ألف ريال ايرانى و ١٠ الاف ريال مع زكى ابرام بينما لم يحمل محسن عبد الله أى مبالغ معه . ووجهت اليهم النيابة تهمة دخول البلاد دون الحصول على تأشيرة وعدم حمل جواز سفر . وقد قامت السلطات بتقديم الغذاء والمشروبات اليهم فى الوقت الذى لم يحدد الايرانيون الثلاثة حتى الآن الوجهة التى ينوون التوجه اليها بعد مغادرة مصر وبعد رفض فرنسا منحهم اللجوء السياسى بينما رفضوا التوجه لتركيا حتى لا تقوم السلطات هناك بتسليمهم الى ايران مرة أخرى وهو الامر الذى يعنى الاعدام والموت المحقق لهم ..

### ضبط سيدة بالمطار تهرب أدوية للخارج

كتب ــ مساعد عبدالعظيم :

ضبطت مباحث مطار القاهرة راكبة مصرية فى طريقها الى الكويت تخفى أدوية مدعمة يصل ثمنها الى ٢٠ الف جنيه تقريبا .. أحيلت المتهمة الى النيابة للتحقيق بعد أن منعت من السفر .

عثر المقدم عادل الصحاوى على الحبوب المهدئة داخل جيوب سحرية باحدى حقائب السيدة .. بلغت زنة الادوية ، ٢ كيلوجرامات اشترتها المتهمة من صيدليات القاهرة .

### اصابة ٨ ركاب فى تصادم سيارتين بالمنوفية

المنوفية ــ عبدالمحسن ابراهيم

أصيب ٨ ركاب فى تصادم سيارة اجرة بسيارة نصف نقل بالطريق الزراعى بين القناطر الخيرية وسنتريس امام عزبة شاهين .

كانت السيارة رقم ١٠٨٤٧ اجرة منوفية بقيادة حافظ عبدالعزيز هاشم قادمة من القاهرة الى المنوفية .. وعند عزبة شاهين بالقرب من معدية دروة تصادف قدوم السيارة ٥٠١٩٠ نقل منوفية بقيادة عيد بدوى عبدالمحسن التى انحرفت الى الاتجاه المضاد واصطدمت بالسيارة الاجرة .. ابلغ الحادث للعقيد سمير فرج نائب مأمور اشمون فانتقل الى مكان الحادث .. نقلت الاسعاف المصابين الثمانية وبينهم السائقين وطالبتين جامعيتين .

تولى سمير عبدالغنى وكيل نيابة اشمون التحقيق وقرر الافراج عن سائق النقل بكفالة ١٠٠ جنيه .

## دفع حياته ثمنا لمشاهدة فيلم مجانا

كتب ــ رشاد كامل :

تسلل عامل إلى سطح السينما الصيفية بنادى المعادى الجديدة ليشاهد احد الافلام المعروضة بها .. وضع سلما خشبيا خلف السينما وعندما بلغ نهايته زلت قدمه فسقط صريعا فى الحال .. صرحت النيابة بدفن الجثة .

تلقى الرائد على عبدالعزيز رئيس مباحث قسم البساتين بلاغا بمصرع عامل عند نادى المعادى الجديدة . انتقل الى مكان البلاغ العقيد اسماعيل الشاعر مفتش المباحث تبين ان العامل اسمه عطا حسن فرج (٣٠ سنة) عامل بناء كان يعمل بالنادى علم ان النادى سيعرض فيلما سينمائيا فاحضر سلما وصعد عليه ليشاهد الفيلم وفى نهاية درجات السلم سقط على الارض ومات فى الحال دون مشاهدة الفيلم . تبين من تقرير الطبيب فخرى صالح مدير مشرحة النيابة ان سبب الوفاة كسر فى عظام الجمجمة ونزيف دموى . صرحت النيابة بدفن الجثة .

### الحبس والغرامة لصاحب مخبز بلدى

كتبت ــ نعمات الهادى :

عاقبت محكمة أمن الدولة بالجيزة صاحب مخبز يدعى عبدالرحمن محمد بالحبس سنة مع الشغل وبغرامة ٣٠٠ جنيه واغلاق المخبز البلدى الذى يمتلكه بامبابة وذلك لتوقفه عن انتاج الرغيف رغم انه يقوم بصرف المقررات التموينية بصفة منتظمة ولكنه كان يقوم ببيعها فى السوق السوداء .. أصدر الحكم القاضى فتحى البيومى رئيس المحكمة .

### بواب يبيع المخدرات للطلبة فقط

القت مباحث مدينة نصر القبض على بواب يستغل الاطفال والاحداث فى ترويج المخدرات بين الطلبة .. تم ضبطه وبحوزته ٤٥٠ جرام حشيش . أمرت النيابة بحبس المتهم .

تجمعت المعلومات امام المقدم اسامة الصغير رئيس مباحث مدينة نصر عن قيام بواب بمزاولة تجارة المخدرات « لأصحاب المزاج » من الطلبة فقط وانه يستغل الاطفال والاحداث فى ترويج تجارته . تنكر الرائد كمال العسلى والنقيب اشرف الطرابيشى فى شخصية طالبين وتمكنا من ضبط المتهم ومعه ٤٥٠ جراما من الحشيش مقطعة الى أوزان مختلفة اعترف المتهم بالواقعة .. وقررت النيابة حبسه .

### ضبط ٧٠٠ جرام هيروين مقسمة .. للبيع

ضبطت مباحث المخدرات بالقاهرة ٧٠٠ جرام هيروين فى منزل تاجر مخدرات شهير بالجمالية .. اعدها التاجر فى ١٠٠٠ « تذكرة » لتوزيعها على زبائنه .. تولى التحقيق صابر غلاب وكيل نيابة المخدرات بامانة سر فوزى سمعان وامر بحبسه على ذمة التحقيق .

كان الرائد حسين والى بمباحث مخدرات القاهرة قد وردت اليه معلومات بان تاجر مخدرات شهير بالجمالية قد عاد لمزاولة نشاطه على نطاق واسع وانه وردت اليه كمية من الهيروين يعدها للبيع .. أصدر سامى حلمى وكيل نيابة المخدرات اذنا بضبط المتهم وقام الرائد مصطفى بدر بمهاجمة منزله بعزبة برقوق وتمكن من ضبط ١٠٠٠ تذكرة بها هيروين يبلغ وزنه ٧٠٠ جرام .. احيل للنيابة فامرت بحبسه .

### جرار زراعى يفصل رأس طفل كان يركب بجوار أمه فى ميكروباس

كتب ــ محمد صلاح الزهار :

تسبب حادث تصادم فى طريق البراجيل بين سيارة ميكروباس وجرار زراعى فى فصل رأس طفل عمره (٤ سنوات) عن جسده كان ضمن ركاب الميكروباس وكان يطل برأسه من الشباك وتصادف قدوم الجرار من الاتجاه العكسى فوقع الحادث وتمكن سائق الجرار من الهرب به .

تلقى العميد وحيد عطا مأمور مركز اوسيم بلاغا من طريق البراجيل بوقوع تصادم بين السيارة رقم ٩٣٣٢ ميكروباس وبين جرار زراعى . انتقل لمكان الحادث المقدم عماد محفوظ رئيس المباحث وتبين هروب الجرار الزراعى ونتج عن الحادث فصل رأس الطفل محمد جلال غزوز (٤ سنوات) عن جسده حيث كان من ضمن ركاب الميكروباس وكان يجلس بجوار والدته ويطل برأسه من الشباك وتصادف مرور الجرار من الاتجاه العكسى ووقع الحادث ونتج عن الحادث اصابة سعيد سالم (٢٧ سنة) من ركاب الميكروباس .. تولت النيابة التحقيق وأمرت بضبط واحضار سائق الجرار ودفن جثة الطفل .

### مسئول بالداخلية : لا وجود لبودرة حارقة فى حريق مسرح الجلاء

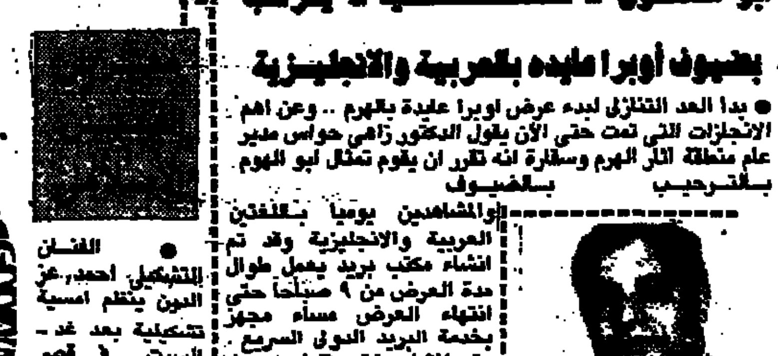
صرح مصدر مسئول بوزارة الداخلية « للاخبار » بانه ليس هناك اى اساس لما نشرته احدى صحف المعارضة عن وجود بودرة حارقة تسببت فى حريق مسرح الجلاء .. واعلن المصدر ان خبراء المعمل الجنائى سوف ينتهون من اعداد تقريرهم النهائى خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة

## أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
خطوة موفقة تخطوها اليوم
● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
شخص مقرب اليك يشارك كل بهجتك فى المساء
● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠
فرصة غير متوقعة توصلك لمركز ممتاز
● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
شخص يحاول التفرقة بينك وبين من تحب
● الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
احذر الغدر من شخص يتردد عليك
● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
بعلاقتك الحسنة ستصل لقلوب النساء
● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
مشروعك قد يحرز بعض التقدم والنجاح فلم القلق
● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
يوم سعيد تقضيه مع بعض الاصدقاء واسعد ايامك الجمعة
● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
تهدى صديقة عزيزة عليك هدية وتشاركها فرحتها
● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
اخرج للحياة وتخلص من العزلة التى بها
● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
تبدو عليك مظاهر الصحة وهذا من فضل الله عليك
● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
نجاح فنى غير متوقع واخبار سارة تصلك فى المساء

# أخبار الناس

بقلم : أبو نضارة



## عزيزى :

● عزيزى الدكتور عبدالحميد حسن .. محافظ الجيزة . منطقة المنيرة الغربية بامبابة منطقة مظلومة منذ قديم الازل .. ويبدو انها ليست على خريطة الجيزة !! المنطقة مليئة بالسكان ومع ذلك ليست بها مرافق .. لاصرف صحى ولا مطافىء ولا مستشفى ولا مواصلات او نقطة شرطة او مجمع استهلاكى او تليفون او مياه !! وهناك قرية بامبابة ايضا اسمها « طشاش » .. ويبدو ان اسمها شجع رئيس الحى على استخدام « الطشاش » معها .. فليس بها ماء رغم وجود شركة المسبوكات فيها !! امبابة تصرخ طالبة تدخلك شخصيا .

نبيل عصمت

● ١٠ طائرات خاصة ( شارتر ) ستصل من روما وعليها مجموعة من السياح الايطاليين لحضور اوبرا عايدة بالهرم من ٢٠ الى ٣٠ سبتمبر الحالى .

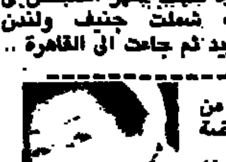
● البطيخ المصرى يباع فى محلات هارودز بلندن بسعر ٣ جنيه سترلينية للواحدة .

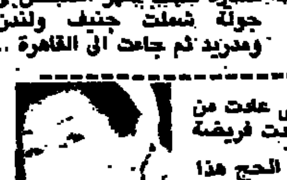
● احدث وسائل علاج الحروق وتجميل البشرة واصلاح القوام .. يناقشها المؤتمر الصيفى بالجمعية المصرية لجراحى التجميل والاصلاح بالاسكندرية فى مؤتمر يعقد لهذا الغرض وينتهى اليوم . صرح بذلك الدكتور محمد صبحى استاذ الجراحة والتجميل بطب القاهرة ونائب رئيس الجمعية .

## ابو الهول ـ شخصيا ـ يرحب بضيوف أوبرا عايده بالعربية والانجليزية

● بدأ العد التنازلى لبدء عرض اوبرا عايدة بالهرم .. وعن اهم الانجازات التى تمت حتى الآن يقول الدكتور زاهى حواس مدير عام منطقة آثار الهرم وسقارة انه تقرر ان يقوم تمثال ابو الهول بالترحيب بالضيوف والمشاهدين يوميا باللغتين العربية والانجليزية وقد تم انشاء مكتب بريد يعمل طوال مدة العرض من ٩ صباحا حتى انتهاء العرض مساء مجهز بخدمة البريد الدولى السريع . وتم انشاء مكتب تليفون دولى ومحلى يعمل ٢٤ ساعة يوميا وانتهى العمل فى بناء ١٠٠ دورة مياه جنوب غرب ابو الهول ومكان لانتظار السيارات لم يرصف للحفاظ على الآثار .. كما انتهى طبع تذاكر الدخول على الطراز المصرى القديم على ورق البردى .. ومازال الخلاف قائما بين مصلحة الضرائب والفنان حسن كامى المسئول عن العرض حول الضرائب المفروضة على التذاكر .. وسيحسم الخلاف فى اجتماع سيتم بين وزير المالية ومحافظ الجيزة .

● الفنان التشكيلى احمد عز الدين ينظم امسية تشكيلية بعد غد ـ السبت ـ فى قصر ثقافة دسوق .. يضم مجموعة من اعماله الاسلامية . المعرض بعنوان الفن الاسلامى . وسيعقبه سلسلة معارض عن نفس الموضوع ، هذا هو المعرض رقم ١٦ الذى ينظمه قصر ثقافة دسوق للفنان احمد عز الدين .





د. سعد محمد حسن يسافر للصين

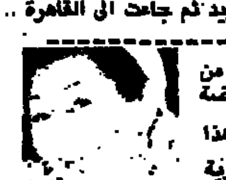
● يسافر الى الصين خلال الاسبوع القادم الدكتور سعد محمد حسن الاستاذ بكلية العلوم بجامعة عين شمس لاستلام جائزة اكاديمية العالم الثالث فى العلوم قيمة الجائزة عشرة الاف دولار وميدالية ذهبية ..

● ٩٤ نوعا من النباتات النادرة اكتشفت فى جزر اسوان الصغيرة . قررت جمعية المحافظة على البيئة الحفاظ عليها . يستخدم بعضها فى صنع الادوية ومستحضرات التجميل .

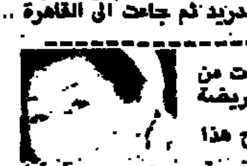
● الباحثة القطرية حصه احمد عبدالله الغزالى حصلت على الماجستير من جامعة الازهر بتقدير امتياز عن رسالتها . دور الوحى فى التسامى بالغرائز الانسانية .

● تكونت فى امريكا بمدينة بلتيمور اول جمعية لمساعدة مطربى الاوبرا فى سن الشيخوخة . راس مال الجمعية ١٥٠ الف دولار وهو المبلغ الذى تبرعت به مطربة الاوبرا الراحلة روزا بونسيل .

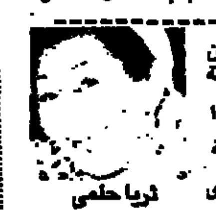
● المطربة سميرة سعيد غادرت القاهرة امس الى عمان حيث تقضى اربعة ايام تقدم خلالها حفلتين مساء اليوم ومساء بعد غد السبت . تسافر بعد ذلك الى لندن لتسجيل لحن محمد الموجى الجديد . « انا ليك » . سميرة تقضى شهر اغسطس فى جولة شملت جنيف ولندن ومدريد ثم جاءت الى القاهرة ..



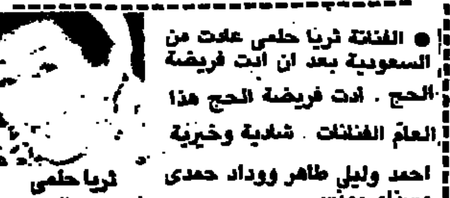


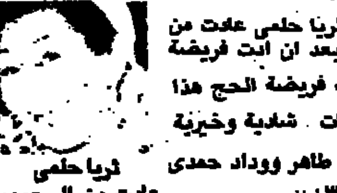


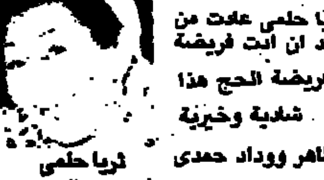
سميرة سعيد فى عمان

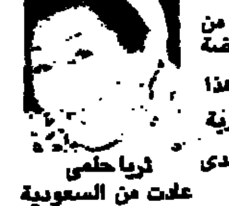












● الفنانة ثريا حلمى عادت من السعودية بعد ان ادت فريضة الحج . ادت فريضة الحج هذا العام الفنانات . شادية وخيرية احمد وليلى طاهر ووداد حمدى وسناء يونس ..

ثريا حلمى عادت من السعودية

## علامة استفهام

الاعضاء المؤسسون لحزب الخضر الذين نشرت اسماؤهم فى هذا المكان على مدى الاشهر الماضية مدعوون للاجتماع فى الساعة السابعة مساء يوم الاثنين القادم بمركز رجال الاعمال بشارع الجيزة

وسوف يطرح فى هذا الاجتماع ـ ان شاء الله ـ برنامج الحزب الذى توصلت اليه اللجنة المشكلة لهذا الغرض .

كما سيطرح اسم رئيس الحزب المؤقت للموافقة عليه .

والمأمول ان يناقش المجتمعون ايضا اللائحة الداخلية للحزب وغيرها من الشئون الداخلية .

ومن ابرز ملامح هذه اللائحة ان يقبل العضو على ان يبقى تحت الاختبار لمدة عام واحد يطلب منه خلاله ان يقوم بعمل فى محيط نشاطه الاجتماعى يحقق احد اهداف الحزب

فلذا قنع بالعضوية ـ مجرد العضوية ـ فقد هذه العضوية تلقائيا لان المطلوب من العضو هو الايجابية والعطاء

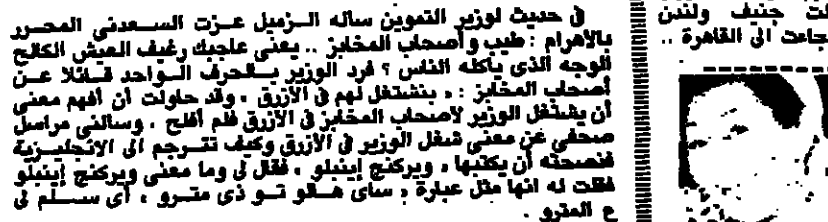
وقد تعمدت نشر هذا الجزء من اللائحة المقترحة حتى يتبين لكل المشاركين معالم الطريق بوضوح .

ومن ابرز معالم البرنامج الذى سيطرح للمناقشة بعده عن السياسة بمفهومها السائد اذ ان الغرض من قيام الحزب هو تحريك الشارع المصرى ليشارك فى العمل والبناء . ومن ثم فهو لا يصارع غيره من الاحزاب ولكنه يكمل دورها فى البناء الديمقراطى

وغنى عن الذكر ان الدعوة للاجتماع موجهة اساسا لرؤساء الجمعيات العاملة فى حقل سلامة البيئة الذين انضموا للحزب والله ولى التوفيق .

عبدالسلام داود

## ½ كلمة



فى حديث لوزير التموين ساله الزميل عزت السعدنى المحرر بالاهرام : طيب وأصحاب المخابز .. يعنى عاجبك رغيف العيش الكالح الوجه الذى يأكله الناس ؟ فرد الوزير بالحرف الواحد قائلا عن أصحاب المخابز : « بنشتغل لهم فى الأزرق » . وقد حاولت أن أفهم معنى أن يشتغل الوزير لاصحاب المخابز فى الأزرق فلم أفلح . وسألنى مراسل صحفى عن معنى شغل الوزير فى الأزرق وكيف تترجم الى الانجليزية فنصحته أن يكتبها « ويركنج إينبلو » . فقال لى وما معنى ويركنج إينبلو فقلت له انها مثل عبارة « ساى هلو تو ذى مترو » أى سلم لى ع المترو .

أحمد رجب

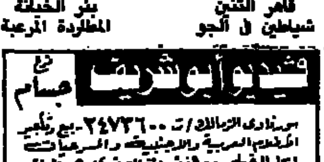
# المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

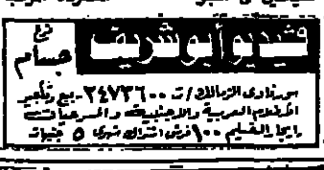
## دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ السادة الرجال
● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ خليل بعد التعديل
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ بنات حارتنا
● ميامى ٧٤٦٥٦٥ البيه البواب
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ بئر الخيانة
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ ويبقى الحب

## دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٢٤٧ بنات حارتنا
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ السادة الرجال
● مصر ببور سعيد لعبة الكبار ـ عودة ابن سندباد
● اوبرا بسوهاج





## مع الدكتور مهدى علام

د. مهدى علام

السهرة التليفزيونية مع الدكتور محمد مهدى علام كانت سهرة غير تقليدية .. لماذا ؟! لان هذا الاديب والشاعر والعالم الكبير ملأها بمعلومات وحقائق وأحكام نقدية واحداث تاريخية وأدبية وفنية جديرة بان تسجل فى تاريخنا الثقافى .. أيضا فاروق شوشة صاحب هذا البرنامج ـ شريط الذكريات ـ ادار الحوار بذكاء

ـ فى البداية شرح الدكتور مهدى علام كيف كان هو وزملاؤه من الشباب المثقف يوزعون المنشورات فى ثورة ١٩ وهم يرتدون ثياب باعة الجرائد لكى يخفوا شخصياتهم .. ومن هنا فأنا أطالب الدكتور مهدى علام بكتابة ذكرياته فى تلك المرحلة . لان كثيرين من مؤرخيها أدعوا بطولات مزيفة .. ايضا تحدث الدكتور علام عن الشعر الوطنى وقتئذ . فذكر بعض أشعاره . وقال ان الدكتور محمود الحفنى أيضا كتب ولحن نشيد ( ياعم حمزة )

وساله فاروق شوشة عن موقف الشعراء المشهورين فقال إن شوقى كان منفيا . وحافظ ابراهيم كان سلبيا .. وذكر قصيدة له تبرهن على سلبيته ... وطبعا هذا يزيدنا إصرارا على مطالبة الدكتور مهدى بضرورة تأريخ هذه المرحلة

ثم تحدث الدكتور مهدى عن دراسته فى انجلترا خلال بعثتين . وحصوله على الدكتوراه .

ـ ثم ساله فاروق شوشة عن رأيه فى العقاد وطه حسين . فقال ان ( العقاد ) كان ( دائرة معارف يسير على قدمين ) . وروى حكاية خلاصتها ان احد علماء الحشرات العالميين جاء لزيارة المجمع اللغوى كخبير . فلم يكن يجادله غير العقاد !! بل ان العقاد ساله عن كتاب جديد فى نفس تخصصه . فلم يعرف الخبير شيئا عنه

كذلك تحدث الدكتور مهدى عن طه حسين فاشاد باهتمامه ( بالمعرفة )

وأيضا تحدث عن أمير الشعراء . فقال ( لم يات شاعر بعد المتنبى فى مستواه غير ( شوقى ) )

واستضاف البرنامج تلميذه الدكتور ابراهيم عبدالرحمن فقال ان الدكتور مهدى علمه المنهج العلمى ، وعلمه الايمان بدور ( الاجيال المتعاقبة ) فى تطوير العلم

واستضاف البرنامج ابنته ( ثريا مهدى علام ) الشاعرة التى فازت بجائزة الترجمة . فشرحت لماذا تكتب الشعر باللغة الانجليزية ... وسالها فاروق شوشة عن تقييمها لاعمال والدها . فقال ( مائة فى المائة )

وقال فاروق شوشة : ما الرأى فى قول الجاحظ ان الشعر لا يترجم ؟! فقال الدكتور مهدى ( هذا صدق . الا اذا كان المترجم شاعرا ... وقالت ( ثريا ) انها تحدت الاساتذة الذين قالوا ان ( الخنساء لا تترجم ) فترجمت شعر الخنساء الى الانجليزية .

كذلك أثارت نقطة اخرى تحتاج الى مناقشة حين قالت ان هناك ( وراثة ) فى الشعر بدليل ان اخاها الدكتور حسام ـ وهو طبيب ـ شاعر أيضا .

وذكرت بعض اعمالها باللغة الانجليزية

ـ بالنسبة للاخراج اذكر جهود وبراعة المخرجة ( امال عزت ) فى عرض مشاهد وصور زادت هذا البرنامج غنى

وانا احيى كل الذين اشتركوا فى اعداده وتنفيذ هذا البرنامج ، ثم أسأل : لماذا لا تخصص حلقات اخرى يزيدنا فيها الدكتور مهدى علام علما وفنا وثقافة ومتعة أدبية وفنية ؟!

عبدالفتاح البارودى

### فقيد آل قرقار ببنها

توفى الى رحمة الله تعالى

**الشيخ محمود حسنين**

امام مسجد بنها السابق والد كل من الشيخ محمد الازهرى والشيخ عبدالعظيم بأوقاف الاسكندرية وأحمد بالزيوت المستخلصة ورشاد وعبدالباسط وعبدالحى باليونان. ووالد حرم سعد محمود التاجر وفرج سليمان وقريب جميع عائلات بهتا مركز المراغة والعزاء تلغرافيا آل قرقار البطاح بهتا مركز المراغة.

○●○

آل قرقار تعزيكم سعد مسعود

### الرابطة العامة للصيارف

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**لطفى يوسف العبد**

شقيق الاستاذ السيد يوسف العبد المدير العام بمجلس الشعب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### نقابة الاصلاح الزراعى بالدقهلية

تشاطر المهندس محمد حلمى علام مدير المنصورة لوفاة المرحومة والدته.

### مديرية الطب البيطرى بالسويس

المدير العام والاطباء والعاملون يشاطرون الدكتور عبدالله فهيم لوفاة والده

### فقيد شباب الصوامعة شرق

**المرحوم حسنى حسين النجار**

**الناظر المعار لليمن**

والد خالد بالثانوى وممدوح بالاعدادى وشقيق صبرى ومحمود بالتربية والتعليم وسيف النصر بالسعودية وعم كل من اسماعيل بالازهر وعاصم وباهى بالسعودية وعلاء المدرس وأشرف بدار العلوم وزكريا بالحقوق وقريب ونسيب جميع عائلات الصوامعة شرق والنجوع وأبار والغنيم ومصر القديمة.

والعزاء تلغرافيا الصوامعة شرق.

### مدرسة النصر التجارية بطنطا

تشاطر الزميلة الفت جلب الله الاحزان

### سرس الليان الاعدادية للبنين

تشاطر الاستاذ محمد الفيشاوى الأحزان لوفاة والده للأسرة الصبر والعزاء.

### توجيه التربية الرياضية بشرق اسكندرية

ينعى المرحوم الحاج

**محمد عبدالعليم المراغى**

والد الزميل محمد مقبل المراغى للفقيد الرحمة وللاهل الصبر والسلوان

### ادارة الجمرك التعليمية بالاسكندرية

المدير العام والعاملون ومجلس الاباء ينعون الزميل الاستاذ/ عبدالهادى سلامه موجه أول التربية الدينية للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

### البقاء لله

توفيت أمس

**المرحومة حرم المرحوم**

**محمد محمود أبو دنيا**

والدة الزميل فتحى أبو دنيا بمطابع أخبار اليوم وأحمد ببنك التنمية الصناعية وعبدالمنعم مدير شئون العاملين بجريدة الجمهورية ونادية برعاية الطفل وحامد وسيد بالمصانع الحربية ومحمود بالصوامع.

وشيعت الجنازة أمس والعزاء تلغرافيا مدينة العمال — امبابة بلوك ٨ منزل ١١.

●○●

### عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة وأعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل فتحى أبو دنيا الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء.

●○●

### اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل فتحى أبو دنيا الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

### طنطا الثانوية الجديدة المشتركة

تشاطر الزميلتين فاطمة الشاطر ونبيلة ابيب الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدتين الرحمة

### طنطا الثانوية للبنات

تواسى الاستاذ محمد راغب لوفاة شقيقه

### طنطا الاعدادية بنات تواسى

الزميلتين عليه برهومه وزينب الشيشينى احزانهم

### كلية التربية جامعة المنوفية

أسرة الكلية تشاطر الزميلة أمال لطفى الأحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة.

### مدرسة الحرية التجارية بنات

تشاطر الزميل كامل شفيق كامل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

### أسرة بنك قرية نديبه

تنعى والدة الزميل محمد عبدالفتاح عفيفى وللاسرة خالص العزاء

### دار المعلمين بتلا تشاطر

الاساتذة توفيق شلبى وايفون شبليون لمصابهما

### الاقباط الثانوية بطنطا

تواسى الزميلة فكيهه عبدالسلام لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

### فريد ابوحديد الصباحية

تشاطر الاستاذ خالد إبراهيم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

### بنك قرية طلخا

العاملون بالبنك يشاطرون الزميل المتولى أحمد ليلة لوفاة الدكتور محمد كامل ليلة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

### بنك التنمية والائتمان بالباجور

أسرة الفرع وبنوك القرى والشون يشاطرون الزميل ثروت رمضان لوفاة شقيقه.

عزاء مدرسة أحمد عرابى المسائية

بالسويس تشاطر الزميل سيد هجرس الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

أعضاء فريق الكرة الاول بنادى أطسا فيوم ينعون والدة زميلهم

**أحمد أحمد عراقى**

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### بنك قرية الفروسات بالمنزلة

المدير والعاملون والمندوبيات يشاطرون الزميل محمد محمد سرور رئيس الحسابات الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

### شركة القاهرة للاقطان

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات والفرع وجميع العاملين يشاطرون الزميل

**احمد ابراهيم الشاذلى**

بفرع طنطا الاحزان لوفاة المرحومين والده ووالدته للفقيدين الرحمة وللاسرة العزاء

## التفتيش العام بوزارة الزراعة

أسرة الادارة تنعى ابنا من ابنائها الزميل المرحوم

**جورجى صبحى تكلا**

للفقيد بالادارة الفقيد الرحمة ولنا وللأسرة الصبر والسلوان

### الجمعية التعاونية الانتاجية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة البحيرة

تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم

شقيق الزميل

**حسام الدين هدهد**

الموظف بالجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

### الجمعية التعاونية لصائدى الاسماك بسوهاج

حمدان عبدالستار مطاوع المدير والرئيس والاعضاء والعاملون بالجمعية ينعون ببالغ الحزن والاسى والد

**عبداللطيف محمد عبداللطيف**

عضو الجمعية بجرجا للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان.

### مامورية ضرائب طهطا تنعى

والد الاستاذ حسن عبدالعزيز

### مكتب تاميذات المقاولات بالاسكندرية

ينعى بمزيد من الحزن الزميلة زينب حسونة قبارى للفقيدة الرحمة

### التوجيه الفنى بشرق الاسكندرية

ينعى الزميل ممدوح عبدالغنى موجه اللغة الفرنسية لاسرته الصبر

### الجمعية التعاونية لصائدى الاسماك بسوهاج

حمدان عبدالستار مطاوع المدير والرئيس والاعضاء والعاملون بالجمعية ينعون ببالغ الحزن والاسى الحاج

**عبدالعزيز احمد خضر**

مندوب الجمعية بطهطا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### توجيه العلوم بالدقهلية

ينعى ببالغ الحزن الزميل العزيز

**الاستاذ عوض حجازى شقير**

الموجه الاول بالمنصورة تغمد الله الفقيد برحمته والهم أهله الصبر

○●○

أسرة العلوم بالمنصورة الثانوية للبنات

تنعى بمزيد الاسى والحزن الاستاذ عوض شقير موجه أول العلوم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### مدرسة أشمون الثانوية بنات

تشاطر الزميلة سعدية محمد أحمد لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر.

### الجمعية التعاونية الاستهلاكية بالمنوفية

تشاطر الزميل محمد مليجى جاد الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

### مدرسة مصر القديمة بالفرنساوى

تشاطر الزميلة سعاد حمزة مرسى لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء.

## ذكرى

تتقدم أسرة المرحوم الحاج

**زكى السيد عبدالجواد**

بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور وبالبرق وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بمنزله ٢٧ حارة اليهود بالموسكى غدا ٨٧/٩/٣

### شكر وذكرى الاربعين

تتقدم أسرة فقيد الشباب المرحوم الحاج **توفيق ابراهيم احمد**

التاجر بمنيه محلة دمنه — المنصورة بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم الغالى وستقام ذكرى الاربعين اليوم الخميس ٩/٣ بمنزل الاسرة



## أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

### ★ عطاءات

#### محافظة الفيوم

تعلن عن مناقصة عامة عن استكمال خط مياه شربت قطر ٥٠٠ مم خط الفيوم/ تلاث. وقد تحدد يوم ١٩٨٧/١٠/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمبنى الديوان العام وتطلب كراسة الشروط من ادارة المالية بالديوان العام نظير سداد مبلغ (١٥) خمسة عشر جنيها هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او غير المحدد او غير المستوفاه للتامين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء

على ان يصحب العطاء صورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وبيان سابقة الاعمال وللمحافظة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

٨٧/٤٧٦

#### محافظة كفر الشيخ
#### الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ

تطرح فى مناقصة عامة بين شركات ومقاولى القطاعين العام والخاص عملية امتداد شبكات وتوريد معدات انارة لمدينة كفر الشيخ وقد تحدد لها جلسة الخميس الموافق ٨٧/٩/١٧ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات فى المواعيد الرسمية على طلب مدموغ نظير سداد قيمة النسخة وقدره عشرون جنيها.

وتقدم العطاءات للوحدة برسم السيد/ رئيس مركز ومدينة كفر الشيخ حتى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف على أن يرفق بكل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ ( اثنان فى المائة ) ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بدون التامين الابتدائى المطلوب أو التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف. وعلى السادة المقاولين والموردين الذين لم يسبق لهم التعامل مع الوحدة ارفاق صورة سجل المقاولين وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال وللوحدة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون أبداء الأسباب.

#### GRAND HOTELS OF EGYPT
#### شركة فنادق مصر الكبرى

احدى شركات هيئة القطاع العام للسياحة

١٤ أ — ارض القوالة عابدين — القاهرة

(لجنة المشتريات الخارجية)

تعلن الشركة بين مقاولى القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين عن طرح المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٨٧ والمحدد لها جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/٢٨ الساعة ١٢ ظهر بمقر الشركة موعدا لفتح المظاريف عن عملية توريد وتركيب السنترال الاوتوماتيكى لفندق ايتاب بورسعيد.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان الموضح اعلاه على طلب مستوفى لرسم الدمغة مقابل سداد مبلغ مائتى جنيه للنسخة الواحدة.

ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس لجنة المشتريات الخارجية على أن تكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدرة ٢٪ من اجمالى العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان مصرفى معتمد تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء — مع ضرورة تقديم أصل استمارة ١٤ س والبطاقة الضريبية سارية المفعول للاطلاع عليها وارفاق صورة بالعطاء وكذا سابقة الأعمال المماثلة.

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو غير المستوفى الشروط الموضحة والتامين الابتدائى.

### ★ عطاءات

#### مجلس مدينة دمياط
#### « ادارة العقود والمشتريات »

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٩/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لاجراء المناقصة العامة لعملية تجهيز موقع المرحلة الاولى للجبانة الجديدة بشطا .. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغه فئة ٣٥٠ مليما .. نظير مبلغ خمسين جنيها خالصة البريد.

#### محافظة الإسكندرية
#### الادارة العامة للشئون المالية

تطرح وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص الساعة الثانية عشرة ظهرا العمليات الاتية فى المواعيد المحددة قرين كل عملية.

أولا : عملية صيانة أبراج الانارة بالملعب الرئيسى لكرة القدم باستاد الاسكندرية

مناقصة عامة جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

ثانيا : عملية مشروع توريد وتركيب سنترال الكترونى لاستاد الاسكندرية

مناقصة عامة جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

ثالثا : عملية احلال وتجديد أعمدة الاضاءة العامة بطريق الكورنيش وذلك بتركيب الاعمدة والكشافات الموردة بمعرفة المحافظة وتوريد وتركيب كابلات الاغذية ولوحات التحكم.

مناقصة عامة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

رابعا : عملية احلال وتجديد أعمدة الاضاءة العامة بطريق الحرية من المحضرة حتى سيدى جابر وكذلك اتجاهى ترام الموسل من مصطفى كامل حتى رشدى وذلك بتركيب الاعمدة والكشافات بمعرفة المحافظة وتوريد وتركيب كابلات الاغذية ولوحات التحكم.

مناقصة عامة جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٩/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

خامسا : عملية احلال وتجديد أعمدة الاضاءة العامة بشارع بور سعيد وذلك بتركيب الاعمدة والكشافات الموردة بمعرفة المحافظة وتوريد وتركيب كابلات التغذية ولوحات التحكم.

مناقصة عامة جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٩/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

سادسا : عملية توريد أجهزة ومعدات لاسلكية وقطع غيارها وذلك لقسم اللاسلكى لادارة الدفاع المدنى والحريق.

مناقصة عامة جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٠/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

وكراسة الشروط والمواصفات الفنية مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات قيمة الكراسة لكل عملية على حده.

وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ ، مليما عدا ٥٠٠ ، مليم لمن يطلبها بالبريد على أن يرفق طلب كراسة سحب الشروط صورة من البطاقة الضريبية وعقد تاسيس الشركة ولن يتم سحب شروط دون أن يكون مستوفى هذه الشروط على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العملية ويجب أن يكون التامين الابتدائى نقدا أو شيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان على احدى البنوك المعتمدة لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة على أن يرفق بالعطاء صورة شهادة مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت الى أى عطاء دون أن يكون مستوفى الشروط الموضحة أعلاه.

٨٧/٤٥٠

### ★ عطاءات

#### الوحدة المحلية لمركز ومدينة بركة السبع

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن مد شبكة المياه بالمدينة.

وقد تحدد لذلك الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المجلس يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٩/١٣ موعدا لفتح المظاريف.

ويمكن سحب كراسة الشروط فى مواعيد العمل الرسمية نظير سداد خمسة جنيهات للنسخة الواحدة.

٨٧/٤٧٠

#### الهيئة المصرية العامة للكتاب

كورنيش النيل — رملة بولاق.

القاهرة

تعلن الهيئة عن اجراء مناقصة عامة رقم ١٣ لسنة ١٩٨٧ بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين المتخصصين بتوريد اجهزة قارىء — ادوات موسيقية — مكانس — مراوح كهربائية — دفايات.

تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالهيئة مقابل ٥ ( خمسة جنيهات ) على ان يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا لجلسة فتح المظاريف.

#### مجلس مدينة دمنهور
#### العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصات عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن العمليات الاتية :—

١ — جلسة الاربعاء ١٩٨٧/٩/٢٣ انشاء ورشة صيانة بقرية الابعادية مركز دمنهور.

٢ — جلسة الأحد ١٩٨٧/٩/٢٧ انشاء ورشة صيانة المركز بقرية الابعادية مركز دمنهور.

٣ — جلسة الاثنين ١٩٨٧/٩/٢٨ انشاء ورشة صيانة بقرية دسونس أم دينار.

وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ خمسون جنيها عن كل عقد يضاف واحد جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من جملة العطاء أو خطاب ضمان مشروط لايلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية والسجل التجارى.

#### شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد
#### ٧٨ شارع الحرية بالمنيا

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة التالية :

اعادة طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٢

تاريخ جلسة فتح المظاريف : ١٩٨٧/٩/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهر قيمة الكراسة : ٤٠ جنيها بمقر الشركة بالمنيا

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات للمناقصة من ادارة العقود والمشتريات بالشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد الثمن نقدا ويجب على مقدم العطاء تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن تقبل الحوالات البريدية.

هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد موعد لجنة فتح المظاريف أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى المطلوب.

### ★ عطاءات

#### محافظة المنوفية
#### الوحدة المحلية لمركز تلا

تعلن فى المناقصة العامة عن الأعمال السنوية ٨٨/٨٧ اعتيادى . صحى . كهرباء فى حدود مبلغ ٥٥٠٠٠

تطلب الشروط نظير مبلغ ١٠ جنيهات يضاف جنيه فى حالة طلبها بالبريد وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف.

٨٧/٣٠١

#### مجلس مدينة القناطر الخيرية

يعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اعادة مناقصة توريد الاغذية الجافة والطازجة للمستشفيات والمجموعات الصحية

بدائرة المركز فى الفترة من ١٩٨٧/٧/١ حتى ١٩٨٨/٦/٣٠ جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ وتقدم العطاءات

مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ ويمكن طلب كراسة الشروط من المجلس نظير مبلغ وقدرة عشرة جنيهات يضاف اليها ٣٥٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد مع تقديم البطاقة الضريبية.

ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بدون تأمين.

وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب. والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية متمما لما لم يرد بهذا الاعلان.

#### هيئة كهرباء مصر

تقبل الادارة العامة للمشتريات المركزية اول مدينة نصر — العباسية بالقاهرة — العطاءات عن المناقصات الاتية على ان يكون كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء :

رقم المناقصة ٨٧/٢٩ توريد مطبوعات واظرف وخلافه تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/١٠/٥

ثمن النسخة ٢٠ جنيه

رقم المناقصة ٨٧/٣٠ توريد ورق مسطر وأرز وخلافه تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/١٠/٨

ثمن النسخة ١٠ جنيهات

وذلك فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل مناقصة — ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الهيئة نظير سداد المبلغ الموضح أيام كل مناقصة مع طلب الشراء من اصل مستوفى الدمغة وصورتين وبرسم السيد المهندس / مدير عام المشتريات المركزية بمبنى الوزارة بالدور الخامس بالعنوان عاليه.

#### جامعة طنطا
#### الادارة العامة للمدن الجامعية والتغذية

تعلن الادارة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية اللازمة لمطاعم المدن الجامعية والتغذية بطنطا وكفر الشيخ للعام الجامعى ١٩٨٨/١٩٨٧ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الخزينة بالادارة العامة للمدن الجامعية والتغذية بشارع جمال عبدالناصر ( الجيش سابقا ) على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ١٥ خمسة عشر جنيها تسدد نقدا لخزينة الادارة وتقبل العطاءات

حتى الساعة الثانيه عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/٢٩ مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند رسوه الذى يراعى فى اسعاره الا يكون مشروطا باى تحفظات اضافية أو مخالفة لشروط الجامعة.

على ان يتقدم المتعهد بعطاء واحد فقط دون اسعاره على الاستمارة المعده لذلك بكراسة الشروط ويراعى فى تحريرها الدقة والحذر بحيث تكون خالية من الكشط وكل عطاء يرد بدون تأمين او غير مستوفى للشروط السابقة او بعد الميعاد لن يلتفت اليه.

٨٧/٤٣٦

### ★ عطاءات

#### الوحدة المحلية لمركز الفشن

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص بالمشروعات الاتية :

١ — انشاء ورشة مدرسية للصنايع الثانوية.

٢ — انشاء عدد ٢ فصل دور اول علوى بالمدرسة الاعدادية بالفشن

٣ — انشاء عدد ٣ فصول دور اول علوى بمدرسة شنرا الاعدادية.

٤ — انشاء عدد ٣ فصول دور اول علوى بمدرسة دلهانس الاعدادية.

٥ — انشاء عدد ٣ فصول دور اول علوى بمدرسة القفاص الاعدادية.

وتحدد يوم ١٩٨٧/٩/١٩ موعدا لفتح مظاريف الاولى والثانية يوم ١٩٨٧/٩/٢ لفتح المظاريف الثالثة والرابعة والخامسة ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وتأمين ابتدائى قدره ١٪ مرحلة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسو الاعمال عليه ولن تلتفت الى اى عطاء يرد بعد تاريخ فتح المظاريف ويعتبر قانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط المناقصة وتطلب كراسة الشروط من قسم العقود نظير سداد مبلغ ١٥ جنيها لكل عملية.

٨٧/٤٦٣

#### شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد

اسوان . السد العالى غرب

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية :—

٨٧/٢ — ٨٨ لتوريد اكشاك كهربائية

جلسة الاثنين ٨٧/٩/٢٨

ثمن النسخة : ٢٠٠ جنيه ، مائتا جنيه ،

٨٧/٣ — ٨٨ لتوريد لوحات توزيع ١١ ك . ف

جلسة الثلاثاء ٨٧/٩/٢٩

ثمن النسخة : ١٠٠ جنيه ، مائة جنيه ،

٨٧/٤ — ٨٨ لتوريد خلايا جهد منخفض

جلسة الاربعاء ٨٧/٩/٣٠

ثمن النسخة : ٥٠ جنيها ، خمسون جنيها )

٨٧/٥ — ٨٨ لتوريد قواطع تيار اتوماتيكية ض . م

جلسة الخميس ٨٧/١٠/٨.

ثمن النسخة : ١٠٠ جنيه ، مائه جنيه ،

٨٧/٦ — ٨٨ لتوريد مصهرات جهد منخفض ومتوسط

جلسة السبت ٨٧/١٠/١٠

ثمن النسخة : ١٠٠ جنيه ، مائه جنيه ،

٨٧/٧ — ٨٨ لتوريد ساعات توقيت كهربائية

جلسة الاحد ٨٧/١٠/١١

ثمن النسخة : ١٠٠ جنيه ، مائه جنيه ،

٨٧/٨ — ٨٨ لتوريد سكاكين جهد متوسط

جلسة السبت ٨٧/١٠/١٧

ثمن النسخة : ٧٥ جنيها ، خمسة وسبعون جنيها ،

٨٧/٩ — ٨٨ لتوريد حامل عازل للعامود ٣ ، ٤

جلسة الاحد ٨٧/١٠/١٨

ثمن النسخة : ٥٠ جنيها ، خمسون جنيها ،

٨٧/١٠ — ٨٨ لتوريد علب اتصال ونهاية xlpe

جلسة الثلاثاء ٨٧/١٠/٢٠

ثمن النسخة مائة جنيه

٨٧/١١ — ٨٨ لتوريد شرائط استولتج

جلسة الاربعاء ٨٧/١٠/٢١

ثمن النسخة : ٢٥ جنيها ، خمسة وعشرون جنيها ،

تطلب كراسات الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بمقر الشركة باسوان نظير سداد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع ولاتقبل الحوالات البريدية الحكومية ، تقدم العطاءات ومعها تامين ابتدائى ٢٪ من قيمتها وصورة البطاقة الضريبية وتفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا.

### ★ عطاءات

#### البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى

يعلن عن ممارسة لتوريد أجندات ونتائج وبلوكات ومفكرات بين القطاعين العام والخاص — آخر موعد لتقديم العطاءات ١٩٨٧/٩/٢٠ البيانات بتوريدات البنك ١١٠ شارع القصر العينى.

#### مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية
#### ادارة العقود والمشتريات والمخازن

تعلن المصلحة عن اجراء المناقصات العامة الموضح فيما بعد أرقامها وتواريخ فتح مظاريفها :—

* المناقصة العامة رقم ١ عن توريد الاثاثات المعدنية والخشبية والآلات الكاتبة.
* جلسة الاثنين ١٩٨٧/١٠/٥.
* المناقصة العامة رقم ٢ عن توريد الاجهزة والادوات الكهربائية.
* جلسة الاثنين ١٩٨٧/١٠/١٩.
* المناقصة العامة رقم ٣ عن توريد احتياجات متنوعة.
* جلسة الاثنين ١٩٨٧/١١/٢.
* المناقصة العامة رقم ٤ عن توريد خزائن حديدية وعلب صاج.
* جلسة الاثنين ١٩٨٧/١١/١٦.
* المناقصة العامة رقم ٥ عن توريد الادوات الكتابية والمكتبية.
* جلسة الاثنين ١٩٨٧/١١/٣٠.
* المناقصة العامة رقم ٦ عن توريد أدوات النظافة.
* جلسة الاثنين ١٩٨٧/١٢/١٤.
* المناقصة العامة رقم ٧ عن توريد أجهزة ومساعدات فنية.
* جلسة الاثنين ١٩٨٧/١٢/٢٨.

● تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد العميد مدير ادارة العقود والمشتريات والمخازن غرفة رقم ٤٠ الدور الأول — مجمع التحرير بالقاهرة ، بعد تقديم طلب عرضحال مدموغ وبعد سداد رسم قدره عشرون جنيها للنسخة الواحدة.

● يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة التوريد وتأمين ابتدائى قدره ٢٪ ( اثنان فى المائة ) يزاد الى ١٠٪ ( عشرة فى المائة ) عند رسو العطاء على أن تكون مدة صلاحية العطاء شهر من تاريخ فتح المظاريف.

● ميعاد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا فى المواعيد المحددة لكل مناقصة على حدة ولن يلتفت الى أى عطاء يرد الى المصلحة بعد الميعاد المحدد.

● للمصلحة الحق فى قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون ابداء الأسباب ..



| | | |
|---|---|---|
| الجنيه | ٢٢٧٢٠ | قرشا |
| عيار ٢٣,٥ | ٣١٧٨ | قرشا |
| عيار ٢١ | ٢٨٤٠ | قرشا |
| عيار ١٨ | ٢٤٣٤ | قرشا |
| عيار ١٤ | ١٨٩٣ | قرشا |

( متوسط اسعار الامس )

مركز الاهرام للاستثمار والمعادن النفيسة

| | | |
|---|---|---|
| عيار ٢١ | ٢٨٤٠ | قرشا |

٦ ش المتحف الزراعى بالعجوزة ت ٣٤٨٠٥٥٢ فرع كسابة شبين الكوم شارع المدارس

### ★ عطاءات

#### بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة الدقهلية

يعلن بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة الدقهلية عن اجراء مناقصة عامة لطبع وتوريد ٥٠ الف ملف بنكى من مطابع القطاع العام والخاص وتسحب الشروط من ادارة الشئون الادارية بدون مقابل.

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد/ مدير عام البنك مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء فى موعد اقصاه

يوم الاثنين الموافق ٢١ سبتمبر ١٩٨٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فتح المظاريف.

#### مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن فتح باب القيد بسجل الموردين لعام ١٩٨٨/٨٧ فعلى السادة الموردين من القطاع العام والخاص و الغير القيد وكذا السابق قيدهم التقدم بطلباتهم بالبريد المسجل طبقا لنموذج مستوفاه الدمغة ٢٥٠ مليما بالعنوان الادارة المركزية — توريدات رقم بريدى ٢١٥٢٦ المسلة فى موعد غايته ١٩٨٧/٩/٣٠ متضمنا البيانات التالية :

١ — اسم صاحب النشاط واسم الشهرة ان وجد.
٢ — الاسم التجارى
٣ — اسم المدير او الموظف المسئول.
٤ — العنوان القانونى ( المحل المختار )
٥ — انواع النشاط
٦ — رقم البطاقة الشخصية او العائلية.
٧ — رقم القيد فى السجل التجارى او الصناعى او سجل الوكلاء التجاريين وسجل قيد المقاولين بوزارة الاسكان او اى سجل آخر يكون القيد.
٨ — اسم البنك او البنوك التى يتعامل معها وعناوينها وانها التوفير
٩ — البيانات الخاصة بالكفاية الفنية والمالية واية بيانات اخرى تتطلبها طبيعة نشاط الجهة الادارية
١٠ — رقم البطاقة الضريبية — الملف الضريبى — المامورية
١١ — وطبعا بل المجموعات المطلوب القيد فيها :
١ — الادوية — كيماويات دوائية وكيماويات معملية وكيمس معملية
٢ — اجهزة طبية — اجهزة معامل — اجهزة الاشعة.
٣ — مستلزمات وغيارات طبية
٤ — تجهيزات لمرافق المستشفيات مطابخ — مطابخ مراجل بخارية ..... الخ
٥ — ادوات كتابية — الات كاتبة — طابعة تصوير — الات طباعة
٦ — زجاج فارغ جديد لجميع الادوية
٧ — مهمات الدفاع المدنى واجهزة الاطفاء
٨ — مهمات — اثاثات — مفروشات — المطبخ — ادوات منزلية — ادوات نظافة — فرش ومكانس ....... الخ
٩ — الملابس الجاهزة
١٠ — الات يكفالة البوران ( صناعة — خراطة — كهرباء — نجارة — سباكة — صحى — تنجيد — خياطة )
١١ — اجهزة وادوات كهربائية مخلفات — مراوح واجهزة تكييف — تبريد
١٢ — صيانة واصلاح اجهزة طبية — مصاعد — تكييف
١٣ — الاغذية ( خضار — بقالة — فاكهة — البان — بيض — خبز بلوحيه — فول مدمس )

٨٧/٤٧٩

### ★ عطاءات

#### محافظة كفر الشيخ
#### الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا

تعلن عن طرح العمليات الاتية بين مقاولى القطاعين :

(أ) ١ — انشاء عدد ٣ فصل ارضى+ ٢ علوى+ ادارة+ دورة مياه+ سلم بعزبة نيل الابتدائية وقد تحدد لذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/١٩

(ب) ٢ — انشاء عدد ١ فصل علوى + ادارة+ دورة مياه بمدرسة الشبان الاعدادية

٣ — انشاء عدد ٢ فصل علوى بمدرسة الصالحية الاعدادية

٤ — انشاء ادارة + دورة مياه بمدرسة الشرقاوية الاعدادية

وقد تحدد لذلك يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٩/٢٠

٥ — انشاء عدد ١ فصل بمدرسة الشبان التجارية

٦ — انشاء عدد ١ دورة مياه بمدرسة كفر الجرايده التجارية وقد تحدد لذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/٢١

وقد تحدد لفتح العطاءات الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد بمقر ادارة العقود بالوحدة وقيمة كل كراسة على حدة ١٠ج عشرة جنيهات ويمكن طلب الكراسة بعد سداد القيمة مع ضرورة دفاع التامين الابتدائى ١٪ ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تامين ويلزم ضرورة تقديم سابقة الاعمال وسجل المقاولين والبطاقة الضريبية.

٨٧/٤٧٥




### ★ عطاءات

#### شركة مصر للبترول
#### منطقة الاسكندرية

تدعو الشركة مقاولى القطاعين العام والخاص للاشتراك فى المناقصة العامة رقم ٨٧/١٥ — عن اعمال الصيانة الدورية للغلايات بمستودعات الشركة بالاسكندرية وقد تحدد لفتح مظاريفها يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٩/١٠ ظهرا

قيمة النسخة : ثلاثون جنيها
التامين الابتدائى : شرط من شروط الاشتراك فى المناقصة

#### وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى
#### شركة النوبارية لانتاج دجاج اللحم

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

ك ٥٩ طريق اسكندرية — القاهرة الصحراوى

ص . ب ١٤١ سيدى جابر

تعلن شركة النوبارية لانتاج دجاج اللحم عن طرح المناقصات الاتية :

١ — مناقصة رقم ، ٨٧/٦ ، لتوريد قطع غيار ماجيروس جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٩/١٥ م قيمة النسخة ٣٠ جنيها.

٢ — مناقصة رقم ، ٨٧/٧ ، مهمات وادوات نظافة جلسة الخميس ١٩٨٧/٩/١٧ م قيمة النسخة ١٠ جنيهات.

٣ — مناقصة رقم ، ٨٧/٨ ، توريد مطبوعات جلسة الاحد ١٩٨٧/٩/٢٠ . قيمة النسخة ١٠ جنيهات.

٤ — مناقصة رقم ، ٨٧/٩ ، رولمان بلى وسيور جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٩/٢٢ م قيمة النسخة ٢٠ جنيها

٥ — مناقصة رقم ، ٨٧/١٠ ، ادوات كهربائية جلسة السبت ١٩٨٧/٩/٢٦ م قيمة النسخة ٣٠ جنيها.

٦ — مناقصة رقم ، ٨٧/١١ ، بدل وبلاطى جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٩/٢٩ م قيمة النسخة ١٠ جنيهات.

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والتفاصيل بعد سداد قيمة النسخة نظير طلب مدموغ يضاف اليه ٣٠٠ مليم وفى حالة طلبها بالبريد على أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان يكمل الى ١٠٪ عند الاعتماد. وتعقد جلسة فتح المظاريف بمقر الادارة العامة للشئون التجارية بالعنوان عالية فى تمام الساعة « الثانية عشرة ظهرا ».

### ★ للبيع او للمشاركة

مشروع امن غذائى على مساحة ١٥ فدانا بالنهضة ت ٩٦٤١٨٩ الاسكندرية ٦ — ٩ م

### ★ للبيع

★ فرصة للسفر — شقة — تمليك بشهر العسل بالعجمى مجهزة وبالفرش ت ٥٨٧٨٦٨٣.

### ★ أدوات منزلية



### ★ أسعار الذهب



| | | |
|---|---|---|
| الجنيه | ٢٢٧٧٠ | قرشا |
| عيار ٢٣,٥ | ٣١٧٨ | قرشا |
| عيار ٢١ | ٢٨٤٠ | قرشا |
| عيار ١٨ | ٢٤٣٤ | قرشا |
| عيار ١٤ | ١٨٩٣ | قرشا |

( متوسط اسعار الامس )





| | | |
|---|---|---|
| الجنيه | ٢٢٧٢٠ | قرشا |
| عيار ٢٣,٥ | ٣١٧٨ | قرشا |
| عيار ٢١ | ٢٨٤٠ | قرشا |
| عيار ١٨ | ٢٤٣٤ | قرشا |
| عيار ١٤ | ١٨٩٣ | قرشا |

( متوسط اسعار الامس )

## رحلة سياحية بقلم جلال دويدار

# عندما يتحول النجاح إلى إحساس بالاحباط ؟!

الحديث عن سلبيات القطاع العام وعدم انطلاقه بالقدر الذي يتناسب واستثماراته وقدراته يجب الا يكون هدفه باي حال هدم هذا الصرح الاقتصادي العظيم الذي ساهم في دعم المعارك التي خاضها الشعب في مواجهة ازماته الاقتصادية .

ولاشك ان كل نقد بناء يوجه الى هذا القطاع بعيدا عن المهاترات ومشاعر الحقد وتصفية الحسابات . انما يرمي الى الارتقاء بوحداته وتحديث وتنقية اسلوب ادارتها الى المستوى الذي يحقق امل الشعب في الحصول على العائد الاقتصادي الذي يساعده على الخروج من ازماته .

وطوال سنوات طويلة ظل القطاع العام يئن من الاهمال وعدم الاحلال والتجديد .. ولكن الحال تغير في السنوات الاخيرة وخصصت بلايين الجنيهات في الخطة التي انتهت وفي الخطة الجديدة . لتحديث معداته واجهزته حتى ينطلق بالقصى ما يمكن في مجال الانتاج . وحتى يتفرغ هذا القطاع للانتاج الاستراتيجي المؤثر في حياتنا الاقتصادية والاجتماعية . كان لابد من تنقية نشاطه من الاعمال الصغيرة التي هي من صميم نشاط القطاع الخاص مثل إدارة المطاعم بل وإدارة الفنادق ـ كما أعلن الرئيس حسني مبارك ـ باعتبارها من الانشطة الخدمية التي يستطيع القطاع الخاص ان يقدمها في صورة افضل .

واذا كانت بعض وحدات القطاع العام تعاني من الخسائر لاسباب تتعلق بسوء الادارة وقيود القوانين واللوائح التي تحكمها.. إلا ان هناك في نفس الوقت وحدات قطاع عام عديدة تعتبر بنشاطها وعائد انتاجها وحسن إدارتها صورة مضيئة لهذا القطاع الذي يملكه الشعب . واذا كنا نصر على المطالبة بضرورة العمل على تعديل القوانين واللوائح التي تعوق تحرير القطاع العام . إلا اننا في نفس الوقت ومن واقع الضمير وبعيدا عن الاهواء . لابد ان نشير الى ان بعض وحدات القطاع العام حتى في ظل القيود والمعوقات تمكنت من الانطلاق محققة نتائج باهرة في مجالات نشاطها . ويجب الا يقتصر استعراضنا لهذه الصورة على الاشادة والتصفيق . بل يجب ان نقف بالكلمة الحقة دفاعا عن هذه الوحدة الناجحة ونحارب ونقاوم معها من اجل وقف كل عدوان يستهدف الحد من انطلاقها بمبررات واهية لان الضحية في النهاية هو الصالح العام .

وقد كتبت منذ عدة اسابيع عن مصر للطيران وهي إحدى وحدات القطاع العام منتقدا اسلوب الادارة في احد قطاعاتها الرئيسية . وتركز هذا النقد على عملية الخروج عن القواعد واللوائح التي كانت تحكم هذا القطاع . ولعل الذي اثارني هو ان رئيس هذا القطاع الذي تربطني به اواصر الصداقة منذ ما يقرب من ٢٥ عاما . اكد في اكثر من مناسبة رفضه لاي استثناء لهذه القواعد . حتى ولو كان لصالح العمل . وقد فهمت من المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران انه كان صاحب مبادرة الاستثناء الخاص بمد فترة عمل لاحد مديري المحطات الهامة في الخارج لاسباب تنظيمية . ورغم ان المهندس ريان لم يفصح لي بشكل مباشر عن هذه الاسباب إلا انني كنت اعرف انها تتعلق بالتمهيد لتنفيذ رغبة هذا الصديق رئيس القطاع في تولي مسئولية العمل بهذه المحطة وكل منطقة غرب اوربا . وبرر المهندس ريان القرار بانه عادل بعد الجهد الذي بذله صديقنا في رئاسة موقعه بمصر للطيران .

اما فيما يتعلق باشارتي في نفس المقال الى اسناد بعض المهام الى احد العاملين الذين ادانتهم جهات قضائية بالاضافة الى ضمه الى حركة النقل للعمل في المحطات الخارجية .. فقد اخبرني المهندس ريان بانه اصدر قرارا بشطب اسم هذا الشخص من الحركة حتى يحصل على حكم براءة من التهم التي عوقب عليها بلاحكام تاديبية .

لقد وجدت واجبا علي في بداية حديثي عن مصر للطيران كمثال للقطاع العام الناجح . ان القي الضوء على هذه القضية التي سبق وتناولتها بهدف اجلاء الامور وحتى يكون واضحا ان النقد لم يكن موجها الى شخص بعينه وإنما كان هدفه التذكرة بان المبادىء واللوائح ليست قوالب جامدة هدفها الاضرار بالصالح العام . كما ان القائمين على تنفيذها ليسوا « ترزية » مهمتهم « تاليفها » لصالح اشخاص دون اشخاص .. وحتى لا تكون هذه المبادىء واللوائح عبئا على الصالح العام فاننا طالبنا دائما بخضوعها للمرونة التي تراعي هذا الصالح العام اولا واخيرا في كل الاوقات وفي كل الظروف ودون تحيز . وفي اعتقادي ان هذا الاسلوب في التعامل الاداري هو السبيل الوحيد لتجنب المشاكل والحفاظ على الثقة المتبادلة والاحساس بالعدالة وتكافؤ الفرص بين العناصر القادرة على العطاء في مواقع العمل . واذا تحقق هذا بالفعل فإن احدا لا يستطيع الاعتراض على اى اجراء استثنائي اذا كان مدعما بالارقام والحقائق الدامغة التي تؤكد اهميته وضرورته اقتصاديا وإداريا في مؤسسة كبيرة . لنشاطها طابع دولي وخاص مثل مصر للطيران .

وهكذا وبعد هذه الاشارة السريعة التي كان من الصعب تجنبها فإنني اعود لموضوع هذا المقال وهو ان وحدات القطاع العام ليست كلها فشلا وخسائر . الدليل على هذه الحقيقة هو هذا النجاح الذي حققته مصر للطيران اقتصاديا واستثماريا خلال السبع السنوات الماضية . ليس مهما الدخول في تفاصيل الارباح التي حققتها منذ تسلم ادارتها المهندس محمد فهيم ريان من بعد دوره الناجح في قيادة ادارة الصيانة بالقوات الجوية . ولكن الاهم هو حجم استثماراتها الذي اعتمد على التمويل الذاتي دون اى مساعدة من الدولة . ان الموازنات المعلنة لهذه المؤسسة تشير الى ان هذه الاستثمارات بلغت خلال هذه السنوات حوالى ٧٣٠ مليون جنيه .. شملت شراء طائرات جديدة لتحديث الاسطول ومعدات واجهزة وبناء قرية البضائع وورش الصيانة وتعمير الطائرات . ويدخل ضمن هذه الاستثمارات الضخمة التي سددتها مصر للطيران كلها من ارباحها الذاتية ٦٠ مليون دولار تم دفعها خلال الشهور القليلة الماضية لتمويل شراء طائرتي جامبو من احدث طراز يبلغ ثمنها ٣٠٠ مليون دولار .

ومع اضافة الاعباء التي كان يمكن ان تحملها مصر للطيران . للدولة في حالة فشل ادارتها .. فإن ما تحقق يساوي اضعاف هذه العوائد الضخمة والتي تساوي قيمة راس المال ( ٥٦ مليون جنيه ) ١٣ مرة . ومن المؤكد ان هذا النجاح ليس وليد بعد نظر وفكر اقتصادي خلاق فحسب .. ولكنه وكما يقول المهندس ريان : كان ايضا حصيلة عرق وجهد كل العاملين الشرفاء الذين تجاوبوا مع خطة الانطلاق بالمؤسسة .

وكعادتنا دائما في مصر فإننا وبدلا من ان نسعد بالنجاح الذي قد يتحقق في احد المواقع الانتاجية والاقتصادية الحيوية .. فإنه يحلو للبعض العمل على فرملة هذا النجاح وتحويله الى احساس بالاحباط ولان مصر للطيران جزء من قطاعنا العام فإنها بالطبع لا يمكن ان تنجو من هذا السلوك وللحديث بقية .





## ١٥ حملة لنظافة القاهرة

لن أستسلم ..
وسأقاتل حتى آخر ذبابة ..

## يوميات الأخبار — يكتبها اليوم د . حسن رجب

في الاسكندرية اكتشفت ان خيام الايواء المهترئة ، وحتى النوم بجوار الموتى ، ليست أسوأ ما يمكن ان يصيب مصريا فقد سكنه !

# الرجل الأخضر

تعايش المصري مع الموت عبر آلاف السنين من تاريخه المدون . فالموت عند الفرعوني لم يكن النهاية .. لهذا اعد في قبور موتاه ادوات الحياة .. كان الموت مجرد انتقال من الضفة الشرقية الى الضفة الغربية للحياة .. فقط الخوف من المجهول هو الذي كان يقلق المصري القديم .. لذلك كتب الشاعر الفرعوني ـ قبل شكسبير بآلاف السنين : « اخاف فقط لان احدا لم يعد من هناك ( من الآخرة ) ليروي لنا ماوراه .. » والمصري المعاصر يتآلف مع الموت في بساطة

فأعيادنا تبدأ بزيارة الموتى . ونحن نعدلهم ما كانوا يحبون من مآكل ونفرقها على ارواحهم .. ولكن ما يحدث الآن ـ في ظل ازمة الاسكان الطاحنة ـ من خلط بين اوراق الأحياء والأموات هو امر يهدر كرامة الموت والحياة وشيء لم يعرفه التاريخ المصري فقط .. فأن يرتفع منزل فوق جبانة ـ مازالت تستعمل ـ شيء لايمكن ان يفكر فيه عبقري من مؤلفي قصص الرعب او الكوميديا السوداء .. هناك فقط تشابه بعيد مع فيلم امريكي قديم كانت الروح تركب فيه مصعدا ، ينزل الى طبقات جهنم المختلفة ـ ولم يدر بخلد المؤلف الواقع المصري المعاصر ، الذي يمكن ان يضيف الى خياله بيوت الاحياء في الادوار العليا !!

في الاسكندرية اكتشفت ان خيام الايواء المهترئة وحتى النوم جنبا الى جنب مع جثث الموتى ، ليست اسوا ما يمكن ان يصيب مصريا فقد سكنه !

الدكتور محمد عبدالمنعم فهمي جزء من صباي بالاسكندرية .. كنا نتسابق في مدرسة عباس الثاني الابتدائية على احراز الدرجات كما كنا نتسابق على ضرب الانجليز بالطوب لمحاولة اقناعهم بالجلاء عن مصر .! ذهبت ازوره في عيادته بالاسكندرية ففوجئت بصنف من البشر لونه اخضر مغبر .. خفت ان يكون ذلك مرضا جديدا ، جاءنا مع ما جاء من اوبئة انسانية وحيوانية .. ولكن الطبيب الصديق طمأنني الى ان ما أراه ليس اعراض مرض ـ وان كان اعراض مأساة انسانية فظيعة ! وسألني : هل تتذكر مباني كلية العلوم بمحرم بك ! هل تتذكر السراديب التي حفرت تحت ملاعبها لتكون ملجأ واقيا من الغارات الجوية في الحرب العالمية الثانية ؟

لقد تحولت هذه السراديب الى مأوى لمئات من البشر ، يعيشون في عالم سفلي ، لا علاقة له بعالم البشر العلوي ، الا حين يخرجون من كهوفهم لشأن من الشئون ـ

وقد اثر غياب الشمس والهواء عنهم اغلب الوقت ، فغير شكل ولون جلودهم وشعورهم وطبعهم بهذا الطابع الغريب ، الذي يذكرك بأفلام الخيال العلمي ..

واسأل الصديق : ولكن هل يستطيع الانسان ان يتعود على الدفن حيا في هذه الكهوف ؟ ويضحك الدكتور محمد عبدالمنعم فهمي ويقول : الانسان حيوان متكيف.. اقصى امانيهم الآن هو ادخال التيار الكهربائي الى هذه الكهوف !!

### الحدود

حادثة اعادت الى ذاكرتي قصة « الحدود » التي عرضها علينا الفنان المبدع دريد لحام في فيلم فكاهي عظيم . كان مأخذنا الوحيد عليه في ذلك الحين انه موغل في الخيال .. اعتذر الآن للفنان . فإن حقيقتنا قد فاقت بمراحل خياله الخصب .. المصيبة ايضا ان الحدود في هذه المرة لم تكن بين بلدين عربيين وهميين ، وانما بين محافظتين مصريتين ، تجمعهما القاهرة الكبرى !! وتثبت القصة الحقيقية ان الاسوار في العقول قد تكون اشد صلابة واصعب على التجاوز من اسوار الحديد والاسمنت ، والاسلاك الشائكة المكهربة .! واليكم الوقائع ساعة بساعة لتحكموا انتم عليها ..!

عدت الى منزلي بعد منتصف الليل بقليل لافاجأ بدخان مشبع برائحة حريق .. وسرعان ما تبين لي ان الدخان يأتي من ناحية الشرفة .. وفتحت الشرفة لافاجأ ـ وانا في الدور الخامس عشر ـ بجغرافية المنطقة المواجهة ، وقد تغيرت !

فحيث يوجد سنترال الزمالك والمباني العملاقة التي ارتفعت حوله ، لم يعد هناك شيء .. واجهدت بصري حتى تبينت بالتدريج ان هناك سحابة هائلة من الدخان الاسود قد لفت كل شيء وارتفعت حتى التصقت بالسماء .. وكأي مواطن صالح بادرت الى الاتصال بشرطة النجدة . ليبدأ مايمكن ان نسميه كوميديا سوداء ..

ـ يا نجدة .. اشم رائحة حريق فظيع ، واشاهد دخانا كثيفا يلف منطقة سنترال الزمالك بأجمعها واتصور انه يأتي من شارع ابو الفدا ..

ـ الا تستطيع ان تحدد لنا بالضبط عنوان الشقة المحترقة ؟

بالطبع .. فانا لا أرى من شرفتي سوى سحابة سوداء ضخمة .. لماذا لاترسلوا سيارة من سيارات النجدة لتكتشف مكان الحريق ؟

وتتكرر مكالمات النجدة والمطافي حتى الثالثة صباحا حين افاجأ بمكالمة من المطافي تقول بأن عربة الاطفاء قد توجهت الى برج الزمالك ولم تجد حريقا ..!

ـ يا اخي انا لم ابلغ باشتعال حريق في برج الزمالك انا الذي اسكن في برج الزمالك .. والحريق الذي ابلغتكم به يقع في مكان ما بمنطقة ابو الفدا .. واذا كنتم حتى الآن ( وكانت الساعة قد تجاوزت الثالثة صباحا ) لم تتوصلوا إلى مكان الحريق . فلا بد انني قد اخطأت وما أشم من رائحة وأرى من دخان ليس سوى تهيؤات وأضغاث احلام .. فقط دعوني انام ولا تزعجوني مرة اخرى ، حتى لو اشتعل برج الزمالك نفسه .!

وعندما جاءني النوم بالفعل بعد مجاهدة ، جاءني حافلا بكوابيس الحرائق والدخان ، وتحقيق امام النائب العام بتهمة ازعاج السلطات .. صحيفة الصباح هي التي انتشلتني من هذه الدوامة بخبر حملته في صفحتها الأولى عن حريق في متجر من متاجر القطاع العام بالكيت كات شب في الحادية عشرة مساء ( اي قبل ابلاغي النجدة بساعة كاملة ) قدرت خسائره المبدئية بخمسة ملايين من الجنيهات .

وجدت في هذا الخبر تفسير رؤياي وان لم أجد فيه تفسيرا لجهل من تحدثت معهم بالواقعة . حتى قدم لي ذلك الزميل بدر الألفي ، رئيس قسم الحوادث في الاخبار .. فرغم ان المسافة التي تفصل بين الكيت كات وابو الفدا تبلغ بضع عشرات من الامتار ، الا ان الكيت كات تقع في نطاق محافظة الجيزة ، وابو الفدا والزمالك تقعان في محافظة القاهرة .. وما يقع في الجيزة خارج عن اختصاص ـ وعلم ـ القاهرة والعكس بالعكس .. بقي لدي سؤال واحد : هل تعرف النار مسألة الاختصاصات والحدود فلا تتجاوزها ؟!!

### ما عدا الصحافة

هدأت الضجة التي تثور كل عام مع اعلان جوائز الدولة من تشجيعية وتقديرية في مجال العلوم الانسانية . هذه الضجة التي اعتبرها واحدة من محاسن هذه الجوائز ، بما تثير من ركود وتحيي من موات ..

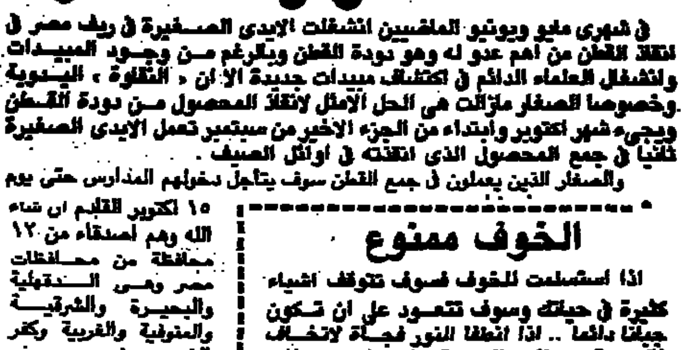
واذا كانت بعض الاختيارات هذا العام قد اثارت كثيرا من الاحباط وخيبة الامل لدى العديدين ، فإن اختيار الدكتور حسين نصار لجائزة الدولة التقديرية قد جبر الكثير من الكسور ، واصلح العديد من الجسور . فالاستاذ الدكتور حسين نصار صنف من الناس تشرف به الجوائز ، قبل ان يشرف هو بها .. عالم واديب ، وكاتب صحفي .. والصفة الاخيرة لم تدخل في الاعتبار لسبب بسيط ، هو ان الصحافة لا مكان لها بين كل الفنون والعلوم التي خصصت لها جوائز الدولة ، ففي حقل الدراسات الاجتماعية مثلا تمنح الجوائز في كل الاصول والفروع : في علوم التاريخ والجغرافيا والقانون ( الذي يتفرع بدوره الى اجرائي واداري وجنائي ومدني ودولي .. الخ ) وفي العلوم السياسية والاجتماع والاقتصاد والفلسفة ( بفروعها ) والآثار وادارة الاعمال ، وكل ما يخطر وما لا يخطر بالبال ، الا الدراسات الاعلامية ! وفي تاريخ الجائزة لم يحصل سوى اثنين من اصحاب الدراسات الاعلامية على الجائزة التشجيعية : هما المرحوم د . جمال العطيفي والدكتور احمد حسين الصاوي .. ولكنهما حصلا عليها بواسطة « محلل » ..! فقد حصل د . الصاوي عليها عن كتابه « فجر الصحافة في مصر » في التاريخ ! وحصل الدكتور العطيفي عليها عن كتابه « التشريعات الصحفية في مصر » في القانون !

ولا ادري السبب الكامن وراء تجاهل المجلس الأعلى للثقافة لهذا الحقل الهام من حقول الدراسة الاكاديمية .

ان الدراسات الاعلامية في مصر عمرها اكثر من اربعين عاما وقد تعددت الكليات والمعاهد المتخصصة في هذه الدراسات وانتشرت في طول مصر وعرضها ، وامتدت منها الى كثير من الدول العربية ، التي تعتمد بالاساس على العلماء المصريين في هذا المجال .. ما ذنب من تخصص في هذه الدراسات من أساتذة وباحثين حتى يحرموا من التقدم للحصول على هذه الجوائز ؟ الغريب ايضا انه قد اصبحت هناك جوائز للنص الاذاعي والتليفزيوني وغير ذلك بينما لا يعترف بالدراسات الاعلامية التي تمثل الاساس العلمي والنظري ، الذي تنبني عليه هذه الفنون وغيرها . او لم يصل الى علم المجلس الاعلى للثقافة أن صناعة الاتصال ( بفروعها ) هي من اهم صناعات المستقبل ؟ واننا اذا اردنا ان نلحق بعالم المستقبل فلا مناص من الاهتمام بعلومه ؟ ام اننا نعيش باجسادنا فقط في نهاية القرن العشرين ، بينما لا يعلم احد في اي قرن تخلفت العقول ؟!







## أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

# الصغار والقطن

في شهري مايو ويونيو الماضيين انشغلت الايدي الصغيرة في ريف مصر في انقاذ القطن من اهم عدو له وهو دودة القطن وبالرغم من وجود المبيدات وانشغال العلماء الدائم في اكتشاف مبيدات جديدة الا ان « النقاوة » اليدوية وخصوصا الصغار مازالت هي الحل الامثل لانقاذ المحصول من دودة القطن ويجيء شهر اكتوبر وابتداء من الجزء الاخير من سبتمبر تعمل الايدي الصغيرة ثانيا في جمع المحصول الذي انقذته في اوائل الصيف .

والصغار الذين يعملون في جمع القطن سوف يتأجل دخولهم المدارس حتى يوم ١٥ اكتوبر القادم ان شاء الله وهم اصدقاء من ١٢ محافظة من محافظات مصر وهي الدقهلية والبحيرة والشرقية والمنوفية والغربية وكفر الشيخ وبني سويف والمنيا واسيوط وسوهاج وقنا واسوان وانا احيي صغار هذه المحافظات واتمنى من محافظاتهم ان يمنحوا جوائز للاطفال الذين يتفوقون في جمع القطن لان جمع القطن لايقل اهميه عن جمع المعلومات والذي يأخذ جائزة لانه كان الاول في الدراسة ليس متفوقا عن الذي جمع اكبر كمية من القطن ...

كل سنة وانتم طيبون .. وكل سنة وانتم قادرون على المساهمة في جمع القطن وغير القطن من خيرات بلادنا .

ماما نعم

### الخوف ممنوع

اذا استسلمت للخوف فسوف تتوقف اشياء كثيرة في حياتك وسوف تتعود على ان تكون جبانا دائما .. اذا انطفأ النور فجأة لاتخاف فالحجرة هي نفس الحجرة والمكان هو ذات المكان واذا تحركت بسرعة ربما وقعت او اصطدمت بشيء وجرحت يجب ان تظل في مكانك وتنادي بصوت مسموع وليس مزعج ليحضر اليك احد من الكبار .

والفرق كبير وواضح بين الخوف والحذر فالحذر واجب ولكن ليس لدرجة الخوف فالحذر مثلا ان تنظر من النافذة متدليا بكل جسدك والحذر السباحة وانت لاتعرف اصولها ولكن لو تعلمت اصولها فلابد ان تسبح وهذا هو الفرق بين الخوف والحذر .

### صور وتعليق

في اى مكان في الجزائر تستطيع ان ترى مقام الشهيد وهو « نصب تذكاري » بني على ربوة عليه وتحته شعلة نار دائمة .

الصغار يذهبون لزيارة مقام الشهيد ليتذكروا الذين استشهدوا في سبيل حرية بلادهم ويقرأون الفاتحة على ارواحهم الطاهرة فهم احياء عند ربهم يرزقون . هل لديكم تعليق على الصورة .. اكتبوا التعليقات وسوف ننشر اجملها ..

أما اجمل تعليق على صورة الصغير جمال حسام دياب وجده المصور الكبير حسن دياب وشو ماكتبته الصديقة منى شوادي من الاسكندري .

« جمال الدنيا على وانا وياك »

### اين الكتب ؟

ابحثوا عن كتبكم وحاولوا ان تقرأوا بعضا من كتب العام الماضي حتى تنشطوا عقولكم قبل دخول المدرسة ويجب ان تعرفوا جيدا ان الاعوام الدراسية ليست منفصلة دائما كل منها يكمل الاخر وكأنه بناء يرتفع كل عام عن العام السابق وحتى يكون البناء سليما يجب ان يكون متصلا وباقي من الزمن اسبوعان فقط فانتهزوا هذه الفرصة وابحثوا عن كتبكم .

### مسابقة المكتبات

الى صغار المكتبات العامة في عرب المحمدي ومدينة نصر ومدينة السلام وحلوان والنقي ومصر الجديدة وكل مكتبات المدارس التي تفتح ابوابها في الصيف .. ان مسابقة :

اقرأ كتابا ثم ارسمه او لخصه تطلب منكم ان ترسلوا رسومكم عن طريق المكتبة وهي اسهل من البريد حيث تضطرون « لتطبيق » الصور والرسوم فتصل بطريقة من الصعب فردها فانيا رجاؤنا

ارسال الصور مجموعات عن طريق المدارس او المكتبات .

# فكرة !

شعر كل من يحب توفيق الحكيم بسرور من الحكم الذي اصدرته محكمة الأمور المستعجلة بالإسكندرية برفض دعوى فرض الحراسة القضائية على تركة توفيق الحكيم العينية والمنقولة التي اقامها ابن شقيقه . وقالت المحكمة في حكمها انه يسوءها اقامة هذه الدعوى من الورثة ولم يمض على وفاة الكاتب الكبير الا بضعة اسابيع قليلة . واضافت انه كان من الاولى حل هذه النزاعات بين الورثة بعيدا عن ساحة القضاء احتراما لذكرى الكاتب الكبير .

وقد ضحكت عندما قرأت ان المطلوب الحجز على اوسمة ونياشين توفيق الحكيم ويظهر ان الناس تعتقد ان الاوسمة والنياشين مصنوعة من الذهب الخالص ومرصعة بالزمرد والماس والياقوت ! والواقع ان الاوسمة التي توزع في هذا العصر لا تساوي بضعة قروش ، وانها مصنوعة من النحاس او الصفيح وان الجواهر الكريمة التي تزينها هي عبارة عن قطع زجاج ملونة باللون الاخضر والاحمر والازرق ! واذا بيعت نياشين توفيق الحكيم فلن تزيد ثمنها في سوق الكانتو على بضعة جنيهات . هذه الاوسمة لها قيمة تاريخية كبيرة ، ولايجوز ان تكون موضع نزاع بين الورثة وقد يجيء يوم نقيم فيه في بلادنا متحفا يضم مخلفات كبار الادباء ونضع فيه اوسمة توفيق الحكيم او نحول شقته الى متحف فيه كل مخلفاته

ان تركة عظماء الرجال والنساء اكبر من ان تكون موضع نزاع في المحاكم ، ولقد رأينا عظماء كثيرين يموتون ويتنازل ورثتهم عن بعض حقوقهم احتراما لذكراهم وحتى لاتلوكهم الالسنة بعد وفاتهم . وفي هذه الايام نرى عجبا فان المادة تغلبت على العاطفة وقضت على المروءة والشهامة والفروسية فرأينا اخا يطرد اخته من بيتها ويلقي بها في الشارع ، ورأينا ولدا يطرد امه من منزلها الذي عاشت فيه طول حياتها ليبيع البيت بنصف مليون جنيه ورأينا اخا يطلب الحجر على أخته التي ربته وأوته وزوجته وجعلت له شأنا في المجتمع .

ان حكم محكمة الامور المستعجلة بالاسكندرية يجب ان يكون شعار كل محاكمنا ، وان يعيد القضاء للاسرة المصرية كرامتها التي انتهكت وان يعاقب كل من يحاول أن يحطم هذه الروابط الجميلة التي كانت تربط افراد الاسرة في بلادنا برابطة مقدسة

ان واجبنا أن نحمي الاسرة من الضباع التي تهاجم رب الاسرة بعد وفاته وتأكل لحم الموتى وتحاول العبث بتركاتهم . مثل هؤلاء يستحقون السجن . واتمنى ان توضع مادة في قانون العقوبات تعاقب بالسجن الابن العاق والابنة العاقة والاخ الذي يرمي بشقيقاته الى الشارع هذه جرائم قتل يجب ان يتعرض لها قانون العقوبات .

مصطفى أمين